



# DIE REIS MAKEN WE SAMEN

Ernstige eenakter voor dames

door

**ANKE STEFFERS**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DIE REIS MAKEN WE SAMEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANKE STEFFERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2011 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **2** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**Amber:** De jongere zus. Alleenstaand. De zieke zus. Heeft vorige week gehoord dat ze borstkanker heeft. Heeft een zeer positieve instelling, ondanks haar ziekte.

**Mirthe:** De oudere zus. Getrouwd en twee kinderen. Is door haar zus uitgenodigd langs te komen voor een etentje. Heeft erg veel moeite met de ziekte van haar zus en is er erg bang voor.

## **DECOR:**

Huiskamer.

Met een tafel met daaromheen een aantal stoelen.

Een klok.

Verder een bank met wat stoelen en een kleine tafel.

En aan een zijwand of achterwand een kastje met een aantal laatjes.

Verder naar eigen idee in te richten.

De schrijfster van dit toneelwerk, Anke Steffers, vindt het leuk aanwezig te zijn bij de opvoering van haar toneelstuk. U kunt haar uitnodigen door een mailtje te sturen naar:  
[ankesteffers@toneelteksten.nl](mailto:ankesteffers@toneelteksten.nl)

## EERSTE DEEL

*Amber zit aan tafel. Ze leest een tijdschrift, maar laat haar blik steeds naar de klok gaan. Als de bel gaat, schrikt ze op. Ze ademt diep in voor ze de deur opent. Mirthe komt binnen met een grote bos bloemen en een fles wijn.*

Mirthe: Hallo lief klein zusje. *(geeft Amber drie zoenen)* Hoe is het ermee?

Amber: Goed hoor. Met jou ook? *(pakt bloemen en wijn aan)*

Mirthe: Ik voel me beter dan ooit. Frank is tegenwoordig wat meer thuis en besteedt zoveel tijd aan de kinderen. Ik ben zelfs een dag helemaal alleen gaan shoppen. Heb gekocht wat ik wilde. Heerlijk!

Amber: Dat klinkt helemaal fijn! Kom verder.

Mirthe: *(doet jas uit)* Het is hier wel een stuk lekkerder dan buiten, zeg. Wat is het koud. *(geeft jas aan Amber – kijkt rond)* En, waar is hij?

Amber: *(terwijl ze de jas op een kapstok hangt)* Wie?

Mirthe: Mickey Mouse, nou goed! Je vlam!

Amber: Mijn vlam? Sorry Mirthe, ik heb geen openhaard. Maar ik kan wel een paar kaarsen aansteken.

Mirthe: Is er geen nieuwe 'vlam' in je leven?

Amber: Nee, ik ben nog heerlijk vrijgezel.

Mirthe: Oh, ik dacht... Je wilde zo dolgraag dat ik langskwam. Ik dacht...

Amber: Die zal wel een vriendje hebben.

Mirthe: Precies. Niet dus?

Amber: Ik moet je teleurstellen.

Mirthe: Je was toch een paar keer uit eten geweest met die gozer... hoe heette hij nou?

Amber: Tom.

Mirthe: Ja Tom!

Amber: Dat is gewoon een vriend. Ik ken hem al sinds de middelbare school.

Mirthe: Niks voor je?

Amber: Hij is homo!

Mirthe: Tom?

Amber: Nee, Mickey Mouse. *(lacht)*

Mirthe: Nou, als je dat stemmetje van die Disney muis hoort; hij zou best homo kunnen zijn. *(lacht)* Hè, balen joh!

Amber: Maakt niet uit, hoor. Ik vind mijn allentje prima. Ga zitten! *(Mirthe neemt plaats op de bank / stoel)*

Mirthe: Wel *iets* of iemand op het oog?

Amber: Nou, nu je er toch over begint. Ik heb inderdaad wel *iets* op het oog.

Mirthe: Hoe heet hij?

Amber: Stefan.

Mirthe: Zo, stoere naam. Hoe oud?

Amber: Helemaal nieuw.

Mirthe: Nee, ik bedoel niet hoe lang jij een oogje op hem hebt. Hoe oud is hij? Wat is zijn leeftijd?

Amber: Je kunt hem wel eens gaan bekijken.

Mirthe: Leuk! Waar? Wanneer?

Amber: Hij staat bij de IKEA.

Mirthe: Verkoper? Inrichter? Verkeersregelaar? Ontwerper?

Amber: Hij heeft vier poten.

Mirthe: Hè?

Amber: Het is een stoel.

Mirthe: Een Stoel? Ken ik een familie Stoel? Van vroeger of zo? Buurtgenootjes?

Amber: Nee, het is een zwarte stoel voor aan de eettafel.

Mirthe: Oooh, het is een voorwerp.

Amber: Ja, jij vroeg of ik iets of iemand op het oog heb? Nou, naar Stefan ben ik al een paar keer wezen kijken. 16 euro per stuk. Is niet duur, hè?

Mirthe: Leuk ben jij. Zit je me helemaal lekker te maken, is het een eettafelstoel.

Amber: Wat kan ik je te drinken inschenken?

Mirthe: Ik heb heerlijke wijn meegenomen. Als je die zou willen openmaken. Als vroeger. Zussen onder elkaar...

Amber: Ik drink alleen niet mee.

Mirthe: Hoezo? Je doet toch wel één glaasje mee?

Amber: Een sapje vind ik ook heerlijk.

Mirthe: Dan doe ik met jou mee. Laten we het ouderwets gezellig maken. Zonder alcohol, gewoon plezier van elkaar.

Amber: Dat vind ik een prima idee. Lust je er wat bij?

Mirthe: Altijd.

Amber: O.k. (*gaat met bloemen en wijn af door andere deur die open blijft staan. Mirthe pakt het tijdschrift van de tafel en gaat ermee op de bank zitten. Amber vanuit keuken*) Ik heb sinaasappelsap of dubbeldrank.

Mirthe: Ik ga voor het lekkere zoete goedje. (*zingt zacht 'Wie zoet is, krijgt lekkers, wie stout is de roe'.* Amber uit keuken op met twee glazen. Zet deze op het tafeltje)

Amber: Hoe is het met Thijs en Michiel op school? (*terwijl ze zich weer*

*naar de keuken begeeft)*

Mirthe: Met Thijs gaat het super. Michiel heeft nog steeds moeite met lezen. Misschien gaan we hem laten onderzoeken op dyslexie.

Amber: *(vanuit keuken)* Is dat nu al nodig? Hij is net 7.

Mirthe: Iedereen uit zijn klas kan al boekjes lezen. Hij zit nog steeds bij de eerste woorden.

Amber: Misschien is iets meer tijd geven niet verkeerd. Hij is ook nog erg speels, toch?

Mirthe: Maar hij vindt het vervelend dat de andere kinderen al echte boeken mogen lezen en dat hij nog steeds plaatjes moet kijken en de woorden eronder moet leggen.

Amber: *(terug met kaas- en worstplankje)* Wat zegt zijn juf?

Mirthe: Die wil hem ook nog even wat tijd geven. *(kijkt in tijdschrift - moet opeens lachen)* Moet je dit eens lezen? *(houdt tijdschrift onder Ambers ogen)*

Amber: Ja, ik heb hem zojuist ook gelezen. Zo mooi, die bijdehante opmerkingen van kinderen.

Mirthe: Je had Michiel gisteren moeten horen. Thijs kwam thuis. Op school hadden ze het over de... zeg maar, bloemetjes en de bijtjes gehad. Thijs vroeg doodserieus; 'Maar hoe komt die baby dan uit de moeder haar buik?' Michiel wist dit al haarfijn uit te leggen. Hij zei: 'Dan maakt de dokter het knoopje op haar buik los en kan zo de baby eruit halen.' En hij bleef erbij. Thijs keek hem verbaasd aan, liep diep in gedachten de kamer uit en ging dat eerst maar eens even op internet bekijken. *(lacht erom)*

Amber: Het zou toch ook wel erg fijn zijn als het zo kan. Knoopje open, buikvel opzij, kindje eruit, buikvel weer op zijn plek en knoopje weer dicht.

Mirthe: Dan gaat de bevalling nog sneller dan het maken van een kindje.

Amber: En kijken vrouwen niet meer zo op tegen die bevalling. *(de dames eten en drinken wat)*

Mirthe: *(na een korte stilte)* Mis jij het?

Amber: Wat?

Mirthe: Kinderen.

Amber: Ach, alles op zijn tijd.

Mirthe: De tijd begint wel een beetje voor je te dringen, hoor.

Amber: Ik heb toch twee fantastische neefjes? En ben ik ze zat, dan lever ik ze in bij de Kringloopwinkel. Mag de volgende zijn lol weer aan ze beleven. *(lacht, terwijl Mirthe een kussen op haar afgooit)*

Mirthe: Maar je wilt ze wel?

Amber: Ik weet niet... Misschien als ik een leuke kerel tegen het lijf

loop.

Mirthe: Frank wil er nog één. Maar ik heb hem heel duidelijk gemaakt dat ik echt niet meer aan poepluiers begin. Zegt 'ie: 'Dan doe ik toch alles? Luiers verschonem, eten geven, alles.' Maar wie wordt er 's nachts wakker gehuild? Inderdaad, mamalief. Het is zelfs bewezen dat mannen hun kroost echt niet horen als ze huilen en zij liggen te slapen. Belachelijk.

Amber: Ik las daar ook iets over. Ach mannen, het zijn onhandige schepsels.

Mirthe: Can't life with them, can't life without them.

Amber: Zonder gaat mij goed af, hoor.

Mirthe: Maar jij weet niet wat je mist.

Amber: Ja, je hebt wel gelijk. Ik heb het nog nooit langer met een gozer uitgehouden dan anderhalve maand.

Mirthe: Alsof ik het zo handig geregeld heb. Ik ontmoet een kerel en ben binnen een half jaar zwanger.

Amber: Maar je hebt wel echt een superman.

Mirthe: Ja, eigenlijk wel. Tjonge, wat bof ik. Echt Amber, als je de man van je dromen ontmoet, ga er dan direct van genieten. Wacht niet!

Amber: Dat spreken we hierbij af!

Mirthe: Zal ik mijn ogen voor je open houden?

Amber: Doe dat maar niet! Dat heb je één keer eerder gedaan. Ik zal nooit vergeten dat je met die lampenkap Govert aan kwam zetten. Ten eerste die naam al. Maar de naam paste precies bij hem. Wat een saaie, doodkalme Goofy zonder inhoud was dat.

Mirthe: Joris was wel leuk, toch?

Amber: Tja, leuk... Wat is leuk? Hij had een aardig bekkie, een aardige baan, een aardig karakter. Maar niks geen pit. Ik moet een rem hebben. Iemand die me een beetje tegengas geeft.

Mirthe: Een rijdende trein houdt jou nog niet tegen als je iets in je hoofd hebt gehaald, hè?

Amber: Daarom zoek ik ook een enorme bulldozer. Maar ja, die kun je niet plukken van de bulldozerboom.

Mirthe: Ach, Frank heeft ook zijn nukken. Het ene moment is het een engel, het andere moment zou ik hem eruit willen smijten. Je moet een beetje geven en een beetje nemen.

Amber: ... zegt de ervaringsdeskundige.

Mirthe: Het is wel zo. In het begin kon ik hem soms de ogen wel uitkrabben. Maar je moet hierin een balans vinden.

Amber: Zo, je klinkt nu net als Sonja Bakker.

Mirthe: Ik heb het helemaal niet over één of ander dieet.

Amber: (*houdt haar handen in Zen houding*) De balans vinden in je



geest en in je lichaam is het allerbelangrijkste. (*normaal*) Beetje jammer als de ene kant sterker is dan de andere. Dan moet je zo vechten.

Mirthe: Nu klink je zelf als één of andere psycholoog, hoor.

Amber: Misschien had ik toch voor die opleiding moeten kiezen. Mama heeft altijd gezegd dat ik die richting op moest...

Mirthe: Ja, dat heeft ze meer dan eens gezegd. Hoe is het verder op je werk?

Amber: Prima. Ik werk wel een tijdje wat minder.

Mirthe: Oh, is het zo rustig dan?

Amber: Nee, dat is het niet. Het is... eh... het is meer. (*neemt slok en zucht diep*) Mirthe, eigenlijk moet ik je iets vertellen.

Mirthe: Ben je zwanger?

Amber: Nee! Dan had ik het toch net wel gezegd?

Mirthe: Geen lover, niet zwanger. Ben je ontslagen en ben je daarom aan het afbouwen?

Amber: Mirthe, dit is niet makkelijk. Zou je even kunnen luisteren? Gewoon even alleen luisteren.


Mirthe: Natuurlijk.

Amber: Ik... eh... een tijdje geleden stond ik onder de douche. Toen voelde ik iets in mijn borst. Eerst dacht ik, een opgezet kliertje, net ongesteld geweest, gaat wel weer weg. Maar het bobbeltje bleef. En werd zelfs wat groter.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**