



De Genodigde

Eenakter

door

ANNEKE VAN GENDEREN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE GENODIGDE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANNEKE VAN GENDEREN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1998 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Personen :

Mike Staal - zakenman, 35 à 40 jaar

Katja v.d. Wal - secretaresse, 20 à 25 jaar

Eric Brons - dubieuze makelaar, 40 à 45 jaar

Decor:

Kantoor van Mike Staal: een bureau rechts van het midden, links vooraan een boekenkast, veel ordners, een telefoon, prullenbak, kapstok, rechts van het bureau een schilderij, verdere aankleding naar eigen inzicht.

Suggestie: men kan de aankleding ook sober houden, dan komt het stuk goed tot z'n recht.

(Kleine toevoeging: het is belangrijk dat Eric geniet van de macht die hij langzamerhand van Mike overneemt)

Mike: "De waarde van een mens kan afgelezen worden aan het kaliber van z'n vijanden." (*kijkt in 'n boekje en herhaalt de zin nog eens, nu zachter*)

Katja: (*klopt rechts op de deur en loopt gelijk naar binnen*) Goedemorgen mijnheer Staal, kijk eens, de post en 'n kopje koffie.

Mike: (*geïrriteerd vanwege Katja's vrolijkheid*) Kan je niet wachten tot ik binnen roep?

Katja: Als ik daar op moet wachten wordt de koffie koud. Is er verder nog iets van uw dienst?

Mike: Nee, ga alsjeblieft weer aan het werk.

Katja: (*vrolijk*) Okidoki (*af*)

Mike: (*kijkt de post door, ondertussen van z'n koffie drinkend. De intercom zoemt. Mike drukt op de knop*) Jaaaa!

Katja: (*stem door intercom*) Uw vrouw voor U aan de telefoon, kan ik doorverbinden?

Mike: Ja, doet u maar. (*de telefoon gaat kort over, Mike neemt op*) Jaaa... bel je me daar voor op?... Wat?... Ja, dat beslis je zelf maar... nee... nee... ik heb stapels werk... Nee... dag... ik moet verder dag... (*tijdens telefoongesprek post doorkijken, legt geïrriteerd de hoorn neer, heeft een brief in zijn hand*) Hee, een brief zonder afzender. (*draait hem een paar maal om, maakt hem dan open en leest hardop voor*)

Genootschap voor Verenigde Actie
Postbus 31.13.31
1313 VA Leiden.

Geachte heer Staal,

Uw naam is ons toegespeeld door een wederzijdse kennis. Onze organisatie heeft een ongewone doelstelling, welke in deze brief onmogelijk uiteengezet kan worden, maar die U uitzonderlijk zou kunnen interesseren. Daarom heb ik de vrijheid genomen om een afspraak te regelen via Uw secretaresse, voor woensdag 21 mei om tien uur. Dan zal ik deze brief persoonlijk komen toelichten.

Met vriendelijke groeten,
Eric Brons.

Mike: Woensdag 21 mei (*kijkt op bureaukalender*) dat is **vandaag** all!
(*drukt op de intercom, bulderend*) Katja!! **Komen** onmiddellijk.

Katja: *(op)* Ja, meneer?

Mike: *(buldert)* Heb jij een afspraak gemaakt met ene meneer Eric Brons voor woensdag 21 mei om tien uur?

Katja: *(verbaasd)* Ja, meneer, is er wat meneer?

Mike: *(bawwt haar boos na)* Ja, meneer, is er wat meneer? **Rund** had je me dat niet eerder kunnen vertellen? Het is vandaag 21 mei. Wanneer is die afspraak gemaakt?

Katja: Eergisteren, meneer.

Mike: *(springt op)* Eergisteren al!! En jij vond het niet nodig mij in te lichten??

Katja: Sorry meneer, ik wilde het wel zeggen, maar toen snauwde U mij weer zo af dat ik het vergeten ben.

Mike: *(boos kortaf)* Ik snauw nooit!! *(iets rustiger)* Nou, kom op, wat weet je van die vent, waar komt hij voor, wat heeft hij verteld?

Katja: Niets, weet ik niet, en niets.

Mike: Huh??? *(zitten)*

Katja: *(nadenkend)* Ik weet niets van die man, ik weet ook niet waarvoor hij komt. Mij heeft hij niets verteld. Ik weet alleen dat hij *(zwijmelend)* een heel aardige stem heeft en dat hij U per se wilde spreken.

Mike: *(boos)* Zo, en met elke aardige stem maak jij gelijk maar een afspraak! **Verdwijn** uit m'n ogen!

Katja: Goed meneer. Maar nu ik er toch ben, er is gebeld door de firma Kla....

Mike: *(bulderend)* Ja, daar heb ik nu geen tijd voor, verdwijn!

Katja: Oké, ik ga al.

Mike: *(zoekt het telefoonboek van Leiden en dan naar Eric Brons en het Genootschap. Ondertussen hoorbaar mompelend)* Staat hier niet bij en hier ook niet. *(kijkt nog eens op de brief voor 't adres en een eventueel telefoonnummer. Haalt z'n schouders op, legt de brief weg, ruimt het telefoonboek op. Kijkt op z'n horloge, mompeld)* Ik heb nog net even tijd voor dat dossier van Klaassen. *(pakt de dossiers, gaat zoeken, kijkt overal, ondertussen hardop mopperen)* Het moet toch niet gekker worden, nou kan ik die dossiers ook al niet vinden. *(drukt op intercom)* Katja! Hier komen.

Katja: *(rustig op)* Ja, meneer?

Mike: **Waar** is het **dossier** van de firma Klaassen en Zonen?

Katja: Bij mij op het bureau, meneer.

Mike: Wat **doet het daar?** Haal het op, ik moet het hier hebben. Nou schiet op, sta niet zo te suffen!

Katja: *(zucht en zegt lijzig)* Ja meneer, goed meneer, ik vlieg al meneer. *(maakt vlieggebaar en rustig af)*

Mike: *(moppert hardop over z'n secretaresse)* Daar betaal je ze nou

voor, om brutaal te zijn. Ze kost me verdikkeme nog f1500,- gulden per maand ook.

Katja: *(rustig op)* Alstublieft meneer, het dossier, en mag ik misschien iets zeggen wat betreft de firma Kla....

Mike: *(onderbreekt Katja)* Nee!! Ga aan je werk.

Katja: Maar U kunt toch wel even luisteren?

Mike: Was ik niet duidelijk genoeg? Vooruit ga aan je werk. *(Katja af. Mike kijkt de dossiers door, ondertussen soms verstaanbaar, soms onverstaanbaar mompelen over betalingen)* Aha, Klaassen nog niet betaald. *(drukt op intercom)* Katja, kom een brief opnemen.

Katja: *(door intercom)* Meneer, ik ben geen boemerang. Ik ben nu aan het werk.

Mike: *(door intercom)* Wel voor den drommel, je komt **nu!**

Katja: *(op met bloknoet, zucht)* Zegt U het maar, meneer.

Mike: *(kortaf)* Ga zitten, dit is een brief voor de firma Klaassen en Zonen op Urk.

Katja: Een ogenblikje meneer. *(verplaatst wat spullen op het bureau, zodat ze ruimte heeft om haar schrijfblok neer te leggen)*

Mike: *(lichtelijk geïrriteerd door de onderbreking)* Hierbij dring ik er met klem op aan dat U de openstaande rekening ad fl. 964,37 per direct betaald, anders ben ik genoodzaakt andere maatregelen te treffen. Verder sluit je af met de gebruikelijke kletsboek. Ga hem nu uitwerken, dan kan ik hem vandaag nog ondertekenen en kan hij de deur uit.

Katja: *(kordaat)* Ja meneer, maar mag ik nu misschien iets zeggen? Meneer Klaassen heeft om **uitstel** gevraagd, z'n vrouw ligt in het ziekenhuis. Hij heeft z'n geld hard nodig en.....

Mike: *(staat op en buldert)* **Uitstel!!** Ha, daar begin ik niet aan. Iedereen heeft wel een smoesje om niet te betalen. Tik jij die brief nou maar en graag snel ook, ik wil **m'n geld!!!**


Katja: Kunt u niet voor **één keer** met uw hand over uw hart strijken, de man heeft het al moeilijk genoeg.

Mike: *(boos)* Geen denken aan, zaken zijn zaken. En nu wegwezen en ga die brief tikken. *(Katja grijpt haar spullen en loopt boos weg.*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto