



DE DRIE MUISKETIERS

Zang- en dansspelletje voor kinderen

door

LOUIS CONTRYN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE DRIE MUISKETIERS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LOUIS CONTRYN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2011 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Kinderen spelen een kalkoen, een marmot, een rat, een kat en heel veel muizen.

De koning gaat van huis

VERTELLER: Ja! Hoe is het mogelijk! Niet te geloven! Het zijn de muizen die het het eerst weten! Meester Muis roept ze allemaal samen:

MEESTER MUIS:

Heel belangrijk, moet je horen!
Ongelooflijk en toch waar.
'k Heb het zelf daarnet vernomen,
Het grootste nieuws van heel het jaar.

(alle muizen komen piepend toegelopen om dat nieuws te horen en ze luisteren aandachtig naar Meester Muis)

MEESTER MUIS:

Onze koning, onze koning!
Ja, de koning gaat op reis.
Hij verlaat met al zijn dienaars
Vandaag nog het paleis!

(de muizen reageren verheugd)

VERTELLER: Inderdaad. De koning gaat op reis! Je hoort de geluiden van wielen op de stenen, het getrappel van hoeven en het gehinnik van paarden. Iedereen moet met de koning mee: de lakeien, de koks, de werklieden, het poetspersoneel, in één woord: iedereen die in het paleis woont. De musketiers, dat zijn de soldaten, moeten de koning beschermen. Het zijn forsgebouwde mannen en ze dragen fraaie kleren. Ze zijn bewapend met musketten, dat zijn ouderwetse geweren, en degens. De muizen zijn heel blij. Het paleis is nu voor hen alleen. Ze dansen rond op de stoelen en banken, op de tafels en kasten, zelfs op de troon van de koning dansen ze. Het wordt een groot feest. Ze zingen:

DE MUIZEN:

Hoera! Hoera! Hoera!
Wanneer de mens van huis is
Dan is de muis de baas!
Leve de muis! Leve de muis! Leve de muis!

Meneer kalkoen

VERTELLER: De muizen willen de plaats van de mens innemen maar kunnen ze dat wel? Kennen ze wel de manieren van de mens?

MUISTER MUIS: Neen, als we mensen willen uitbeelden dan moeten we ons ook als mensen gedragen. We moeten de manieren van de mensen leren. En daarvoor hebben wij een deftig dier nodig. Een kalkoen! Ja, een kalkoen is een deftig dier. Die zal ons de juiste menselijke manieren leren.

VERTELLER: De kalkoen krijgt de rol van hofmeester. Hij moet zorgen dat alles zeer deftig en fatsoenlijk gebeurt. Juist zoals dat past in het paleis van de koning. De kalkoen trekt een deftig kostuum aan en zingt fier:

KALKOEN:

Ik ben nu "meneer" kalkoen,
De meester van de woning.
Ik doe mijn werk met veel fatsoen,
In dienst van onze koning.
En nu komt mijn eerste les: De étiquette! Opgelet!
De étiquette, mijn beste dieren,
Dat wil zeggen "fijn manieren",
Hoe een dier zich moet gedragen
Niet af en toe maar alle dagen.
Ik zal dat even demonstreren.
Kijk goed toe, dan kan je het leren.
We beginnen met de groet.
Die staat voornaam, goed opgevoed.

(de kalkoen beeldt de groet uitvoerig uit met wijde gebaren)

Een révérence ! Voilà! Voilà!
Et patati et patata!

(alle dieren herhalen de groet en zingen daarbij)

Een révérence! Voilà, voilà,
Et patati et patata!"

(de kalkoen gaat verder)

Dan volgt het stappen heel galant
Lichtjes zwaaiend met de hand.

Ja, hupsakee ! Voilà ! Voilà ! Et patati et patata !

ALLE MUIZEN: *(imiteren)* Ja, hupsakee! Voilà! Voilà! Et patati et patata!

DE KALKOEN:

En nu het voornaamste: de derrière.

Met de derrière of achterdeel.
Moet je zwieren maar met te veel.
Van zwierzwaai! Voilà! Voilà! Et patati et patata!

ALLE MUIZEN:

Van zwierzwaai! Voilà! Voilà!
Et patati et patata!

(alle muizen bootsen de kalkoen na. Ze huppelen gedistingeerd door het paleis, zwaaien met hun achterste, maken een voorname buiging...)

KALKOEN:

En dat weten toch de meesten:
Wij zijn dieren en geen beesten.
Want wij hebben fijn manieren.
En daarom, mijn beste dieren
Volgen wij heel nauwgezet
De regels van de étiquette!

DE MUIZEN: *(dansen en zingen daarbij uit volle borst)*

De étiquette, de étiquette,
De étiquette. Het staat zo net
De étiquette, de étiquette
Dat is een wet voor ieder dier.

(ze lopen joelend weg, behalve drie flinke muizen)

De drie muisketiers

VERTELLER: Drie flinke muizen roepen: “Wij spelen voor musketier!” Ze hollen naar de kleedhoek en verkleden zich als musketier.

DE MUISKETIERS: *(springen op de tafel en zingen:)*

Wij zijn de drie muisketiers!

Muisketier!

Muisketier!

Muisketier!

DE MUISKETIERS:

zijn hier!

Trouw in de nood

Trouw tot de dood!

Allen te samen, te samen bijeen!

Eén voor allen en allen voor één!

(ze zwaaien met hun degens en marcheren dan fier weg.)

MUISKETIERS: Eén twee, één twee, één twee...

Marmot Marcel

(dan komt marmot Marcel binnen)

MARMOT: Mag ik ook meespelen?

KALKOEN: Dat mag. Wat kan jij zoal, marmot?

MARMOT: Ik kan alles.

KALKOEN: Dat is fijn. Dan moet jij hier alles opknappen. Jij bent de klusjesman. En daarbij houd je hier alles proper en netjes.

MARMOT:

Dat zal ik allemaal doen, meneer kalkoen.

Ik ben Marcel, de klusjesman.

Ik ben voor het werk geboren.

Het werken zit me, ja, da's waar,

Tot ver over de oren.

Ja, dat beroep van klusjesman

Is het mooiste van alle beroepen,

Want is er wat te doen of zo

Dan wordt Marcel geroepen.

KALKOEN: (dan roept meneer Kalkoen)

"Marcel, dat moet je even voor me doen.

En doe het goed en doe het snel.

Nou ja, Marcel, dat weet je wel."

Ik zeg dan met fatsoen :

"Jawel, meneer Kalkoen,

Dat zal ik zeker voor je doen."

Ik ben de man die alles kan.

Ik moet voor alles zorgen.

Ik werk daarom elke dag,

Vanaf de vroege morgen.

Want werken, ja, dat is mijn lot.

Ik ben ervoor geschapen.

Ik kan er, (*geeuwt*) oe ... oe ... oe ...

Ik kan er niet van sla-a-pen.

(en dan valt marmot Marcel in slaap. De muizen letten er niet op. Die hebben genoeg te doen.)

De gulzige rat

VERTELLER: Er is niemand om te kijken of er geen ongepaste gasten binnenkomen. Het venster staat open op een kier. En die spleet is breed genoeg om de gulzige rat binnen te laten. Die wordt aangetrokken door al het lekkere eten en drinken dat op de tafel staat. Ze snuffelt, ruikt het voedsel en begint te eten.

DE RAT: *(met dikke buik, zingt ondertussen)*

Gloek, jam, jam! Gloek, jam, jam!

Leeg is mijn maag.

Gloek, jam, jam ! Gloek, jam, jam!

Hop, in mijn kraag.

Eten en drinken doe ik zo graag.

Gloek, jam, jam, gloek! Jam, jam.

Ik hou zo van zwelgen en schrokken en vreten.

Geef mij maar lekker en smakelijk eten.

Eten met bergen, ja, eten met hopen.

Het water begint om mijn tanden te lopen.

Laat mij maar smikkelen en smakken en smullen.

Taartjes zullen de gaatjes wel vullen.

En om te sluiten veel wijn uit het vat.

Ik ben toch zo'n gulzige, vraatzuchtige rat.

Gloek, gloek, gloek, .

(de rat drinkt nog een flinke teug uit een wijnbeker en waggelt dan heen en weer. Op dat ogenblik stappen de drie muisketiers binnen. Ze kijken zeer boos.)

EERSTE MUISKETIER: *(roept)* Wat doe jij hier, parbleu!


TWEEDE MUISKETIER: Maak dat je wegkomt.

DERDE MUISKETIER: Weg! *(de rat kruipt waggelend naar het raam en verdwijnt grommend. De muisketiers lopen ze na)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto