



# **De commissaris ziet ze vliegen**

Toneelstuk voor kinderen in twee bedrijven

door

**CEES HEIJDEL**

en

**ARNOLD FICKWEILER**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE COMMISSARIS ZIET ZE VLIEGEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CEES HEIJDEL en ARNOLD FICKWEILER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Commissaris JP, Jan-Pieter - ziet ze vliegen

Hoofdagent Rita - wil commissaris worden

Secretaresse Carla - wil de vrouw van de commissaris worden

Gladde Nelis - schuldige schoft

Reporter Alexander - naïef nieuwsgierig

De meeste rollen zijn niet specifiek voor een man of een vrouw.

## **DECOR:**

Eerste bedrijf: Het bureau van de commissaris. Tenminste 1 bureau, kapstok en een zitje met 3 stoelen.

Commissaris komt op, hangt pet en jas aan de kapstok en gaat zitten lezen in een dossier.

Hoofdagent: *(komt op met een crimineel in de handboeien, brengt groet)* Commissaris, ik heb hem eindelijk gevangen ....

Commissaris: Wie?

Hoofdagent: Ik heb na langdurig onderzoek en zorgvuldig speurwerk Gladde Nelis in zijn kraag gepakt.

Commissaris: *(kijkt kort op)* Gladde Nelis, hè?

Gladde Nelis: Ja.

Commissaris: Wat heb je nu weer gedaan?

Gladde Nelis: Niks, meneer de commissaris.

Hoofdagent: Hij heeft weer ingebroken in de Rabobank.

Gladde Nelis: Ik ben nooit bij de Rabobank geweest.

Hoofdagent: Je bent er gloeiend bij mannetje. Ik heb je op heterdaad betrap in Bennekom.

Gladde Nelis: Maar ...

Hoofdagent: Kop houwen jij.

Commissaris: Opsluiten, dat stuk tuig.

Hoofdagent: Tot uw orders commissaris. *(Gladde Nelis wil de deur niet door, verzet zich. Hoofdagent geeft hem een schop)*

Commissaris: Leest onverstoord verder.

Secretaresse: *(op, heeft een hele stapel brieven etc bij zich)* JP, dit moet je even tekenen en de burgemeester heeft gevraagd of je hem even terug wilt bellen.

Commissaris: Even tekenen, daar ben ik de hele dag druk mee. En dan willen ze meer blauw op straat. Dat kunnen ze op deze manier natuurlijk wel vergeten. En de burgemeester wacht maar mooi even. Ik ben druk.

Secretaresse: *(gaat op zijn bureau zitten)* Jan-Pieter, het lijkt me erg belangrijk hoor. Hij klonk zo serieus. En hij had iets over bevorderen tot hoofdcommissaris of zoiets.

Commissaris: Oh, toe maar. Ik bel zo wel. Maar eerst een kop koffie.

Secretaresse: Je ziet er moe uit. Is het gisteren weer laat geworden?

Commissaris: Je bent mijn moeder toch niet, of wel dan. Ga die koffie nou even halen.

Secretaresse: Ik ben al weg.

Commissaris: *(terwijl hij het nummer toetst)* Wat zou vriend Johan nu weer hebben. *(pauze)* Met de hoo.. de commissaris... Verbindt me even door met de Burgemeester. *(pauze)* Mag niet gestoord worden? Druk? *(pauze)* Dacht ik niet. Hij heeft me gevraagd hem nu terug te bellen. Dus laat hem maar uit die vergadering halen. Zo, wat denken

ze wel. Een commissaris laten wachten. Zo werkt dat niet. *(pauze, rommelt wat op het bureau. Pakt zijn vestzakhorloge, kijkt er trots op en legt het weer op het bureau)* Het is goed met jou. *(pauze. Hoort een stem)* Carla, riep je? *(luistert)* Nou hoor ik het weer. *(legt de telefoon neer en loopt naar de andere kant van het bureau)*

Secretaresse: *(met het hoofd om de deur)* Riep je mij?

Commissaris: Riep je mij?

Secretaresse: Nee, riep je mij?

Commissaris: Ja, ik riep jou. Maar mijn vraag is, of je mij riep.

Secretaresse: Nee, hoor ik heb je niet geroepen. Waarom zou ik. *(weer af)*

Commissaris: Ik weet het niet. *(zachter)* Maar ik hoorde toch echt wat. *(weer harder)* Nou, waar blijft de kof ... koffie. *(ziet iets onder het bureau gaan. Kijkt of Carla echt weg is. Gaat op zijn knieën op zoek)*

Secretaresse: *(komt op met 2 koffie terwijl Jan-Pieter over de vloer kruipt)* Jan-Pieter?

Commissaris: *(stoot zijn hoofd tegen het bureau)* Au.

Secretaresse: Wat was je nou aan het doen?

Commissaris: Ik zag een ...

Secretaresse: Toch geen muizen? *(zet de koffie op het tafeltje)*

Commissaris: Nou, ik kon het niet goed zien. *(wrijft aan zijn hoofd)*  
Daarom keek ik even onder het bureau.

Secretaresse: En?

Commissaris: Niks te zien.

Secretaresse: *(ze gaan in het zitje zitten)* Koekje?

Commissaris: *(blijft stiekem om zich heen kijken)* Hmmm.

Secretaresse: Hmm ja of hmm nee?

Commissaris: Nee. *(pauze)* Ja, lekker. *(ziet weer iets gaan)*

Secretaresse: Zie je iets?

Commissaris: Jij, niet?

Secretaresse: Ik zie jou.

Commissaris: En ik jou ook, natuurlijk. *(ziet weer iets gaan)*

Secretaresse: He, lekker die koffie.

Commissaris: Hum ... Zeg, kun jij het dossier van Gladde Nelis even voor me uit het archief halen?

Secretaresse: Als ik mijn koffie op heb, hoor.

Commissaris: *(commissaris ziet weer iets verplaatsen)* Ga nou dat dossier even halen voor me!

Secretaresse: Wat ben je onrustig. Wat is er toch?

Commissaris: Niks, Ik ben hartstikke druk... Ga dat dossier nou maar ophalen.

Secretaresse: Die Nelis kan best wel even wachten hoor, die krijgt toch

levenslang.

Commissaris: *(ziet weer iets, probeert niet te kijken)* Toe, ga dat dossier nu halen, wil je?

Secretaresse: Tuurlijk. *(boos. Staat op en gaat af en neemt gelijk de koffie mee. Commissaris merkt het niet eens en is verdiept in wat hij denkt te zien. Secretaresse op)* Zeg, Jan-Pieter denk je er aan dat die journalist van Ede Stad zo langs komt voor een interview?

Commissaris: Kan je dat niet afzeggen?

Secretaresse: Nee, dat kan echt niet meer hoor, dat heb je nou al drie keer gedaan.

Commissaris: Oké, laat maar komen dan. *(secretaresse af, De commissaris maakt zijn stropdas en zijn overhemd los. Pakt zijn zakdoek en wist het zweet van zijn gezicht)* Nou, ik ben toch niet gek. *(wijst)* Kijk, daar gaat er weer een. Nou ja zeg. Het is echt een elfje. Met echte vleugeltjes. En ze vliegt echt. Hallo. Hallo. *(zwaait)* Hallo zie je me. *(pauze. Ziet niets meer)* Zie je wel, niks. Allemaal verbeelding. Is zeker die wodka van gisteren. Die laatste had ik niet op moeten drinken. *(knijpt zich zelf)* Auw. Het is dus ook geen droom.

Hoofdagent: *(klopt op de deur en komt op met de reporter)* Bent u ziek, commissaris?

Commissaris: Nee hoor, hoe zo?

Hoofdagent: Moet ik u soms vervangen? U ziet er niet uit.

Commissaris: *(gaat achter zijn bureau zitten)* Pardon!

Hoofdagent: Zal ik het maar overnemen? Gaat u maar lekker naar huis.

Commissaris: *(gaat achter zijn bureau zitten)* Wat zijn dat voor impertinente opmerkingen. En wie is dat in vredesnaam?

Hoofdagent: Dit is Alexander, de reporter van Ede Stad.

Commissaris: Ede Stad, wat is dat?

Hoofdagent: Dat, dat weet u best.

Commissaris: *(kijkt toch nog stiekem rond)* Natuurlijk, grapje, grapje. Moet kunnen. Bedankt voor het brengen hoofdagent. Je wordt bedankt. *(hoofdagent groet en gaat hoofdschuddend af)* Zo, gaat u zitten *(gaan zitten in het zitje)* Koffie *(tegen Alexander? Richting deur)* Carla!

Reporter: Nee, dank u.

Hoofdagent: Riep u?

Commissaris: Jou niet. Waar is Carla?

Hoofdagent: Dat u dat niet meer weet!? Die heeft u zelf naar het archief gestuurd!!

Commissaris: Ja, dat is waar ook.

Hoofdagent: Die is wel even weg hoor. Maar wat kan ik voor u doen.

Commissaris: Twee koffie.

Hoofdagent: Twee koffie!!!

Commissaris: Ja, voor mij en *(wijst)* dingies!

Hoofdagent: Maar dat is werk voor een secretaresse. *(commissaris ...?)* Ik ben hoofdagent hoor. Geen denken aan. *(af)*

Reporter: Ik hoef geen koffie, hoor.

Commissaris: Thee dus. Carla, een thee en een koffie.

Hoofdagent: Riep u?

Commissaris: Nee.

Reporter: Ik hoef echt niks hoor.

Commissaris: *(ziet een elfje. Is afgeleid hoort haar niet echt)* Ja, vleugeltjes.

Reporter: Vleugeltjes? ... Oh, dus de vogel was bijna gevlogen?

Commissaris: Nee, een elfje.

Reporter: Een tientje, een elfje, een twaalfje... U bedoelt Gladde Nelis?

Commissaris: Ja, natuurlijk wie anders. Die was 'm inderdaad bijna gevlogen. Maar we hebben hem op tijd in zijn kladden kunnen pakken.

Reporter: De hoofdagent zei anders net dat ze hem helemaal alleen had opgespoord.

Commissaris: Zij ... alleen. Helemaal in d'r eentje. Ha, ha ha. Maak dat de kat wijs. Nee, schrijft u maar op: het was een gecoördineerde actie van de landelijke politie en onze eigen dienders. Onder supervisie van MOI, *(ziet een elfje op zijn hoofd staan, kijkt nadrukkelijk)* de commissaris, de hoofd ...

Reporter: Hoofd?

Commissaris: Hoofd ... , ja. ... Er zit wat in uw haar?

Reporter: Hoe bedoelt u?

Commissaris: Nou gewoon, voelt u niks?

Reporter: Nee, en ik heb het vanmorgen nog gewassen en gekamd.

Commissaris: Nee, nee dat bedoel ik niet.

Reporter: He?

Commissaris: Voel nou eens met je hand?

Reporter: Zo. Hier.

Commissaris: Ho. Voorzichtig. Bijna.

Reporter: Voorzichtig?

Commissaris: Ja, daar ja. Voelt u echt niets?

Reporter: Nee, alleen maar haar.

Commissaris: Mag ik even?

Reporter: Nou ja.

Commissaris: *(gaat staan. Wijst op zijn hoofd)* Hier. Voel je hier niks?

Reporter: Uh. Ja. Ja, nou voel ik iets, ja

Commissaris: Zie je wel. Twee voetjes. Twee kleine voetjes?



*(secretaresse komt op)*

Reporter: Nou, nee meer twee dikke vingers.

Secretaresse: Oh pardon. Stoor ik?

Commissaris: *(gaat "betragt" weer gauw normaal zitten)* Nee, leg het dossier daar maar neer. Uh. Waar waren we gebleven. *(elfje vliegt weg)* Gladde Nelis. Gecoördineerde actie. *(wuijt secretaresse af. Secretaresse richting deur)*

Reporter: De hoeveelste inbraak van Nelis was dit?

Commissaris: Ja, hm. *(rommelt door zijn papieren)* Carla, kom er even bij zitten. Voor de details.

Secretaresse: *(gaat er triomfantelijk bij zitten)* Wat wilt u weten!?

Reporter: De hoeveelste inbraak van Nelis was dit?

Secretaresse: Dit was nummer twaalf. Eerst had je de bank in Lunteren, toen Otterlo, daarna ...

Commissaris: Kortom hij heeft alle filialen in de omtrek gehad.

Reporter: En hoe wist hij binnen te komen?

Commissaris: Goede vraag. *(rommelt weer door het dossier)* Carla?

Secretaresse: *(pakt het dossier af, en zonder er in te kijken)* Hij groef een tunnel, die precies uitkwam bij de kluis.

Reporter: *(tegen de secretaresse)* Zo, dat is een heel werk. Maar hoe kwam je er op om Gladde Nelis te gaan verdenken? *(commissaris ziet weer een elfje vliegen)*

Secretaresse: Nou, ik heb alle dossiers en rapporten van inbraken van de laatste 10 jaar bestudeerd. En ik zag daar een bepaald patroon in. Toen zei ik tegen Jan-Pieter ...

Commissaris: Elfje

Secretaresse: *(gegeneerd)* Nee. Jan-Pieter het waren twaalf dikke dossiers.

Commissaris: *(is er nog niet bij)* 11... 12...

Secretaresse: Je weet wel van die inbraak in Lunteren, Otterlo ...

Commissaris: *(schudt zichzelf wakker)* Ja, van alle filialen in de omtrek.

Secretaresse: Toen zei ik tegen Jan-Pieter. Is het jou niet opgevallen dat, dat soort type inbraken altijd gebeuren als Gladde Nelis vrij is.

Commissaris: *(ziet het elfje een looping maken)* Het is bijna niet te geloven. Dat ze dat kan hè?

Reporter: Ja. U heeft het wel getroffen zeg, met zo'n meedenkende secretaresse.

Commissaris: Onbegrijpelijk maar waar.

Reporter: Maar hoe heeft u hem dan in Bennekom kunnen arresteren?

Commissaris: Arresteren, arresteren?

Secretaresse: Nou het was het enige filiaal in de omtrek dat nog niet beroofd was. Dus toen zei ik tegen Jan-Pieter ...

Commissaris: Wat jij zei deed er toen niet meer toe. Want ik kan 1 en 1 wel bij elkaar optellen en heb toen direct de hoofdagent aan het werk gezet. En het resultaat kent u.

Reporter: Ja, knap hoor. Uw rol was niet onaanzienlijk.

Secretaresse: Maar ...

Reporter: Wat maar. U heeft hem toch te pakken. Bent u toch nog ontevreden?

Secretaresse: Nou, we hebben hem wel te pakken, maar de buit is nog steeds niet boven water.

Commissaris: Nog niet, nee. Maar we zullen die makker wel eens aan te tand voelen. Die gaat bekennen, dan kent U commissaris Jan-Pieter nog niet. We zullen die gladjanus eens op de pijnbank leggen.

Reporter: Zo, dat is groot nieuws zeg. Ik ga onmiddellijk naar de krant. Dit komt op de voorpagina.

Commissaris: Zo, dat is leuk. Dat we onder supervisie van MOI, Gladde Nelis te pakken hebben genomen?

Reporter: Nee, dat de buit nog niet boven water is. Ik weet de kop al: Politie tast volledig in het duister. Commissaris met de handen in mijn.. zijn haar.

Secretaresse: Jan-Pieter, waarom zat je eigenlijk in zijn haar?

Commissaris: Ja, dat kwam omdat er een .. iets in zijn haar zat. En hij voelde het niet.

Reporter: Nee, ik voelde niks. *(kijkt veelbetekenend naar de secretaresse)* Maar ik moet nu opstappen. Het moet vandaag nog in de krant. Bedankt voor het interview. En veel succes bij het ondervragen van Gladde Nelis. Ik hoor het wel als er nieuws is. *(geeft een hand en wordt door de secretaresse uitgeleid, komt terug lopen)*

Commissaris: Zo, laat Gladde Nelis halen. We zullen hem eens aan een ouderwets kruisverhoor onderwerpen.

Secretaresse: Nee, Jan-Pieter even wachten. Ik wil het eerst eens ergens anders over hebben.

Commissaris: Moet dat nu?

Secretaresse: Ja. Wat deed jij met jouw vingers in zijn haar?


Commissaris: Ik?

Secretaresse: Probeer het maar niet ontkennen Jan-Pieter. Ik heb het zelf gezien. Ik heb je op heterdaad betrapt.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**