

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

CUPIDO & C°

blijspel in drie bedrijven en een naspel

door

Pierre Soetewey

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2008
Nr.1959

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJF tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *CUPIDO & CO* op te voeren moet de naam van auteur *PIERRE SOETEWY* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/1992/220/16
ISBN 978-90-385-01611

© 1992 Toneelfonds J. Janssens/Pierre Soetewey
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONEN (2 dames - 3 heren)

Isidoor Depuydt, groothandelaar in kaas	± 50 j.
Diane, zijn vrouw	± 45 j.
Cupido	onbepaalde leeft.
Psyche	onbepaalde leeft.
Fonske, buurman van Isidoor	± 60 j.

TIJD :

Heden.

PLAATS :

Een mooi ingericht buitenverblijf op het platteland ergens in Vlaanderen.

MISSCHIEN LEEST U BETER VOORAF DIT ...

Waarschijnlijk - nee, zeer zeker - zult u na het lezen van dit stuk (als u tenminste tot het einde geraakt...) tot de bedenking komen dat het een absoluut onzinnig geval is. En inderdaad, u hebt volkomen gelijk : dit stuk is pure onzin ! (Ik was geneigd hieraan toe te voegen : "En dan ?! Hoeveel onzin wordt er dagelijks niet overal ter wereld verteld en geschreven ?!" Maar kom, dat is een andere zaak...)

Dus : ONZIN ! Ik beklemtoon dit alleen maar om duidelijk te maken dat er (buiten loutere ontspanning) geen enkele bedoeling dient achter gezocht te worden.

Toch even een paar woorden over de gebruikte taal, die onderling zeer verschillend is.

Isidoor en Fonske praten Vlaams, met streekgebonden woorden en uitdrukkingen (wat mij persoonlijk betreft, mogen ze gerust volledig dialect praten !)

Diane poogt zuiver(der) ABN te spreken, wat haar toch niet altijd lukt.

Cupido en Psyche tenslotte gebruiken een allegaartje van ABN, dialect, latijnse uitdrukkingen en potjeslatijn. Daarenboven klinkt er een vreemd (buitenaards !) accent doorheen. Natuurlijk mag dit niet tot onverstaanbaarheid leiden.

Ik vond het prettig dit te schrijven. Ik hoop dat het u evenveel lees- en speelgenot mag bezorgen.

De auteur.

1ste BEDRIJF

(Een zomeravond in het buitenverblijf van Isidoor Depuydt. Achteraan een terras met openstaande deuren die op een mooie tuin uitgeven. Verder deuren naar keuken, slaapkamer, enz. Gemakkelijke zetels, kast, bar, radio, TV, telefoon... Ergens ook een bureau met schrijfmachine, bureaulamp, stapel papieren... Kortom, een stemmig ingerichte woonkamer van een vrij luxueus buitenverblijf op het platteland. Als het doek opgaat begint het buiten te duisteren, terwijl binnen het licht al brandt. Na een paar ogenblikken verschijnen Isidoor en Fonske op het terras. Ze komen al pratende binnen).

- Isi (ongeveer 50 - een levend geworden brok energie - hemdsmouwen opgestroopt - joviaal, vitaal, altijd even rusteloos) Wel Fonske, ik moet zeggen : de hof ziet er magnifiek uit. 't Is de schoonste uit heel de wijk. En wie heeft daar weer 'ns voor gezorgd, gelijk trouwens altijd ? Onze beste gebuur : Fonske !
- Fonske (ongeveer 60 - een eenvoudige ziel van het platteland - erg bijdehand en uitgeslapen - probeert "schoon" te praten als hij met "stadsmensen" te maken heeft) Ja... Fonske doet altijd zijn best, zeker als wanneer dat het voor meneer en madame Puydt is.
- Isi Depuydt, Fonske.
- Fonske Wat belieft er u, meneer ?
- Isi Depuydt is de naam.
- Fonske (lacht) Ha... Nu, zoveel verschil is er niet... Puydt of Depuydt... 't Is toch hetzelfde beestje, hé ?
- Isi (vindt dat nu niet bepaald geestig, maar ja.. - geeft hem een briefje van 1000 fr.) Hierzie, voor uw moeite !
- Fonske (terwijl hij het geld aanneemt en wegsteekt) Meneer, dat is veel te veel. Dat kan ik niet aanvaarden... Maar allee, omdat meneer meneer is, voor een enkele maal dan... 'k Zal u één van de dagen 'n paar eitjes doen toekomen. Eigen gelegd, bij wijze van zeggen.
- Isi Eigen gelegd ?
- Fonske Mijn kiekens, wil ik bedoelen... En denkt meneer lang te blijven deze zomer ?
- Isi Dat is te zeggen - mijn vrouw waarschijnlijk wel. Maar ik heb er de tijd niet voor, Fonske. De zaken... Altijd de zaken.
- Fonske Maar madame...
- Isi Ja, die heeft niks anders te doen, hé. Boekjes schrijven, ja... Maar dat tel ik niet mee.
- Fonske Nee, dat kan alleman, hé meneer Puy... Depuydt.

Isi Voilà, dat vind ik ook. (vertrouwelijk) Fonske, wij kennen mekaar nu al een paar jaar, nietwaar ?

Fonske (lacht) Ja ! En toch dacht ik nog altijd alsdat u Puydt heette...

Isi (kijkt even of ze wel alleen zijn - vertrouwelijk) Over ons madame gesproken... Ze zal hier weer veel alleen zijn, vermits ik voor de zaken dagelijks op stap moet... Wat ik wilde vragen...

Fonske 't Zelfde van alle jaren, zeker ? 'k Moet haar in de gaten houden...

Isi (geeft nog 'n briefje van 1000) Hierzie... en we zwijgen erover.

Fonske (steekt geld weg - luid) Betrouwt meneer madame nog altijd niet ?

Isi (geschrokken) Sst, Fonske, niet zo roepen. Jawel, natuurlijk wel ! Daarom gaat het niet... 't Is maar... (zucht) Vrouwen, hé...

Fonske (de filosoof) Ja... 't Is zout in de soep, meneer Depuydt...

Isi (snapt het niet, wil antwoorden, maar)

Diane (verschijnt vanuit de keuken - ze is ongeveer 45 en mooi - de kleren die ze draagt bewijzen dat we te maken hebben met mensen die zich luxe kunnen permitteren)

Fonske Ha, daar is madame juist. Dag madame.

Diane Dag Fonske ! Alles goed ?

Fonske Jaja, alles in de valies... Allee, 'k zal me dan maar 'ns gaan verwijderen... Nog een gelukkige avond samen en tot binnenkort... (tot Isi) 'k Heb het gesnopen bij wijze van zeggen, meneer Depuydt. Reken gerust op Fonske ! (terwijl hij buiten gaat) Voilà, 't begint al donker te worden... (af)

Diane (tot Isi) Wat heeft hij "gesnopen" ?

Isi (haalt schouders op - kortaf) Hoe kan ik dat weten ? Ik ga 'n stukje eten... (af in keuken)

Diane Oeioeioei... de charme druipt er weer af... Enfin, hij doet maar... (ze zet de radio aan - zachte stemmingsmuziek - gaat naar het bureau - zet zich - neemt een pen en zal gaan schrijven - ze leest eerst de laatste zinnen die ze eerder geschreven heeft)... Toen stond Claire op. Haar blauwe gazelleogen staarden een paar eindeloze ogenblikken naar het schilderij aan de muur. Een donkergroen bergmeertje in Zwitserland, een souvenir uit vergeten dagen... Dan wendde zij zich af, bruusk, alsof ze die herinneringen voor eeuwig verbannen wou... (werpt haar pen neer en zegt zeer nuchter) Waardeloze prullen natuurlijk. Zoals altijd. Klinkklare romantische nonsens. (ze wordt onderbroken door de telefoon) Bah ! (even ziet het er naar uit dat ze de telefoon zal laten voor wat hij is - tenslotte gaat ze toch afnemen, maar het is duidelijk dat het tegen haar zin is) Hallo... Hallo ?... Ja, dat is hier... Wie ?... Ik versta u niet. Wie, zegt u ?... De Kaarsenmaker ?.. Hoe dan ?.. Ha, Kaasmaker... (aan de andere kant van de lijn volgt nu een hele uitleg, die zij voortdurend tracht te onderbreken) Meneer... Meneer, luister 'ns... Mag ik nu 'ns... (ze houdt het niet uit, plots zeer luid) Meneer, wat u daar vertelt zal allemaal wel waar zijn, maar ik begrijp er niks van en het laat me Siberisch koud... (na 'n ogenblik, nog luider) Meneer, ten eerste

Diane zijn we hier momenteel met vakantie, ten tweede doet u met uw volvette kaas wat u wilt en ten derde is mijn man momenteel niet thuis. Goieavond, meneer ! (ze legt de hoorn neer)

Isi (kauwend en met een stuk kaas in de hand - op uit keuken) Hoe : ik ben niet thuis ?! Wie was dat ?

Diane (haalt schouders op) Een zekere Kaasmaker of zoiets ...

Isi (onmiddellijk in vuur en vlam) Kaesmaeckers verdomme ?! En gij zegt dat ik er niet ben ! Waarom ?

Diane (gedecideerd) Omdat we met vakantie zijn, omdat het avond is, omdat ik wel 'ns een dag zonder kaas zou willen beleven..

Isi Vakantie, vakantie... Zaken gaan voor. Wat wou hij ?

Diane (a.b.) Geen flauw idee.

Isi Weet gij wel wie Kaesmaeckers is ?

Diane De president van één of ander blubberig kaasverbond neem ik aan.

Isi Dat is hij geweest. Tot vorige week. Dan is er een andere gekozen heb ik gehoord. Een zekere De Geest. Een fijne type naar het schijnt, maar ik ken hem niet. Maar als Kaesmaeckers mij op dit uur opbelt betekent dat business. Ik zal hem terugbellen.

Diane (ironisch) Uitstekend idee, "lieverdje".

Isi (zoekt op het bureau naar een agenda - vindt daar het nummer en draait het, na 'n ogenblik) Hallo.. Kaesmaeckers ?.. Depuydt hier.. Isidoor, ja.. Jaja, ik weet het, maar ik kom pas thuis. Mijn vrouw zei dat ge juist gebeld hadt.. Zeg, hoe komt gij aan mijn nummer hier ?.. Ha, van madammeke Spiekens.. Jaja, dat kan.. Ja, we zijn hier van gisteren.. Met vakantie.. Enfin, vakantie.. Voor mij hoeft het niet, maar mijn vrouw stond erop.. En wat doet een mens dan ? Precies, toegeven... (aan de andere kant wordt er blijkbaar iets geestig gezegd, want hij begint luid te lachen - dan) Maar laat 'ns horen, waarom hebt ge gebeld ? (hij luistert lang - af en toe) Ja... Ja... Neenee, dat klopt... Ja... Ja... Drie ton blauwe schimmels.. Ja.. (het hangt Diane duidelijk de keel uit, ze gaat de radio opvallend luider zetten - Isidoor gebaart haar dat niet te doen, maar daar stoort ze zich niet aan - ze gaat zitten - Isidoor gaat met de telefoon richting radio, maar de draad is te kort, hij komt er niet - ondertussen praat hij voort) Jaja... En de kondities ?.. Wat ?.. Wat ?.. Ik versta u niet... Een ogenblik.. (legt hoorn neer en gaat radio afzetten - hij doet woedend teken naar Diane er nu af te blijven, maar zij vertrekt geen spier - terug in telefoon) Ik vroeg de kondities... Hoeveel ? Vijf procent ?... Laat ons 'ns beginnen praten over 15 procent... (Diane heeft opnieuw de radio nog veel luider gezet, zodat hij nu moet schreeuwen om er nog bovenuit te komen) Wat ?... Ik versta u niet... Nee, da's de radio van de burenen... Wat ?... 't Is negen uur.. Naar u komen ? Nu nog ?.. Wat ? Ge moet mij absoluut dringend spreken ?.. Jaja, 't is al zo laat... Ha.. jaja... Madammeke Spiekens is er ook ? Jaja, ik kom... Goed, binnen een uur ben ik er ! (legt hoorn neer, zucht, kijkt naar Diane)

Diane (zet radio terug zeer zacht - ironisch) Madammeke Spiekens is er ook...
Dan moet jij er natuurlijk naartoe...

Isi Doe niet zo belachelijk !

Diane ("lief") Gelukkig maar dat madammeke Spiekens jouw telefoonnummer hier kent.. Zeker ook toevallig ?

Isi Hoe kan ik dat verdomme weten ?

Diane (a.b.) En dan : de radio van de bureu... Fonske woont nota bene honderd meter hier vandaan... en die heeft zelfs geen radio.

Isi (nors) Wat moest ik dan zeggen ?

Diane De waarheid bijvoorbeeld.

Isi Waarheid.. De waarheid is dat Kaesmaeckers om één of andere reden onmiddellijk drie ton kwijt wil. Als ik ze kan losmaken aan 15% is dat een reuzezaak. Maar dat kan u natuurlijk geen bal schelen.

Diana Nee. Zoals je zo literair zegt : geen bal.

Isi Gij denkt alleen maar aan die stomme liefdeverhaaltjes.

Diane Hoe kan jij weten waaraan ik denk ? Je neemt amper de tijd me goeiemorgen of goeieavond te zeggen. Tussen haakjes : eergisteren waren we precies 24 jaar getrouwd. Je hebt er niet eens aan gedacht !

Isi 24 ? Da's niet bijzonders. Als we volgend jaar 25..

Diane Zo ver zijn we nog lang niet !

Isi Dus moet ge'r ook niet over beginnen zeveren.

Diane En wat weet jij trouwens over mijn verhalen ? Je hebt er nog nooit een van gelezen.

Isi Ik heb wel wat anders te doen. En hoeveel verdient ge met die rommel ? Geen rooie cent.

Diane Ik schrijf niet voor het geld.

Isi Waarvoor dan wel ?

Diane Omdat het m'n enige uitlaatklep is.

Isi Als ge u wat meer voor de zaak interesseerde...

Diane Dat heb ik geprobeerd. Lang geleden al. En wat was jouw commentaar ? Bemoei je d'r niet mee. (na 'n ogenblik) Jouw interesses liggen mijlen ver verwijderd van de mijne.

Isi Heb ik dat gezegd ?

Diane Nee, dat zeg ik.

Isi Ha, ik dacht al : Spreek ik zo'n taaltje ? Gij altijd met uw gejjij en gejjouw... Kunt gij niet gewoon praten gelijk alleman ?

Diane Dat doe ik toch. Is het mijn fout dat jouw opvoeding net een mislukte kaasfondue lijkt ? Vandaag of morgen verander jij nog 'ns in een volvette Camembert.

Isi Kaas is gezond. Hij zit mij in 't bloed.

Diane En in je kleren. Dat ruik ik alle dagen.

Isi Ik ben ermee geboren. Mijn vader deed in kaas. Mijn grootvader deed in kaas. Al van voor Napoleon zijn de Depuydts bekend voor hun kaas. En die heeft hen geen windeieren gelegd..

Diane Dat weet ik al jaren...

Isi Is 't soms niet waar ? Als wij vandaag er warmpjes inzitten, als we ons kunnen permitteren wat we willen, waaraan hebben we dat dan te danken ?

Diane Aan jouw groooooote kaascapaciteiten.

Isi Voilà !

Diane (strijdlustig) En aan wie heb ik het te danken dat ik me dag aan dag doodverveel, dat Italiaanse kunststeden, Oosterse tempels en de Pyramiden alleen maar verre dagdromen zijn ?

Isi Italië... Dat doet me eraan denken dat ik de Gorgonzola van Verbeeck niet mag vergeten...

Diane Lucht, dat ben ik ! Mijn moeder zei het nog zo : "Kindje, trouw niet met die kaasbaron. Jij komt uit een kunstzinnig milieu. Dat kan nooit goed aflopen..." Maar ja, 20 jaar... onnozel wicht...

Isi Ge hebt verdomme toch alles wat ge wilt !

Diane Materieel gezien heb ik inderdaad alles... maar geestelijk niets.

Isi Leg mij 'ns uit wat de geestelijkheid hier bij komt doen ?

Diane Ach... dat gaat ver boven jouw intellectueel petje.

Isi Zijt ge daar weer met dat interlekt ?! (de telefoon belt, hij haakt af) Hallo, Kaashandel Depuydt... Met wie, zegt u ? Adam en Eva ? Ik ken u niet.. (Diane kijkt op - wil hem de hoorn afnemen, maar hij praat voort) Ha, dat roddelblaadje... Luister 'ns goed, meneer Eva.. of Adam.. Ten eerste zijn we hier met vakantie en willen we niet gestoord worden, ten tweede kan dat bedrukt papier van u me geen fluit schelen... Jaja, ge hebt goed gehoord : geen fluit heb ik gezegd, en ten derde is mijn vrouw hier niet. (luider) En daarenboven, meneer Eva of Adam, heb ik u al 'n brief geschreven om u haarfijn uit de doeken te doen hoe ik over dat hele geval van u denk !

Diane (wil hoorn nemen) Isidoor !.. Isidoor, laat mij...

Isi (duwt haar weg) Wat zegt u ? Over die brief wilt u het hebben... Wel, ik niet ! Ik niet, meneer de roddelaar !

Diane (wil hoorn nemen) Isidoor ! Geef mij... Laat mij...

Isi (luid - in telefoon) Wat ?... Die stem... da's mijn schoonmoeder !
Goieavond ! (legt hoorn neer)

Diane Sedert wanneer ken jij 't verschil niet meer tussen je vrouw en je
schoonmoeder ?

Isi Zoveel verschil is er niet. Ik moet naar Kaesmaeckers. En wel direkt !
(even af naar hall, dadelijk terug met jas, die hij aantrekt)

Diane Jaja, vlug ! Madammeke Spiekens wacht. Je moet me bij gelegenheid eens
aan dat mens voorstellen. Hoe ziet ze er eigenlijk uit ?

Isi (haalt schouders op) Loop naar de pomp !

Diane Doe haar in ieder geval de groeten.

Isi Zal ik doen. En amuseer u met die stomme boekjes. (vlug af)

Diane Barst ! (ze kijkt hem woedend na - dan gaat ze tot bij de telefoon en
kijkt ernaar) Waarom zou Adam en Eva eigenlijk bellen ? Hij zei iets over
een brief die Isidoor zou geschreven hebben. (lachend) Die had ik wel 'ns
willen lezen... (we horen een auto starten en wegrijden - ze gaat aan het
bureau zitten) Enfin, daar gaan we weer... (ze neemt haar pen en schrijft
verder... na een paar ogenblikken verschijnt op het terras Cupido, een
sportief geklede aantrekkelijke man van onbepaalde leeftijd - hij kijkt
rond, komt binnen, voelt zich duidelijk onwennig, ziet Diane en glimlacht,
kijkt verder de kamer rond, ziet de zetels, gaat er naartoe, voelt aan de
zitting en gaat dan zeer voorzichtig zitten - hij blijft Diane met een
stralende glimlach aankijken)

Diane (kijkt op van haar blad - haar blik valt op Cupido - even is ze
sprakeloos - dan slaakt ze een korte ingehouden gil)

Cupido (staat dadelijk op - maakt een vreemdsoortige buiging voor haar - vol
bewondering maar met een nogal vreemd aandoend accent - eigenlijk is het
een "buitenaards" accent !) Diana... Salve Diana...

Diane (één en al verbazing) Wie... wie bent u ? Hoe komt u hier ? Wat komt u
hier doen ?

Cupido (minzaam) O... niet zoveel tegelijk vragen, lieve Diana...

Diane Ik ben uw lieve Diana niet en ik wil weten...

Cupido Hoe ik hier kom ? (wijst naar terrasdeuren) De nuda veritas is dat de
deuren wagenwijd voor me open stonden. Het lijkt wel of iemand me
inviteerde... En van waar ik kom ? (glimlachend) Ik verschijn uit het
irreële... en verdwijn ook daarin...

Diane Meneer... ik... ik verzoek u...

Cupido Je ziet er stralend uit, Diana... Charmant, elegant, kunstzinnig... Inexplicabel dat een zo lieve vrouw als jij gevallen bent voor die... die kaakblaas : neenee, blaaskaak, die ik net zag weggrijden... Ik neem per occasionem aan dat hij je bruidegom is ?

Diane Mijn...? Ja, hij doet in kaas.

Cupido Kaas... Bah !

Diane Meneer, als u nu niet...

Cupido Stante pede verdwijnt ? Wat ga je dan doen ? Wat zou je kunnen doen ? Je bent hier helemaal solo...

Diane Als u denkt mij bang te kunnen maken...

Cupido Bij Bacchus, nee ! Ik ben immers geen inbreker, geen vuige schoft die jou wil verkrachten, of jou ad patres zenden.

Diane Ik wil dat u weggaat en dat u ...

Cupido Echt ? Ik geloof niet dat je de veritas spreekt... Je verveelt je al eeuwenlang... Ik zorg voor een beetje afleiding... Ergo...

Diane Wie zegt dat ik me...

Cupido Jijzelf ! Amper een paar tellen geleden... (uitnodigend) Kom toch hier... Ik wil je echt geen kwaad doen. In contrario !

Diane (komt naderbij) Als u ook maar één vinger naar me uitsteekt...

Cupido Misericordia ! Dat zou ik niet wagen, lieve Diana... Ga toch zitten, alsjeblief..

Diane (gaat behoedzaam zitten) En nu wil ik weten...

Cupido Wie ik ben en waarom ik hier in deze humane omhulling voor jou verschijn...

Diane Humane...

Cupido Ja. Zie ik er dan niet uit als een... homo sapiens ?

Diane (zet grote ogen op - komt recht) Wat... wat betekent dat ?!

Cupido Rustico, Diana.. Rustico ! Eerlijk gezegd : ik voel me wel een beetje onwennig in deze... deze verpakking...

Diane (gilt bijna) Maar wie bent u dan, in godsnaam ?

Cupido (verbetert glimlachend) In Jupiters naam...

Diane Wat bedoelt u ?

Cupido Diana, ik ben pro forma in een... mensenhuid gekropen om het jou gemakkelijk te maken... Maar in realia ben ik geen homo sapiens... Ik ben inessentieel, een fictie, een geest...

Diane Een geest ?!

- Cupido Exact. Mijn naam is... Cupido... of Amor als je dat prefereert.
- Diane (bekijkt hem stomverbaasd - dan schiet ze in een lach) Cupido ? !
Cupido, zegt u...
- Cupido Diana, ik vind het niet aardig van je als je daarmee de gek scheert.
(een beetje schelms) In summa kan ik het ook niet helpen. Ik heb mijzelf niet gefabriceerd...
- Diane Meneer, als u denkt mij met die onzin...
- Cupido Bij Bacchus, geen onzin ! De nuda veritas ! Ik ben een eenvoudige dode -
nee, doodeenvoudige gematerialiseerde geest. 2000 jaar geleden geschapen
door een geniaal bruin - nee, brein.
- Diane Ik droom... ik moet dromen...
- Cupido Je bent klaarwakker. Al wat ik je smEEK is me te geloven en te trouwen..
nee, te vertrouwen.
- Diane Waarom zou ik u moeten geloven ? En vertrouwen ?
- Cupido Ja... waarom ? Die vraag had ik verwacht.. (lachend) Ik heb lang getraind
om te leren één of ander konijn uit een hoge hoed te toveren om je te
overtuigen, zoals jullie dat op deze terra zeggen... Maar ik kan het niet...
Ik kan je alleen maar smeken me te vertrouwen.. Ik ben een bona fide
spiritus.
- Diane (kijkt hem lang aan) Wat wilt u eigenlijk ?
- Cupido Normaliter mijn ambt vervullen.
- Diane Wat voor ambt ?
- Cupido Dat waarvoor ik gecreëerd en naar deze terra gestuurd ben.
- Diane Hierheen gestuurd ? Dus u bent niet uit uzelf gekomen ?
- Cupido Bij Bacchus, nee ! (weer schelms) Alhoewel... als ik geweten had...
- Diane Wat geweten had ?
- Cupido (a.b.) Hoe hemels en gracieus Diana voor mij verschijnt...
(als Diane reageert) Neenee, ik bedoel niets verkeerd.. Het is gewoon
een... een constatatio magnificum !
- Diane En wie heeft u dan ...?
- Cupido Dominus Jupiter naturalis ! De grote chef. De big boss.
- Diane Meneer, ik...
- Cupido Noem me toch niet voortdurend "meneer". Ginder, in onze hof van Eden,
ben ik voor de vox populi gewoon "Cucu". Behalve voor Psyche.
- Diane Psyche ?

Cupido 2000 jaar geleden als mijn geestelijke bruid ontsproten uit hetzelfde bruin... nee, brein. Zij noemt mij "Dodo"... Soms ook wel 'ns "Dodootje"...

Diane Bijzonder geestig... Uw "ginder" lijkt me wel een apart wereldje.

Cupido "Ginder" is geen wereldje. "Ginder" is spiritus. Punt, uit.

Diane En u bent helemaal hier naartoe gekomen om me dat te vertellen ?

Cupido Om mijn zending te executeren.

Diane En waaruit bestaat die "zending" ?

Cupido Controleren.

Diane Hoezo : controleren ? Wat ? Wie ? Waarom ?

Cupido Volgens onze statistieken gaan er in deze regionen dagelijks ruim 2/3 van dat wat jullie "huwelijken" noemen naar de bliksem. Daar zijn natuurlijk veel oorzaken voor. Ik ben hier naartoe gezonden om dat 'ns in concreto uit te zoeken. Casu per casu. Ik heb nog getracht die job van me af te schudden, maar de super Dominus zei : "Cupido, als het daar beneden wat amor betreft een echte Augiasstal geworden is, dan ben jij daarvoor ipso facto verantwoordelijk ! Jij verpersoonlijkt immers... de liefde !! Hup ! Naar beneden !" (na 'n ogenblik) En... ergo, hier ben ik...

Diane (kijkt hem aan - glimlacht) En wat heb ik daarmee te maken ? Waarom komt u hiervoor bij mij, bij ons ?

Cupido (glimlacht) Weet je dat niet ?

Diane Nee.

Cupido (kijkt haar aan - altijd even lief) Kunnen we niet eerst even iets drinken ? Ik heb namelijk trek in iets hartverwarmend.

Diane O, neem me niet kwalijk. Ik ben een slechte gastvrouw, niet ? Wat wilt u ? Cognac, whisky ?

Cupido Bij Bacchus, van alles wat ! Mijn kennis is nihil, maar er wordt daar-ginds veel over gepraat.

Diane (lacht - gaat twee whisky's inschenken)

Cupido (kijkt rond) Jullie wonen hier mooi...

Diane Och, dat gaat wel. (speels) Wonen jullie "ginder" dan niet mooi ?

Cupido "Ginder" is er alleen geest.

Diane En vrouwen, vermits u...

Cupido Spirituele vrouwen...

Diane (brenkt hem een glas) Gezondheid !

Cupido Ad fundum, lieve Diana... (ze klinken en drinken - hij verslikt zich en krijgt een hoestbui - ze staan ongewild vrij dicht bij mekaar - op dat ogenblik verschijnt Fonske op het terras - hij komt binnen en ziet hen staan - een ogenblik is hij verrast, maar niet lang)

Fonske (roept bijna) Gezondheid !

Diane & Cupido (schrikken natuurlijk en gaan spontaan uit elkaar)

Fonske (de gemoedelijkheid zelf) Nog eens een gelukkige avond, madame... (bekijkt Cupido) ... en meneer.

Diane Fonske toch... je hebt me echt laten schrikken !

Fonske Ja.. dat kan ik mij bovenstebest inbeelden, madame... en meneer...

Cupido (mompelt nogal onverstaanbaar) Cucu...

Fonske (heeft het niet verstaan) Ja, merci... (tot Diane) Iets van dergelijke aard is mij ook eens overvallen, bij wijze van zeggen, madame.

Diane Werkelijk ?

Fonske Jaja... 't Is lang geleden natuurlijk. Ik had toen nog verkering met ons Ursula.. Wel, op een zekere avond staan we ook nogal dicht bijeen... te kussen, en zo...

Diane (protesteert) Jamaar Fonske, wij stonden helemaal niet...

Fonske Neenee madame, 't is maar bij wijze van zeggen, nietwaar...

Cupido (zucht merkbaar)

Fonske (tot Cupido) Ja, 't is een warme zomeravond, hé meneer... Wel, om terug op dat kussen en zo te komen.... We staan daar dus... en ineens zegt er iemand vlak bij mijn oren..."Gaat het alleen of moet ik soms helpen ?" Zie madame, ik dacht dat ik ter plaatse dood viel, bij wijze van zeggen....

Diane Jaja, dat zal wel.. Maar wat kom je nu eigenlijk doen ? Mijn man is niet hier en...

Fonske Dat weet ik, madame, dat weet ik. Ik heb hem zien vertrekken met zijn BTW... of hoe heet die auto ook weer ?

Diane Wel dan ?

Fonske (toont eierkorfje) Ik kom uw eitjes brengen, madame.

Diane Mijn eitjes ?

Fonske (lacht) 't Is te zeggen : die van mijn kippen, wil ik natuurlijk bedoelen ! 't Zijn er twaalf. (geeft korfje aan Diane)

Diane Wel.. ja.. da's erg vriendelijk, Fonske.. Bedankt hoor !

Fonske Ach madame... als Fonske iets voor Depuydten kan doen, nietwaar...

Diane Jaja, zeker...

Fonske (kijkt naar Cupido) Ik.. ik geloof niet dat ik meneer ken.

Cupido ('n glimlach) Exact. Tot op heden hebben wij nog geen betrekkingen gehad.

Diane (schiet in een lach)

Fonske (verbaasd) Nee ! Bij mijn weten in ieder geval niet. Maar 't is schoon gezegd. Meneer is zeker advocaat of zoiets ?

Cupido Advokaat ? (kijkt naar Diane) Is dat niet iets als whisky ?

Diane (vlug) Neenee. Meneer is.. is.. een geest, een...

Fonske Ha ! Meneer is geestelijke. Een pater of zo ?

Diane Neenee ! Hij is... (slaat er iets uit) hij is psychiater.

Fonske (hoort het in Keulen donderen) Wablieft er u, madame ?

Diane Psychiater, Fonske.

Fonske (snapt hij het ?) Ha... jaja... dat is zo'n rare dingetjes, die zijn klanten op een sofa doet gaan liggen.. en ze dan laat vertellen over... over... ja, dat durf ik niet hardop zeggen, hé !.. en als ze uitgepraat zijn moeten ze vijfduizend frank betalen en volgende week terugkomen... en...

Diane (onderbreekt) Fonske, meneer heeft niet de tijd om...

Fonske Meneer is waarschijnlijk een vriend van meneer. Of is het van madame ? (knipoogt naar haar) Een goeie vriend van madame...

Diane (kortaf) Maar Fonske toch ! 't Is een vriend... en geen vriend. Meneer is hier voor zaken.

Fonske Jaja... Zeker serieuze zaken ?

Diane Ja, Fonske ! Maar ik zei al dat meneer niet zoveel tijd heeft en daarom... als je klaar bent... (gebaart dat hij kan gaan)

Fonske Da's zeker, madame. Maar als meneer... dingetjes is, dan zou ik toch eens de permissie willen nemen iets te vragen, bij wijze van zeggen...

Diane Een andere keer dan, Fonske.

Fonske (tot Cupido) Zie meneer de dingetjes, de zaak zit zo. Mijne echtgenote, ons Ursula dus, droomt de laatste tijd nogal veel hardop. En dan heeft ze't altijd over een zeker Stafke... Stafke dit en Stafke dat... Vindt u dat niet raar ?

Cupido (om er vanaf te zijn) Allerzonderlingst. Weet je, ik zal een dezer dagen eens passeren om met uw bruidje...