



Een dagje recreatie

Eenakter

door

TEUN REGELINK

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN DAGJE RECREATIE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TEUN REGELINK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Jan-Willem - boer

Bets – zijn vrouw, boerin

Renate

Sabine - 2 jonge Duitse dames

Welmers – beheerder

DECOR:

Het toneel stelt een plekje voor om te recreëren. Strandtent – windscherm – parasol – heuveltje zand en enig struikgewas. Achtergrond uitzicht eventueel op een waterplas. Voor de tent liggen twee Duitse dames in bikini te zonnen.

BENODIGHEDEN:

Enkele blikjes bier. Fles of pot tomatenketchup, verbanddoos en enig proviand.

Jan-Willem en Bets komen met ronkende brommer het toneel op. Jan-Willem ineengedoken op de duo. Midden op het toneel komt de motor tot stilstand. Beiden dragen een valhelm en hebben nogal wat bagage in de dubbele fietstassen bij zich. Tussen hun beiden hebben ze een paar klapstoeltjes geklemd.

Bets: Zo we zijn er!

Jan-Willem: Gelukkig. Dat was me anders wel een best eind. (*klimt met moeite van de brommer*) Ik ben bijna zo stijf als een plank.

Bets: Nu, Jan-Willem. Wat vindt je ervan? Is dit geen mooi plekje?

Jan-Willem: (*strekt zich nog eens moeizaam uit*) Mens, mens, hoe heb je me toch zo gek kunnen krijgen om naar zo'n zandbank te gaan. Maar afijn nu heb je je zin, jij bent waar je wezen wilt. (*kijkt in de richting van de Duitse dames*) Nu Bets, ik moet eerlijk zeggen je had wel een beroerder plekje uit kunnen zoeken! Het uitzicht valt me geweldig mee.

Bets: 't Lijkt me het beste dat je eerst de brommer aan de kant zet. Steek je handen maar is uit de mouwen. En zit niet te staren naar die jonge dames. Dat is maar tijd verknoeien.

Jan-Willem: Nauw, dat weet ik nog niet zo net?

Bets: Haal de tassen maar is voor de dag. O nee laat die maar even zitten anders zitten ze straks nog onder het zand.

Jan-Willem: (*zet de brommer heel onhandig weg*) Laat ik eerst de stoel maar is klaar zetten, ben jij tenminste van de benen. Mens, wat heb je toch een pruttel meegenomen. Je kunt er een varken mee vet mesten. Waren we maar voor het huis onder de lindeboom gaan zitten. (*zet stoelen klaar*)

Bets: Ja maar dan kwamen we niet aan het zwemmen toe en bleef je maar in de stoel liggen snurken.

Jan-Willem: Als je maar niet denkt dat ik van plan ben in het water te duiken, ik wil niet verzuipen.

Bets: Als je het maar uitvoert zoals ik je het geleerd hebt. Armen en benen eerst wijd dan sluiten en als je vooruit schiet dan adem halen.

Jan-Willem: Je hebt goed kletsen maar voorlopig kan ik me hier wel vermaken. Ik heb wel iets ter afleiding. (*blik naar de dames*)

Bets: Wat denk je, als ik het water in ga, ga je mee. Jouw alleen hier achterlaten? Da's vragen om moeilijkheden. Ik ken je kunsten te goed mouter!

Jan-Willem: (*pakt de tassen*) Waar moet ik ze laten?

Bets: Zet ze maar naast mijn stoel dan heb ik 't oog er goed op. En als we gaan zwemmen vraag ik wel aan de burens of zij erop willen passen.

Jan-Willem: Dat hoef je niet te proberen. 't Zijn geloof ik buitenlanders, Duitsers als ik het goed verstaan heb. Praten een heel stukje over de grens.

Bets: Nu wat zou dat? Daar red ik me wel mee. Met de klootschietclub zijn we vorig jaar naar de Heimat geweest. In de winkels lieten ze mij het woord doen en dat ging van een leien dakje.

Jan-Willem: Ja, dat geloof ik direct. Ze moeten van goede huizen komen eer ze Betsie voor het blok zetten.

Bets: Ik geloof dat ik me eerst maar is ga uitkleden. Als ik dan wil gaan zwemmen kan ik er gelijk inspringen. Trouwens ik wil ook wel is een mooi bruin velletje hebben. Je kon me alvast de rug wel insmeren uit dat potje dat in een van de tassen zit. Wil je dat even pakken? Lig ergens tussen de handdoeken. *(Jan-Willem zoekt in de tas terwijl Bets zich ontdoet van haar japon)*

Jan-Willem: Wat maak je me nu? Wacht is even. Je kunt je hier toch niet voor Jan Rap en z'n maat uitkleden. Wacht even ik pak wel een regenjas. Waar heb ik die mantel? O ja op de brommer. *(pakt de jas. Bets staat inmiddels al in badpak)* Verrek heb je de bedekking er al onder zitten. Had dat dan meteen gezegd. Ik was bang dat je zo in je blote harre jasses ging staan.

Bets: Dat was de verrassing voor m'n mannetje! Hoe vindt je mijn badpak? Ik heb het vrijdag op de markt gekocht, zo uit de mand en dat voor twee euro vijftig!

Jan-Willem: Da's geen geld en kleed nog mooi af. Je porporties komen nu veel beter uit. Maar ga maar is zitten dan zal ik je rug insmeren. *(heeft de verkeerde tube gepakt hierin zit tomatenketchup)*

Bets: Dat spul moet geweldig goed wezen en snel werken heeft de drogist gezegd. Als je die tube neemt, wordt je gegarandeerd met één dag bruin zonder eerst rood te worden. *(Jan-Willem smeert met volle hand de rug vol)*

Jan-Willem: Als je het mij vraagt, wordt je nu al rood. Foei toch, waar zou dat rooie spul toch eigenlijk van gemaakt worden?

Bets: Rooie spul? 't Is toch wit spul?

Jan-Willem: Nee mens. Kijk dan zelf. Dit is toch rood. Ik ben toch niet kleurenblind.

Bets: Nee niet kleurenblind, maar wel de grootste zoutzak die er op twee benen rondloopt. Nu heb je me de rug ingesmeerd met tomatenketchup. Ik had dat gerei meegenomen om op de

gebakken eieren te doen. Ik kan je ook letterlijk ook niets laten doen.

Jan-Willem: Ho, ho, stil maar. Ik lik het er wel weer van af als je mij maar eerst een ei aangeeft.

Bets: Wat aflikken? Man gebruik je verstand nu is even. Wat moeten die dames er wel van denken? Pak maar snel wat van die papieren servetten, die zitten ook in de tas. *(Jan-Willem duikt in de tas en haalt er enige servetten uit en begint Bets rug schoon te vegen. De Duitse dames komen belangstellend naderbij)*

Renate: Sinds ie verwundet? Brauchen sie verband?

Jan-Willem: Verbrand? Nee hoor, dat komt nog. Zij *(wijst naar Bets)* wil bruin worden van de zon. *(wijst naar de zon)* Snappen sie?

Bets: Ach Fraulein, mein man hat mir tomatenpuree op die rucke gesmeerd. Ich wil so gerne in die zonne sitzen.

Sabine: Ah so, wir dachten, dat sie den Rucke verletz hatte.

Jan-Willem: Neen, gelukkig niet hoor. 't Valt allemaal merakel mit. Mar so schön bruin as jullie sind zal zij vandaag wel niet worden. *(de dames gaan giechelend naar hun plaats terug)*

Bets: Jan-Willem, schaam jij je niet. Als je het hoognodige tegen die vrouwen zegt, dan is dat meer dan genoeg. Zij verstaan je toch niet!

Jan-Willem: Maar begrijpen doen ze mij wel!

Bets: Hier heb je de goede tube en smeert mij de rug nog maar is vol. *(Jan-Willem doet z'n werk en kijkt ondertussen naar de Duitse dames die steeds meer plezier om het tweetal krijgen)*

Jan-Willem: Zo, dat is voor elkaar. *(draait de dop op de tube)* Nu kun je de zon er wel op laten branden. Ik heb er een beste laag opgesmeerd. *(gaat ook in de stoel zitten)*


Bets: Mooi zo. Zeg, zou jij je met gemak ook is niet uitkleden? *(pakt zijn zwembroek uit de tas)* Hier heb je de zwembroek.

Jan-Willem: Ja, maar je verwacht toch niet dat ik hier in m'n onderbroek ga staan?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto