



# **HET DINER**

**Vrolijk spel in drie bedrijven**

**door**

**AREND LUNENBORG JR.**

**En**

**AREND LUNENBORG SR.**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET DINER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **AREND LUNENBORG JR en AREND LUNENBORG SR.** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Ruud Peters - Restauranteigenaar van restaurant 'Den Geslagten Haen'. Bazig type. 45-50 jaar.

Jochem van Pol - Oberkelner, uitslover 30-35 jaar.

Betty van de Veer - Serveerster. Leuk en impulsief type. Heeft het beste voor met de hele wereld. 25 jaar.

Frans van Hoek - Autosloper van beroep, woonachtig in het plaatselijke woonwagenkamp. 40 jaar.

Sjaan van Hoek - Vrouw van Frans en zeker niet op haar mondje gevallen. 40 jaar.

Belle van Hoek - Dochter van Frans en Sjaan. Aanstellerig en opzichtig type. 19 jaar.

Ton de Kleuter - Vriend van Belle. Machofiguur. 20-25 jaar.

Gijsbert Piepella - Eenzame en in zichzelf gekeerde man. 30 jaar.

Elisabeth van Zestienhoven - Oudere, eerbare dame. Komt geregeld in 'Den Geslagten Haen' eten omdat het een sjiek restaurant is. 65 jaar.

Greta Standmeier - Is al 40 jaar bevriend met Elisabeth. Is, evenals Elisabeth, weduwe en bespreken alles met elkaar. 60-65 jaar.

Lizet Braaksma - Gaste van het restaurant. 30 jaar.

**DECOR:**

Een klein gezellig restaurant met diverse tafels en stoelen verdeelt over het toneel. Links de ingang naar het restaurant. Rechts de deur naar de toiletten. Tegen de achterwand staat een klein barretje. In de achterwand de deur naar de keuken. Links in de achterwand eventueel een raam. De verdere inrichting naar keuze.

**TIJD:**

Zaterdagmiddag 1<sup>e</sup> bedrijf  
Zaterdagavond 2<sup>e</sup> bedrijf  
Pauze  
Zaterdagavond 3<sup>e</sup> bedrijf

**NB:**

In dit toneelstuk wordt echt gedineerd. Dit voegt een extra dimensie aan uw toneelspel en uitvoering toe. Wij wensen u veel succes!

De schrijver.

## EERSTE BEDRIJF



## MUZIKALE OPENING

Onder de muzikale opening wordt het gordijn open geschoven en de muziek zakt weg naar de achtergrond. Het is de bedoeling dat de muziek de hele voorstelling te horen is maar natuurlijk op een aanvaardbaar niveau. Betty staat bij één van de tafeltjes en tuurt door een glas. Alle tafeltjes zijn keurig gedekt.

BETTY: Ja...dat kan d'r mee door. Het ziet er prima uit...

JOCHEM: (*komt op*) En...? Ben je zover?

BETTY: Wat bedoel je?

JOCHEM: Ik bedoel of je klaar bent!

BETTY: Ja, ik denk het wel... (*kijkt links en rechts*) ...ja, volgens mij wel.

JOCHEM: (*minachtend*) Ik denk het wel ...meid, je moet het zeker weten!

BETTY: Moet je hem horen...wat heb jij dan de hele middag gedaan?

JOCHEM: Niet zo brutaal, hè meisje... je hebt maar te doen wat ik zeg! Dat weet je toch wel?

BETTY: Ja, ja...dat weet ik. (*tot de zaal, fluisterend*) ...erg genoeg!

JOCHEM: Wat zei je?

BETTY: Niks! Ik zei niks, meneer van Pol...

JOCHEM: Nee, dan is het goed. Als het maar duidelijk is dat ik het hier voor het zeggen heb!

BETTY: Dat zou je wel willen, hè...

JOCHEM: Ik zal toch es met meneer Peters praten...jij bent veel te brutaal! Weet je dat?

BETTY: Ja, dat weet ik, meneer Jochem van Pol.

JOCHEM: Het interesseert jou helemaal niks, meisje! Als je maar weet dat onze klant er...

BETTY: (*valt hem in de rede*) Man, lul toch niet zo gezwollen! Zorg jij liever dat jij je werk klaar hebt, dan zorg ik voor mijn werk... snap

je?

JOCHEM: *(kijkt ongelovig)* Zo... jij durft nogal wat te zeggen, juffie...

BETTY: Ik zeg waar het op staat en als jij daar problemen mee hebt dan heb jij pech gehad!

JOCHEM: We praten daar nog wel es over... hoeveel reserveringen hebben wij vanavond?

BETTY: Een paar maar...

JOCHEM: Nou, dan wordt het een rustige avond. *(achter het kleine barretje rinkelt de telefoon. Jochem loopt er naar toe en pakt de telefoon op)* Met restaurant de Geslagten Haen...goedemiddag. *(luistert even)* ...Natuurlijk meneer... zeker, meneer. Om zeven uur komt prima uit, meneer... Goed meneer, dag meneer... tot vanavond. *(legt de hoorn weer neer)*

BETTY: Wat ben jij een slijmjurk, zeg...

JOCHEM: Altijd vriendelijk blijven... dat leren ze je toch op school, of niet?

BETTY: Natuurlijk moet je vriendelijk zijn maar, je hoeft niet te slijmen.

JOCHEM: Let op je woorden, meisje.

BETTY: Ik ben je meisje niet, meneer van Pol!

JOCHEM: *(pakt het reserveringsboek)* Wat een naam... Piepella! Wie heet er nou Piepella?

BETTY: Als die man z'n naam zelf had mogen uitzoeken had hij anders geheten, denk je niet?

JOCHEM: Ja, dat denk ik ook...

RUUD: *(komt op uit de keuken)* En... alles klaar?

JOCHEM: *(slijmjurk)* Goedemiddag, meneer Peters.

RUUD: Ja, ja... goedemiddag. Is nu alles klaar voor vanavond?

JOCHEM: Natuurlijk, meneer Peters.

RUUD: *(kijkt onderzoekend om zich heen)* Mmmm...

BETTY: Is er iets?

RUUD: Nee, het is wel goed zo. Waar is het reserveringsboek?

BETTY: Op de plaats.

RUUD: *(kijkt Betty een tijdlang aan)* Zo zo... op de plaats. En waar is die plaats dan, juffrouw?

BETTY: Meneer... ik heet Betty van de Veer en ik zou het op prijs stellen als u gewoon Betty tegen mij zegt! En het grote boek ligt achter de bar, daar waar meneer van Pol het graag wil hebben!

RUUD: *(kijkt Betty opnieuw een tijdlang aan)* Hoe lang werk je nou al hier, juf... èh, Betty?

BETTY: Drie weken, meneer.

RUUD: Bevalt het een beetje, Betty?

BETTY: Ja hoor...

JOCHEM: *(heeft het gesprek met verbazing gevolgd)* Ik zal het boek even pakken, meneer Peters... *(loopt achter de bar en pakt het boek, geeft het aan Ruud)* ...alstublieft, meneer Peters.

RUUD: Ja ja... bedankt. *(slaat het boek open en bestudeert de reserveringen)* Piepella? Wanneer heeft ie gebeld?

JOCHEM: Een paar minuutjes geleden, meneer Peters.

RUUD: Zo zo... en hij heeft alleen gereserveerd?

JOCHEM: Jawel, meneer Peters.

RUUD: *(in zichzelf)* Zou hij dan de...?

BETTY: Wat zegt u?

RUUD: Ik verwacht in deze periode iemand van Michelin...

BETTY: Heeft u nieuwe banden nodig?

RUUD: Nieuwe banden?

BETTY: Banden voor de auto... Autobanden! Michelin is toch van de autobanden?

JOCHEM: Wat ben jij toch vreselijk onnozel... sufferd!

BETTY: Sufferd? Kijk jij wel es in de spiegel?

JOCHEM: Jij moet niet zo...

RUUD: *(valt Jochem in de rede)* ...Michelin is een organisatie die sterren uitdeelt aan speciale restaurants. Als je van Michelin een ster krijgt ben je goed... krijg je nog een ster, dan ben je beter... enz, enz. Snap je?

BETTY: Waar kijken die mensen dan naar?

RUUD: Naar alles. Is het eten goed verzorgd... is het personeel goed verzorgd... is de bediening professioneel... ziet het restaurant er goed uit en ga zo maar door.

BETTY: Dus als je een ster krijgt dan is dat een goeie reclame...

RUUD: Inderdaad, jij snapt het. Goede reclame brengt meer mensen over de vloer en meer inkomsten...

JOCHEM: Een goed management is het halve werk...

BETTY: Uitslover!

RUUD: *(resoluut)* Ik verwacht van jullie beiden dat jullie die meneer Piepella goed verzorgen! Ik hoop dat ik daar duidelijk in ben geweest.

JOCHEM: Vanzelfsprekend, meneer Peters.

BETTY: Waarom moet ik nu anders doen dan normaal?

JOCHEM: Snap jij nu helemaal niks?

RUUD: Je moet niet anders doen dan normaal maar... je moet net **dat** ietsje meer geven! Er hangt gewoon heel veel vanaf...

BETTY: Ik zal het proberen...

JOCHEM: *(uitslover)* U kunt op mij rekenen, meneer Peters.



RUUD: Mooi... ik had ook niks anders van jou verwacht, Jochem!  
Hoeveel gasten krijgen we vanavond?

JOCHEM: Dat valt een beetje tegen... natuurlijk zijn wel de vriendinnen weer van de partij...

RUUD: De dames van Zestienhoven en Standmeier? (*kijkt weer in het boek*)

JOCHEM: Ja, die bedoel ik...en dan die vreemde meneer Piepella...

BETTY: Er heeft ook nog een dame gebeld... èh, mevrouw Braaksma... ik heb het opgeschreven, ze moet er bij staan...

RUUD: Ja, dat klopt. Lizet Braaksma staat hier... nou, dat valt een beetje tegen voor een hele avond.

BETTY: Ach, meneer Peters... nu hebben we wel de tijd voor die bandenman...

JOCHEM: Bandenman?

BETTY: Ja, die vent van Vredenstein...

JOCHEM: Je bedoelt de man van Michelin...

BETTY: Ach ja, die bedoel ik... we zullen hem wat voor toveren zodat hij die zak met sterren gelijk hier kan laten! Wat jij, Jochem?

JOCHEM: Doe toch alsjeblieft een keer serieus in plaats van die gekheid van jou...

RUUD: Jullie weten in ieder geval wat ik bedoel... nogmaals, het is reuze belangrijk! (*kijkt nogmaals in het rond*) Wie heeft er vandaag gezogen?

BETTY: Ik, meneer...

JOCHEM: Zie je nou wel... ik heb het je nog zo gezegd dat...

RUUD: (*valt Jochem in de rede*) Ik ben zelf in staat om iets tegen Betty te zeggen, Jochem.

JOCHEM: Natuurlijk, meneer Peters, maar ik...

RUUD: (*opnieuw in de rede vallen*) Hoe is het met de activiteiten in de keuken?

JOCHEM: Goed, denk ik...

RUUD: Denk je!? Moet jij dat niet zeker weten?

JOCHEM: Natuurlijk, meneer Peters.

RUUD: Nou, waar wacht je dan nog op...!?

JOCHEM: Natuurlijk, meneer Peters...ik ga al. Ik zal es even in de keuken gaan kijken. (*gaat af naar de keuken*)

RUUD: (*tot Betty*) Als je de vloer zuigt is het de bedoeling dat je de hele vloer doet en niet de helft laat liggen, Betty...

BETTY: Ik dacht dat ik de hele...

RUUD: (*valt in de rede*) Jij denkt ook al? Zorg jij nu maar dat die vloer er goed uitziet en dat er nergens rommel ligt!

BETTY: Goed, meneer Peters.

RUUD: Deze avond moet slagen! Er hangt veel te veel vanaf...

BETTY: Ik zal de vloer nog even zuigen, meneer Peters.

RUUD: Prima, Betty... *(gaat af naar de keuken)*



*(Betty gaat nu af naar de toiletten om na de muziek weer terug te komen met de stofzuiger)*

BETTY: Het is ook nooit goed of het deugd niet... altijd is er wel wat.

*(steekt nu de zuiger in het stopcontact en trapt de stofzuiger aan. Onder het zuigen zingt ze het hoogste lied. Ze heeft niet in de gaten dat Jochem opkomt en haar naam roept. Uiteindelijk trekt hij het snoer uit het stopcontact)*

BETTY: Hela! Wat moet dat?

JOCHEM: Ik ben al een half uur aan 't proberen om contact te maken...

BETTY: Wat moet je?

JOCHEM: In de keuken is alles klaar! Schiet jij hier ook een beetje op?

BETTY: *(laat ineens de stofzuiger vallen en grijpt naar haar buik)* O... gottegottegotte...

JOCHEM: *(schrikt en komt naast haar staan)* Wat is er? Betty... wat is er? Toe, zeg es wat...

BETTY: Ik geloof dat ik een ster heb ingeslikt!!!

JOCHEM: *(kijkt haar niet begrijpend aan en begrijpt dan ineens dat Betty hem voor de gek houdt)* Zeg, hoor es even meisje... als jij denkt dat je mij voor de gek kunt houden dan heb je 't mis... snap je dat, Tuthola?

BETTY: Ja hoor, lieverd...

JOCHEM: Ik ben je liefje niet...

BETTY: Nee hoor, schat. Laat me nu even alleen... ik heb m'n werk.

JOCHEM: Als je maar opschiet...

BETTY: Ja hoor, schat... *(Jochem verdwijnt weer in de keuken en Betty steekt de stekker van de stofzuiger weer in het stopcontact. Ze heeft niet in de gaten dat Ton de Kleuter opkomt)*

TON: Goeiemiddag... *(geen reactie)* ...goeiemiddag... *(nog steeds geen reactie, dan schreeuwt hij uit frustratie)* ...JA HALLO, DOVUH!

BETTY: *(schrikt op)*...Oh, sorry...

TON: *(hoort Betty nog niet door het geruis van de stofzuiger)* ...Wattuh? Zet dat ding es uit dan kenne we fatsoenluk pratuh...

BETTY: *(zet verbaasd de stofzuiger uit)* Ja, sorry. Ik had u niet horen binnenkomen. Sorry, meneer... èh... wat kan ik voor u doen?

TON: *(alweer gekalmeerd)* Al goed, al goed. Ik kom een afspraakje maken met u.

BETTY: *(schrikt)* Met mij... dat wil ik helemaal niet, ik ken u niet eens...

TON: *(verbaast en weer langzaam geïrriteerd)* Nee, mens niet met jou... met een plek voor wat te vre... *(hoest even)* ... ete.

BETTY: *(volledig opgelucht)* Oh, sorry hoor ik begrijp het al. Sorry... èh... heeft u een datum in gedachten of wilt u de kaart eerst even bekijken?

TON: *(verbaast)* De kaart? Ik weet heus wel hoe ik nog es unnu keer hier mot komme hoor, daar heb Ton geen kaart voor nodig. Ik ken deze wijk wie m'n eigen achterzak...

BETTY: *(krijgt langzaam door wat voor een persoon Ton is)* Èh, meneer ik bedoel onze menukaart. Misschien dat u aan de hand van onze menukaart beter kan bepalen of dit een geschikte eetgelegenheid is.

TON: *(fronsend)* Oké dan laat maar eens komme met de kaart, veel tijd heb ik niet. Ik mot de bouvier nog latuh scheite...

BETTY: *(zucht eventjes)* Maar natuurlijk meneer. *(ze pakt een menukaart en laat het zien aan Ton)* U ziet, de menukaart is behoorlijk gevarieerd.

TON: Wat zeg u?

BETTY: *(behoorlijk ongemakkelijk)* Ik bedoel, èh... er is keuze genoeg.

TON: *(kijkt op de kaart)* Ja ja... *(het is duidelijk dat hij er niks van begrijpt)* Ken je hier ook een speklap krije?

BETTY: Pardon? Wat bedoelt u?

TON: Wat ik bedoel? Ik bedoel of je hier gewoon ken ete... wat staat hier eigenlijk?!

BETTY: Ja, ziet u... de menukaart is in het Frans opgesteld...

TON: Zo zo... en hoe ken ik die dan leze?

BETTY: Natuurlijk kan ik wel uitleggen wat er staat.

TON: Dat zou wel handig zijn want ik snap t'r geen jota van! Wat wij willen is een soepie, frite, biefstuk of een speklap met appelmoes

en een sorbet na... snap u dat?

BETTY: (*voelt zich uiterst ongemakkelijk*) Natuurlijk meneer... het is mij duidelijk.

TON: Ton! Zeg maar Ton, juffie...

BETTY: Ik neem aan dat u met een aantal personen wilt komen eten?

TON: Ja... mijn schoonfamilie en mijn Belle...

BETTY: Belle...?

TON: Ja, Belle is mijn meid... Ik vrij met Belle!

BETTY: O, ja... ik snap het. Èh, wanneer wilt u komen eten, meneer?

TON: Ik heb je toch al gezeg... Ton is mij naam! Ton de Kleuter!  
Vanavond juffie... wij wille vanavond komme ete! Ken dat?

BETTY: U heeft geluk meneer. Vanavond is nog plaats. Hoe laat mogen we u verwachten?

TON: Zeve uur! Is dat goed?

BETTY: (*schrijft in het boek*) Goed, zeven uur... de heer de Kleuter... hoeveel personen?

TON: Me schoonvader, me schoonmoeder en Belle en ikke... vier dus!

BETTY: Vier personen... u wilt a la carte eten?

TON: Wat zeg u?

BETTY: Ik bedoel of u van de kaart wilt eten?

TON: As het niks uit maakt hebbe we liever een bord, juffie...

BETTY: (*slaat de ogen naar de hemel*) Juist, ja... we zien vanavond wel welk menu u wilt gebruiken, meneer de Kleuter...

TON: Juffie! Hoe vaak heb ik nou al gezeg dat ik Ton heet!

BETTY: Het is niet gebruikelijk dat wij onze klanten tutoyeren, meneer de Kleuter.

TON: Wat sta je nou weer te bazele! Ken je geen Nederlands met me prate?

BETTY: (*voelt zich steeds ongemakkelijker*) Eh, ja... natuurlijk wel, ik bedoel dat wij in deze zaak niet te eigen met de klant worden...

TON: Ach meid, wat maakt dat nou uit! As ik van de plee kom stink ik hetzelfde as de konegin en jij zult ook niet naar rozen ruiken!

BETTY: (*krijgt het warm*) Goed, meneer de Kleuter... wij verwachten u vanavond en wij hopen dat u een prettige avond heeft.

TON: Dat zal wel lukke, meid... moet jij vanavond ook werke?

BETTY: Ja, ik moet vanavond werken... waarom vraagt u dat?

TON: Nee... zomaar. Ik vind 't wel leuk as t'r wat mooie dames rond lope...

BETTY: (*geïrriteerd*) Meneer... als u daarvoor wilt komen dan denk ik dat u hier verkeerd bent!

TON: (*geamuseerd*) Ben je boos?

BETTY: *(heeft in de gaten dat Ton plaagt)* Èh, nee... nee, ik ben niet boos.

TON: Het leek er anders veel op, juffie...

BETTY: Ik ben uw juffie niet, meneer!

TON: *(lacht)* Nee, nee... natuurlijk niet. Ik heb een ander juffie... Belle is me juffie!

BETTY: Goed meneer de Kleuter! Ik zie u vanavond... als u me nu wilt excuseren, ik heb nog een hoop te doen. *(pakt de stofzuiger weer op)*

TON: Natuurlijk meid... tot vanavond! *(loopt af. Betty zingend door de zaak heen met de stofzuiger en uiteindelijk is ze klaar. Ze bergt de zuiger op en gaat dan achter het barretje glazen oppoetsen. Ze heeft er zin in want ze zingt nog steeds het hoogste lied)*

RUUD: *(komt op en kijkt keurend om zich heen. Hij pakt een glas en tuurt door het glas naar de lamp)* Mmm...

BETTY: Ik ben er mee bezig, meneer Peters...

RUUD: Ja, ja... als het maar goed komt.

JOCHEM: *(komt uit de keuken)* De keuken ziet er perfect uit, meneer Peters. Laat nu Michelin maar komen!

RUUD: Alles moet tot in de puntjes verzorgd zijn! Jullie toekomst hangt er ook vanaf!

BETTY: Wat heeft mijn toekomst nou te maken met zo'n ster?

JOCHEM: Jij snapt toch echt niks, hé?

RUUD: Snap jij het dan wel, Jochem?

JOCHEM: Ja natuurlijk, meneer Peters! Natuurlijk snap ik het!

RUUD: Als hier geen mensen meer komen dan kan niks meer verdienen en hebben jullie geen werk meer... snap je dat, Betty?

BETTY: Ja, ja... hoeveel sterren heeft die frietentent, hier op de hoek?

JOCHEM: Wat heeft dat er nou mee te maken?

RUUD: Een frietenzak heeft geen sterren, Betty.

BETTY: En waarom is het dan altijd zo druk in die zaak? U zegt, hoe meer sterren, hoe meer mensen... dat klopt toch, hé?

RUUD: Èh, ja...

BETTY: Nou dan! *(trionfantelijk)*

RUUD: Een frietenzak is geen specialiteitenrestaurant, Betty...

BETTY: Ja, ja... het is maar hoe je 't verkoopt...

RUUD: Ik wil de mensen iets speciaals bieden... iets wat ze niet op elke hoek van de straat kunnen kopen.

BETTY: O... ik begin het te begrijpen.

JOCHEM: Het is niet waar! Niet te geloven!

BETTY: Waarom doe jij altijd zo rot tegen mij, Jochem? Heb ik je wat in de weg gelegd?

JOCHEM: Jij kunt ook zo vreselijk dom uit de hoek komen...  
nietwaar, meneer Peters? (*slijmbal*)

RUUD: Ik vind dat Betty helemaal niet dom uit de hoek komt, Jochem.  
Zij vraagt tenminste nog dingen en doet niet alsof ze overal  
verstand van heeft...

JOCHEM: Ja, maar... (*Ruud valt hem in de rede*)

RUUD: Laat nu maar zitten, we gaan ons concentreren op ons werk,  
begrepen?

JOCHEM: (*timide*) Ja, meneer Peters.

RUUD: Goed zo. Aan het werk dan! (*verdwijnt naar de keuken*)

BETTY: (*pakt haar doek weer op en gaat weer glazen oppoetsen en  
zingt daar weer vrolijk bij*)



JOCHEM: Voor de rest is alles klaar?

BETTY: Je kunt nog wat bestek oppoetsen, als je wilt...

JOCHEM: Dat heet geen oppoetsen, maar poleren, Betty...

BETTY: Ja hoor, schat... pak nou maar een doek! (*samen staan ze  
nu achter het barretje glazen te poetsen. Betty zingt weer het  
hoogste lied Jochem schudt afkeurend zijn hoofd*)

JOCHEM: Concentreer je op je werk in plaats van op dat gekweel  
van jou...

BETTY: Ben jij jaloers omdat ik zo mooi kan zingen?

JOCHEM: Noem jij dat zingen? Kattengejank is het!

BETTY: Ja, ja... het is duidelijk... je bent jaloers!

JOCHEM: Ach mens, zeur toch niet zo... (*kwaad smijt hij de doek op  
het barretje en verdwijnt naar de keuken*)

BETTY: (*grinnikend*) Jantje lacht en Jantje huilt! Wat een aardappel!  
(*ze loopt nu langs de tafeltjes en fatsoeneert hier en daar wat, pakt  
dan een menukaart van een tafel*) Je moet toch tegenwoordig goed  
Frans weten te praten en begrijpen anders heb je probleem! Neem  
dit nou...een voorgerecht noem je een 'entree'... belachelijk  
gewoon. Un salade de pintade fumee et pochee au the, olives...ja,  
ja...geef mijn portie maar aan Fikkie...daar moet je toch  
hogeschool voor hebben gehad! Niemand weet wat dat betekent,  
of wel soms? (*vragen aan de zaal*) Is hier iemand in de buurt die  
het weet? Juist, dat dacht ik al! Niemand. Dan zal ik het zeggen:

Salade met thee gerookte parelhoenborst en zwarte olijven... Daar hebben jullie niet van terug hé... Enne, wat dacht je van de prijs? Nou...? Je weet het niet hé? Vijftien Euro! Ja ja, je hoort het goed... vijftien Euro! Belachelijk gewoon... niet dan? Hier pak deze nou... soupe de turbotin a la creme au caviar...Nou wie? *(er zal wel reactie komen uit de zaal, probeer daar op in te spelen)* Licht gebonden soep van tarbot en kaviaarcrème...hoe verzinnen ze het! *(kijkt op haar horloge)* Hoe laat is het? Verdorie al zo laat? Ik moet opschieten! *(verdwijnt ook naar de keuken)*

RUUD: *(komt uit de keuken en kijkt keurend rond. knikt dan tevreden. telefoon gaat en Ruud pakt op)* Met restaurant Den Geslagten Haen... u spreekt met Peters. Wat zegt u? U had gereserveerd? Ik zal even kijken... een ogenblikje alstublieft. *(hij pakt de afsprakenagenda en bladert even)* Ja inderdaad... Braaksma, om zeven uur. *(luistert even)* U kunt niet? Daar ben ik niet blij mee, mevrouw. Wat zegt u... een uurtje later? Even kijken... *(bladert weer)* Nou ja, als het niet anders kan... dan moet het maar. Wat zegt u? Nee, natuurlijk heb ik niks tegen u... nee, maar u moet begrijpen dat wij ook een planning moeten maken... Goed, prima... wij zien u vanavond om acht uur... ja, dag mevrouw Braaksma. *(legt de hoorn neer)* Wat een mens! Als ze allemaal zo zijn dan kunnen we de zaak wel dicht doen...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**