



Dikke billen en huiduitslag

Klucht in drie bedrijven

door

ANKE STEFFERS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DIKKE BILLEN EN HUIDUITSLAG** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANKE STEFFERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: 2007 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

ROLLEN

Man/Vrouw	Rol	Leeftijd
Man	Chiel: Tegen patiënten een vriendelijke man, tegen Vera wat neerbuigend. Wat egoïstisch.	45-eind 50
Vrouw	Vera: stressgevoelig, heeft het beste met haar patiënten voor. Wil enorm graag eer voor haar werk. Laat zich commanderen door Chiel, maar is een harde werker.	50-60 jaar
Vrouw	Sterre: patiënt, baalt van haar te dikke kont en laat dit duidelijk weten. Is wat simpel, maar niet dom.	eind 20 - eind 30
Vrouw	Inez: patiënt, cynische, directe, sluwe, maar rechtvaardige tante.	45–60 jaar
Man	Daan: lijkt een agressieve man, maar er schuilt iets anders achter hem. Man van Sterre.	30-45 jaar
Vrouw	Puck: patiënt, typische dame. Grijpt vaak terug naar eigen gebeurtenissen. Vriendelijk en zorgzaam.	35-45 jaar
Man	Joris: patiënt, moederskindje, maar wil dolgraag onder moeders vleugels vandaan. Drijft de spot met zijn moeder. Denkt echt alleen maar aan eten.	30-begin 40
Vrouw	Moeder Sophie: strenge, ouderwetse dame die eist dat haar zoon Joris afvalt.	midden 50-70
Vrouw	Tante Rosa , pittige tante die komt halen wat haar al jaren toebehoort.	55-65 jaar

DECOR:

Een hal met aan de rechterkant (vanuit het publiek gezien) een balie. Daarachter is een deur naar Vera's kantoor. In de achterwand zitten twee deuren. De ene deur, aan de linkerkant, is een deur naar de fitnessruimte en naar de kamers van de patiënten. Aan de rechterkant van deze deur is de deur naar de

wachtkamer. De mensen komen op vanuit de zaal, maar er kan ook makkelijk voor gekozen worden, de mensen te laten opkomen door een deur aan de linkerkant. Er kan evt. een grote weegschaal staan. Op een tafeltje rechts (tussen balie en publiek in) liggen tijdschriften. Verder zelf in te delen.

Blaren kun je simpel maken door een kwak roze gel (uit zo'n grote pot) op je huid te doen en daaroverheen een stukje gescheurde w.c.papier te leggen.

Rode schrammen kun je maken door een baardspansjes in rode schmink te duwen en dit voorzichtig uit te smeren.

EERSTE BEDRIJF

Vera komt op door de rechterdeur. Ze heeft een krant open op een pagina.

Vera: *(leest voor)* 'Afslankkliniek De Gouden Weegschaal heeft de gouden formule' Oh, wat is dit heerlijk. Als Chiel dit hoort, springt hij een gat in de lucht. Wat is het toch een gouden kerel. De kip met het gouden ei. Hij heeft het goud gevonden. Wat zal ik voor bonus krijgen? Toch wel minstens 10 procent boven op mijn loon. *(Chiel komt binnen vanuit het publiek. Vera rent op hem af)* Oh Chiel, is het niet heerlijk? Heb je het al gelezen?

Chiel: Goedemorgen, Vera. Wat zeg je?

Vera: Moet je eens lezen, Chiel? Wij hebben de gouden formule. De krant schrijft over ons. Niets dan goeds.

Chiel: De krant?

Vera: Lees dan! We hebben het helemaal gemaakt.

Chiel: *(pakt krant over van Vera en begint te lezen)*

Vera: *(direct)* Super hè?

Chiel: Ik heb nog geen regel gelezen.

Vera: Zal ik het even voorlezen?

Chiel: Nee hoor, is niet nodig. *(leest weer)*

Vera: Fantastisch hè? *(krijgt blik van Chiel)* Lees dan door! Ik wil horen hoeveel extra bonus ik krijg... ik bedoel, wat je ervan vindt. We zijn geliefd, Chiel. Geliefd!

Chiel: Stil nou eens! *(leest weer)*

Vera: Ten eerste koop ik die laarsjes die ik bij de She zag staan. Oh, die zijn zo leuk. Met van die drukknopjes op de zijkant.

Chiel: Vera, ik probeer te lezen.

Vera: Ga dan door!

Chiel: Ik kan niet lezen als jij er tegelijk doorheen staat te kletsen.

Vera: Sorry, lees rustig door! *(wacht heel even, begint dan playbackend te zeggen wat ze nog meer zal gaan kopen, terwijl ze alles op haar vingers optelt)*

Chiel: *(kijkt weer langzaam op vanaf de krant)* Vera!

Vera: Ik zeg toch niks?

Chiel: Maar je spreekt wel lichaamstaal.

Vera: Echt? Nooit geweten dat ik dat kon. Ben je al klaar met lezen?

Chiel: Vera, ik heb enorm zin in een kopje koffie. Zou jij dat even voor me willen halen?

Vera: Natuurlijk, Chiel. Dan praten we straks wel over mijn verhoging.

Chiel: Jouw verhoging?

Vera: Ja toch?

Chiel: Welke verhoging?

Vera: Lees nou maar rustig door. Het komt zo wel. (*af door de rechterdeur*)

Chiel: Kon ik maar teruggaan naar de dag van de sollicitatiegesprekken. Dan had ik zeker een andere kandidate gekozen. Zoals die schone dame met die diepbruine ogen en die goudblonde haren... Hoe heette ze ook alweer? Sharon, ja dat was het... Waarom heb ik toch de verrimpelde versie van Marlene Dietrich gekozen...? (*schudt hoofd - leest weer. Vanuit het publiek komt Sterre op. Met een brede glimlach komt ze het podium op, terwijl ze met haar kont heen en weer wiegt en loopt als een model*)

Sterre: U moet dokter van Straaten zijn.

Chiel: (*kijkt op uit zijn krant*) Klopt.

Sterre: Mooi zo. Want u moet ik hebben.

Chiel: Dan heeft u mij gevonden.

Sterre: U moet me helpen!

Chiel: Dat doe ik maar al te graag. Waarmee kan ik u van dienst zijn?

Sterre: Met... dit! (*draait zich om en slaat met haar handen op haar kont*) Ik kan het niet meer aanzien.

Chiel: (*slikt*) Oh, ik anders wel, hoor. Ik bedoel... wat is er mis met uw kont... uw achterste?

Sterre: Hij is te dik. Veel te dik. Nog dikker dan de kont van een negerin. Hij wipt zelfs een beetje omhoog. Je kunt er een dienblad op vervoeren.

Chiel: Handig!

Sterre: (*pakt dokter iets boven zijn borst beet*) Dokter, haal die kont eraf. Ik ben doodongelukkig. Ik durf amper meer over straat. Al die afkeurende blikken.

Chiel: Afkeurend? Denk je niet dat er juist met liefde naar gekeken wordt?

Sterre: Dokter, als u een vrouw was, zou u mij begrijpen. Hij moet er echt vanaf. Ik lijk wel een kameel.

Chiel: Dromedaris!

Sterre: Wat?

Chiel: Een kameel heeft twee bulten. U heeft maar één bult, dus vandaar... een dromedaris.

Sterre: Ja, zo ernstig is het. Ik lijk wel een dromedaris. Met die vetbult daar.

Chiel: Mijn secretaresse komt zo terug. Zij zal een afspraak met u maken.

Sterre: Dokter, ik ga zo echt de straat niet meer over. Ik blijf hier net zo lang wachten tot ik geholpen word.

Chiel: Mevrouw...?

Sterre: De Zier...

Chiel: Mevrouw de Zier, natuurlijk helpen wij u graag, maar we hebben het op dit moment erg druk. Er is een wachtlijst voor nieuwe patiënten.

Sterre: Maar dokter, u ziet toch hoe ernstig ik eraan toe ben? Ik ben zo neerslachtig, bijna depressief. En ik schaam me zo voor die dikke, vette, vadsige reet van me. *(Vera op vanuit de rechterdeur)*

Vera: Een heerlijk kopje koffie. *(geeft Chiel een kopje koffie)* Ah, dag mevrouw. Kan ik u misschien helpen?

Sterre: Ik ben een noodgeval. Ik moet direct opgenomen worden in de dokter van Straaten afvalkuur. *(Chiel leest weer in de krant)*

Vera: *(bekijkt Sterre van top tot teen)* Bij een noodgeval verwacht ik een Rita Verdonk of een Sugar Lee Hoopers.

Sterre: Sugar Lee Hoopers is kilo's kwijtgeraakt. Ik ben in een veel grotere ramptoestand. *(draait haar kont naar Vera toe)* Kijk dan eens! *(slaat weer op haar billen)*

Vera: Dat is uw derrière. Wat is daarmee?

Sterre: Venus Williams heeft een degelijkere reet dan ik. Hij steekt nog meer uit dan het Himalayagebergte.

Vera: Oh, is dat zo? *(begint overdreven te glimlachen)* Oh ja, natuurlijk. U wilt van uw billetjes af. Wacht u maar even in de wachtkamer, dan kom ik straks bij u. Ik heb het nog even erg druk. *(duwt Sterre in de richting van de rechterachterste deur)*

Sterre: U stuurt mij niet weg?

Vera: Met uw derrière? *(schudt haar hoofd)* Natuurlijk niet, mevrouw. Wij zijn er om u te helpen. Wacht u hier maar even!

Sterre: Maar alstublieft. Mocht mijn man komen, vertel niet dat ik hier ben.

Vera: Hoezo, als ik vragen mag?

Sterre: Daar wil ik liever niet over praten.

Vera: Mevrouw, iedereen krijgt hier zijn privacy. Gegevens van patiënten brengen wij niet naar buiten. Die zijn hier volkomen vertrouwelijk.

Sterre: Gelukkig maar. *(Vera laat Sterre afgaan door de rechterachterste deur)*

Vera: Tjongejonge zeg, half Nederland zou jaloers zijn op haar billen. En zij wil ze kwijt.

Chiel: *(kijkt op uit krant)* Lekker is dat!

Vera: Nou, het zijn inderdaad prachtige billen. Ik zou de mijne ervoor ruilen. (*mistroostig*) Maar ja, alles is ook beter dan die afgezakte kont van mij.

Chiel: Ik bedoel het cynisch.

Vera: Ja, wrijf me maar weer in dat mijn billen hun beste tijd gehad hebben.

Chiel: En ik heb het over de krant.

Vera: Oh, ben je eindelijk klaar met lezen? (*neemt het andere kopje en gaat op de bank zitten*) Geweldig hè?

Chiel: Helemaal niet geweldig.

Vera: Wat bedoel je? Het is toch juist fantastisch?

Chiel: Mijn naam zo voluit in de krant. Zelfs met mijn tussennaam. Nee, ik ben hier verre van blij mee.

Vera: Chiel, de patiënten zullen toestromen. We krijgen het drukker dan ooit. En ik kan eindelijk die suède winterjas kopen. Ik kijk er al maanden naar. Nee, ik kwijl er al maanden bij.

Chiel: Je bent toch geen hond?

Vera: Hij is zo perfect en gedetailleerd. Zelfs jij zal hem mooi vinden. Oh, ik ben er helemaal opgewonden van.

Chiel: Ga jij nou maar vast de pillenbakjes klaarzetten. De patiënten komen ze zo halen.

Vera: Oh, wat een heerlijke dag. Ik ben helemaal zenuwachtig en nerveus. Rusteloos en gespannen. Alsof ik vandaag jarig ben. Dus wel een gezonde spanning.

Chiel: Vera, de pillen!

Vera: Oh ja, natuurlijk. (*staat op, zet kopje op de balie*) Hebben we het straks dan even over mijn verhoging?

Chiel: Doen we!

Vera: Oh heerlijk. (*terwijl ze afgaat door de rechterdeur*) En dat heerlijke dure crèmetje van de Tuinen! Die doe ik mezelf vandaag nog cadeau. (*af*)

Chiel: Ik moet iets bedenken. Reken maar dat ze langskomt. Jemig, wie heeft die krant ingelicht? (*loopt rusteloos heen en weer*) Ik moet iets bedenken. Ik moet 'r om de tuin leiden. Maar hoe? (*Inez komt op door de achterste deur. Ze rekt zich uit*)

Inez: Goedemorgen, dokter van Straaten. Heeft u ook zo lekker geslapen?

Chiel: (*overdreven vriendelijk*) Mevrouw de Jong. Ook een hele goede morgen. Nou zeker hoor, dank u wel dat u ernaar vraagt.

Inez: Ik kom mijn pillen halen.

Chiel: Vera is er nog even mee bezig. Als u over een kwartiertje terugkomt, staan ze zeker klaar.

Inez: Dan wacht ik hier wel even. (*gaat op de bank zitten*) Ik heb verder toch geen afspraken.

Chiel: Het zou ook een half uur kunnen duren.

Inez: Prima, dan hoef ik tenminste nog niet te gaan trainen. Doe rustig aan, hoor! Alle tijd! (*gaat lekker onderuit gezakt zitten*)

Chiel: Mevrouw de Jong toch, u wilt toch afvallen? Bewegen heeft daar een zeer belangrijke plaats in.

Inez: (*kordaat*) U mag ook wel eens een keertje meegaan...

Chiel: Mevrouw de Jong, ik ben dokter.

Inez: (*slaat Chiel op zijn buik*) Dat buikje kan er best vanaf. Wat buik oefeningen en u bent binnenkort voorzien van een wasbordje.

Chiel: Gelukkig heb ik dat niet nodig. Maar wacht hier gerust op uw pillen. Ik ben even op kantoor. (*af via rechterdeur*)

Inez: Wat is 'ie ook preuts. En dat moet een dokter voorstellen. Kan niet eens tegen een simpele aanraking. (*Sterre komt op vanuit de rechterachterste deur*)

Sterre: Oh, dag mevrouw. Heeft u de secretaresse van dokter van Straaten misschien gezien?

Inez: Vandaag nog niet. Waarom zoek je haar?

Sterre: Ik wil een afspraak maken.

Inez: (*bekijkt Sterre van top tot teen*) Volgens mij maakt de dokter nooit afspraakjes met vrouwen. Hij heeft het te druk voor een relatie. Sorry! Volgende keer beter.

Sterre: Nee, een afspraak om in de afvalkuur te worden opgenomen.

Inez: Om af te vallen? Mens, een huidzak met botten is niet echt bepaald gezond, hoor.

Sterre: (*draait haar achterste naar Inez toe*) Mijn kont moet eraf.

Inez: Oh, ik begrijp het. Je wilt man worden. Nou jongedame, dan moet je een paar straten verderop zijn, want daar zit een plastische chirurg.

Sterre: Aardig van u dat u mij zo'n groot compliment geeft. Het is lang geleden dat mijn Daan dat gedaan heeft.

Inez: Compliment? Wat mis ik?

Sterre: Daan zegt dat hij vier handen nodig heeft als hij m'n billen wil strelen.

Inez: Jongedame, je hebt een prachtige kont en ik kan je dit zeggen; Hier zitten alleen maar te dikke vrouwen die er liever niet de hele dag aan herinnerd worden dat ze te dik zijn. En als we naar jou kijken, worden deze pijnlijke gevoelens juist aangewakkerd.

Sterre: Daarom wil ik die kont ook kwijt. Het is zo pijnlijk om er elke keer weer naar te moeten kijken.

Inez: Weet je wel hoe ze hier te werk gaan?

Sterre: Nee, eigenlijk niet.

Inez: (*vertelt verhaal zeer dreigend*) De eerste week word je in een kamertje van 2 bij 2 meter gestopt, waar je elke dag 2 sneeën brood en 3 glazen water krijgt. Als je uit dat hok komt, word je 20 kilometer hiervandaan in een bos neergezet, met enkel een bidon water. Dan moet je de weg naar de kliniek zien terug te vinden. Binnen vijf uur, want lukt je dit niet, dan ga je dat 2 bij 2 meter hok weer in en moet je weer een paar dagen op het water- en brooddieet. Ben je wel binnen de toegestane tijd terug, dan moet je bij een soort heks komen, die elektroden op je hoofd zet en je hersenspoelt. Daarna word je zo geprogrammeerd dat je alleen maar groenten, fruit en vruchtensapjes wilt drinken, waarna je pillen toegediend krijgt die je spieren voedt om vervolgens uur na uur te gaan trainen op blubberachtige, smerige stormbanen. Net zolang tot je een kilo kwijt bent.

Sterre: Alles om die kont kwijt te raken. Ik heb er nu al zin in.

Inez: (*schudt haar hoofd*) Meid, je bent stapelgek. Maar zeg niet dat ik je niet gewaarschuwd heb.

Sterre: Bedankt voor uw welkome ontvangst. Het gaat me zeker lukken. Dan ga ik nog maar even in de wachtkamer zitten. Die secretaresse zal me zo wel komen ophalen.

Inez: Vast! (*Sterre af door de rechterachterste deur*) Waar een mens zich tegenwoordig al niet druk over maakt. (*Puck komt op via de achterste deur*)

Puck: Hoi Inez.

Inez: Ha die Puck. Kom je ook voor je pillen?

Puck: Ja! Ik vind dat altijd zo'n spannend moment.

Inez: Hoezo dat dan?

Puck: Stel dat het de verkeerde pillen zijn. Wat zou er dan allemaal niet kunnen gebeuren?

Inez: Alle pillen hier zijn gebrouwd uit plantenextracten en natuurlijke grondstoffen. Daar kan weinig mis mee zijn.

Puck: Veel giftige stoffen komen ook zo uit de natuur. Misschien zit er per ongeluk wel een gemalen giftige paddestoel in. Of een toxische plant.

Inez: Ik denk het niet, Puck.

Puck: Ik had eens een tante. Ze woonde in Utrecht. Ze maakte altijd brouwseltjes van planten en bloemen uit de natuur. Gezond als een vis. Altijd fit en ze voelde zich kiplekker. En opeens... was ze dood. Uit onderzoek bleek dat ze een stofje door een brouwseltje had gemengd dat nog giftiger was dan het gif van de allergiftigste slang.

Inez: (*gelooft er het hare van*) Juist ja.

Puck: Dus vandaar dat ik het wat spannend vind... Oh, en mijn moeder heeft eens een zalfje van de dokter gehad. Ze had voetschimmel en een paar grote wratten. (*Inez kijkt smerig*) Dat zalfje was compleet onschadelijk, zei de dokter. Nou, ze smeerde haar voeten ermee in. Toen ze de volgende dag wakker werd, zaten haar voeten onder de brandblaren. Ze was ze bijna kwijt geweest. Dus Inez, ik waarschuw je.

Inez: Alles wordt toch altijd uitgebreid getest voor het aan mensen wordt voorgeschreven, dus ik maak me geen zorgen.

Puck: Wie zegt dat dokter van Straaten dat doet met zijn middeltjes. Ik heb tenminste nog nooit een muis met een oor op zijn rug langs zien rennen of een kikker met drie achterpoten. En die pillen worden hier gemaakt...

Inez: Ik... eh... ik geloof dat ik nog vergeten ben mijn tanden te poetsen. (*af via achterste deur*)

Puck: Zo leef je en zo is je leven voorbij. (*Daan komt op uit het publiek. Hij kijkt verwilderd en is bezweet*)

Daan: Waar is Sterre?

Puck: Die staan 's nachts hoog aan de hemel. Je kunt er zo heerlijk naar kijken als het een heldere avond is.

Daan: Nee, mijn vrouw Sterre!

Puck: Ik wist helemaal niet dat er vrouwelijke en mannelijke sterren waren. Weer wat geleerd.

Daan: Niet al te groot. Slank postuur. (*smullend*) En een heerlijk kontje.

Puck: Nou meneer, dan bent u zeker aan het verkeerde adres. Hier zijn alleen vrouwen die worstelen met hun gewicht. De enige slanke vrouw hier is Vera. Maar die zoekt u niet.

Daan: (*roept luid*) Sterre! Sterre, waar zit je dan?

Puck: Meneer, ze is hier niet. Echt niet. De perfecte vrouw komt hier niet.

Daan: Waar is dokter van Straaten?

Puck: Die is hier wel.

Daan: Mooi! Breng me bij hem!

Puck: De dokter kan overal zitten. Bij patiënten. Of op zijn kantoor. En soms is hij zelfs bezig in het washok. Maar eigenlijk alleen als Vera er niet is.

Daan: (*roept*) Dokter van Straaten! Waar bent u? (*nog harder*) Dokter van Straaten?! (*Vera komt uit het rechterkamertje op. Ze draagt een dienblad met kleine plastic bekertjes*)

Vera: Meneer, schreeuwt u alstublieft niet zo! Onze patiënten hebben hun rust hard nodig.

Daan: Waar is dokter van Straaten?

Vera: Meneer wil afvallen? Geen probleem. Ik zal uw gegevens direct in ons boek noteren.

Daan: Helemaal niet. Ik ben toch niet gek? Ik zoek mijn vrouw.

Vera: Uw vrouw?

Daan: Sterre de Zier is haar naam.

Vera: Sterre? (*denkt na*) Sterre? Mmm, hebben wij hier een Sterre? Een Sterre de Zier? Laat me toch eens even nadenken.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto