

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **DRIE DAGEN BAAS**

wagenspel

door

Willem Laroy

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2008  
Nr.995

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIER tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DRIE DAGEN BAAS* op te voeren moet de naam van auteur *WILLEM LAROY* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1987 Toneelfonds J. Janssens/Willem Laroy  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

DRIE DAGEN BAAS.

Personages:

STOFFEL

NELLE, zijn vrouw. Beiden slordig

MARTIJN

TREZEBEES, zijn vrouw. Beiden keurig

Toneel I

Nelle

Nou, nou, kijk eens wat een volk, Amaai!

Ja; zò te mogen spelen vind ik fraai.

Op lege pleinen, in lege zalen

valt er geen sukses te halen

05 en daarop ben ik echt verzot.

Als 't niet waar is, begot!

Het spel dat wij voor je vertonen

is wel oud, maar blijft de moeite lonen.

Stoffel

Het gaat over een razend kwaad wijf!

Nelle

10 Hé, hé! Ik wil dat jij hier deftig blijft.

Het gaat over een luie rabauw.

Stoffel

Zeg, zeg, wil jij dat ik mijn mond dicht hou

en jouw zotte kuren over mijn hoofd laat waaien?

en jij de waarheid blijft verdraaien?

Geacht publiek, die Nel van mij is een katijf!

15 Ze slaat me lam en stram en stijf.

Ik zit mij dikwijls af te vragen

waarom ik die ellende moet verdragen.

Nelle

Verdragen, verdragen- jij verzet geen poot,

Jij lamme, tamme, stomme kloot!

Martijn

20 Kom, kom, Nelleke bedaar.

Hou toch op met dat misbaar...

Geacht publiek, ik ben Martijn...

Dus zal Trezebezeke mijn schatje zijn.

Trezebees

Precies, mijn zoete, lieve vent.

25 En dat mooi huisje is onze tent.

Stoffel

En die ruïne is ons kiekenkot.

Nelle

Omdat je er niets aan doet, jij ouwe zot!

Martijn

Laat toch dat schelden en verwijten en krakelen.

Hoe kunnen wij op die manier ons stukje spelen.

Trezebees

30 Ja, 't is waar - Kom Nelle,

Kom, kom, mijn totebelle,

wij gaan een wandelinkske maken.

Martijn

Dan pakken wij een pot en 't zal ons smaken.

Trezebees en Nelle af.

Toneel 2

Stoffel

Zo, mijn razende zottin is weg.

35 Is me dat een ellende, zeg!

Alle dagen stampen, slaan, verwijten...

Ik kan zelfs niet rustig schijten,

ze slaat me op mijn blote kont.

Ik word behandeld lijk een hond.

Martijn

40 Nou, nou, zó erg zal 't wel niet wezen.

Kijk eens naar mijn lieve Trezebeze,

dát is een goed wijf

omdat ik altijd rustig blijf

en regelmatig met haar vrij.

45 Neem het aan van mij:

een vrouw heeft dat heel vaak van doen,

's morgens, 's avonds, na de noen

elk moment is daarvoor geschikt.

Stoffel

Ja, ja, maar ik word ingeblikt

50 ik krijg daartoe geen kans.

Mijn wijf is een vieze gans

die door mijn huis raast lijk bezeten.

Van de liefde wil zij, helaas, niets weten.

Martijn

Nou, bekijk al die mannen hier, mijn beste vriend,

55 het is aan hen voorzeker niet verdiend.

Aan de tapkast zijn het sexmaniakken...

Maar thuis laten ze hun broek alleen maar zakken  
om er hun grote behoefte te doen.

In de liefde zijn de meeste mannen groen!

Stoffel

60 Ach zwijg, hou op, hou op!

Straks hang ik in een strop.

Ik ben mijn leven vierkant moe.

Ik ben bijna aan 't einde toe.

Martijn

Zo'n vaart zal 't wel niet lopen.

65 Je moet maar 't beste hopen!

Laat ons beginnen met een slok wijn

als 't jou een troost kan zijn.

Stoffel

Zo'n voorstel sla ik niet in de wind.

Ik heb in de wereld toch één vriend

70 die weet wat ik moet lijden.

Martijn

Maar zorg toch zélf voor beter tijden,

laat haar jouw tanden zien!

Stoffel

Ach, wat zou ik met zo'n Trien.

Martijn

Is een kerel met jouw postuur

75 dan zo'n onnozel kreatuur?

Was zij mijn wijf, ik brak haar doormidden,  
in plaats van stamelend te bidden,  
of lijk een schaap te bleren.

Ik zou haar verdomd wel mores leren!

80 Maar ja, een platbroek zoals jij  
is 't jammeren het naaste bij.

Stoffel

Nee maar, nee maar, wat je zegt.

Ik was een held in elk gevecht.

Voor heter vuren heb ik vaak gestaan.

85 Ik heb er velen 't hoekje om gedaan:  
Heksen, toverkollen, witte wijven  
deed ik van schrik verstijven...  
en ik nagelde ze lijk vledermuizen aan de poort!  
Ik heb de hete duivel zélf bijna vermoord.

90 Draken en monsters heb ik doorboord.  
Pieter de Dood hing ik bijna aan een koord...  
Wat zeg jij dat ik een lafaard ben!

Martijn

Nee, maar toch de grootste schrikscheet die ik ken.

Stoffel

Jamaar, 't ligt niet aan mij.

95 God, Jezus, sta me bij...  
Als ik mijn wijf maar hoor  
ga ik er al van door!  
Tegen dat schepsel ben ik niet opgewassen.  
Ik sta zelfs in mijn broek te plassen

100 als ik haar tronie zie.

Martijn

Probeer het dan eens anders, potverdrie!

Stoffel

Hoe, anders... Wat zou ik kunnen doen?

Martijn

Nou, jouw wijf lijkt wel een kalkoen  
maar zij heeft geen mooie veren,

105 Zorg eens voor wat nieuwe kleren.  
Zeg haar heel lief hoe schoon ze is,  
en wat voor zoete droom ze is.  
Als je met een meid wil spelen  
moet je haar ijdelheid wat strelen...

110 en met fijne burgermanieren  
valt een wijf veel beter te versieren.

Dus, geef haar een zijden doek...

die is te koop, hier om de hoek.

En wedden dat, voor de haan heeft gekraaid,

115 jij haar driemaal hebt ge... ge... ge...

Stoffel

Is 't waar zeg! Nou verdraaid!

Dit is wel het goede zaad gezaaid.

Bedankt vriend voor je beste raad...

Als 't in de liefde daarom gaat

I20 dan wacht mij wel een schone tijd

en ben ik mijn miserie kwijt!

Maarten

Nee... toch niet zo vlug, mijn vriend!

Die sjaal of sjerp moet eerst verdiend.

Je zegt haar dat je voor dat minnestrelen

I25 wel drie dagen baas wilt spelen.

Stoffel

Dat lijkt mij niet de taal van gekken.

Zo kom ik beter aan mijn trekken,

want ik trek al lang genoeg alleen...

Nu moet ik dringend heen

I30 ik zal die sjaal nu zeker kopen.

Martijn

Nou, bij sint Jan, ik zal het voor je hopen...

Stoffel

Tot ziens... en wel bedankt voor 't wijntje.

Martijn af.

Toneel 3

Stoffel

Ho! ho! ho! Straks vrij ik met mijn Trijntje

En mijn felle Nelle.

I35 zal voor mij kokkerellen.

't Wordt drie dagen feest!

Ik eet en drink er om het meest...

En in het bed ga 'k navenant presteren

maar 't zal daar zeker zonder nieuwe kleren!

I40 Nu gauw de sjaal gehaald.

't Herenleven wordt nooit te duur betaald.

Stoffel af.

Toneel 4

Nelle

Ach, wat je zegt... het is niet waar!

Kom jij tweemaal daags nog klaar?

God, ik weet niet meer de tijd

I45 dat bij ons nog werd gevrijd.

Vroeger, ja, toen kon 't er stuiven.

De liefde was lijk zoete druiven.

't Was spelen, kietelen en plagen...

Ja, 't gebeurde meer dan alle dagen.

I50 Maar een paar jaartjes later

miauwde ik niet eens meer op mijn kater.

Hij was nooit nuchter, altijd zat!

En hij had blauwe knobbels op zijn gat

door dagelijks te veel te zuipen.

I55 Wie zou dan niet de lust bekruipen

om tegen hem te keer te gaan.