



Het drommelse matje

Klucht in drie bedrijven

door

HERMAN THOLE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET DROMMELSE MATJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN THOLE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

JOCHEM OSSEKOP - vader des huizes

BETS - zijn vrouw

SONJA - hun dochter

TRIJN - inwonende zus van Jochem

FRITS GEINSTRA - huisvriend

HANS - vrijgezelle broer van Frits

TRUI - vrouw van Frits

PETER HEERENDONK - kennis van Sonja

DECOR:

Zeer eenvoudig ingerichte woonkamer. Niet te zware meubelen. Enkele schilderijen aan de muur. Tegen de achterwand een theekastje met servies en drinkglazen met daaronder deurtjes voor berguimten.

TIJDSBEPALING:

EERSTE BEDRIJF - zaterdagmorgen

TWEEDE BEDRIJF - zaterdagavond

DERDE BEDRIJF - zaterdagavond, de week daarop

EERSTE BEDRIJF

Het is zaterdagmorgen. Bets zit aan tafel aardappels te schillen. Frits komt op van rechts. Hij is een geinige man en staat gekleed in overall achter Bets.

FRITS: Joehoe, Betsie.

BETS (*zonder om te kijken*): Ach jij, gekkerd. Jochem is er niet.

FRITS: Aha, ligt nog op bed te meuren. Ja, 't was gisteravond nogal 'n latertje.

BETS: Rommelmarkt!

FRITS: Dat is ook zo. Zaterdagmorgen. Vaste prik voor Jochem, hè? De rommelmarkt en 't borreltje in café "De Hangsnor".

BETS: Bah, dat gezuip. Ik heb niks tegen 't drinken van 'n borreltje, maar laat ie dat dan thuis doen. Is 't in "De Hangsnor" dan zoveel lekkerder?

FRITS: Nou... ja... gezellig kan 't daar wel wezen. Gisteravond hebben we wat afgelachen, sjonge jonge.

BETS: Gezopen, zeg maar. (*bits*) Wat kom je hier doen?

FRITS: Ik heb gisteravond met Jochem afgesproken dat ik naar jullie auto zou komen kijken.

BETS: Heb je ook al verstand van die dingen, Frits?

FRITS: Alles. Wat auto's aangaat maken ze deze boy niks meer wijs.

BETS: Onze auto loopt inderdaad niet goed. Hij pruttelt en knalt onder de motorkap en komt niet op gang.

FRITS: De carburateur.

BETS: Zegt me geen donder.

FRITS: Hoeft ook niet. Huisvriend Frits maakt het wel even. Waar staat jullie car?

BETS: In de garage. (*achter hoort men gestommel*) Dat zal Jochem wezen. Die kan jou ook 't best vertellen hoe gek de auto doet.

FRITS: Nou, gisteravond wist hij me niks anders te vertellen dan dat de motor 'n beetje pof pof doet maar geen centimeter van zijn plaats wekomt.

JOCHEM (*glunderend op van rechts. Het is een wat stijf, slordig gekleed mannetje. Onder zijn arm heeft hij een opgerold matje*): Donders, daar zul je Frits al hebben.

FRITS: Mooie kameraad heb ik. Zit ik de hele avond mee in "De Hangsnor" maar nooit hoor ik wat over die rommelmarkt. Lijkt me ook wel 's leuk om tussen de oude spulletjes te snuffelen.

BETS: O wat leuk is dat om je neus tussen al die mufte, stoffige dingen te steken. Mensen die dat doen vind ik ook stoffig en muf.

JOCHEM (*kregel*): Ja, dat moet jij zeggen, Bets.

FRITS: Nou, heb je nog 'n Rembrandt op de kop weten te tikken, beste jongen?

JOCHEM (*enthousiast*): Geen Rembrandt, maar wel iets zeer bijzonders. (*rolt het matje uit. Deze is vaalgeel en rafelig*) Kijk eens.

FRITS (*knijpt zijn neus dicht*): Fris dingetje, zeg. Blijf een beetje uit mijn buurt met die bunzing. Tjee, wat stinkt dat vod.

BETS (*staat op en laat haar ogen met afschuw op het matje rusten*): Wat betekent dat, Jochem Ossekop?

JOCHEM: 'n Matje. Ik zei al een zeer bijzondere.

FRITS: Ja, vertel mij wat.

BETS: Ik heb van m'n leven nog niet zo'n afschuwelijk geel ding gezien.

FRITS: Vertel 's, Jochem. Hoe bijzonder is dat lapje dan wel?

JOCHEM: Het is gemaakt van haar van de Siberische boomkruipslak... verweven met haar van de Arabische prinses Soleima uit Bagdad.

FRITS (*loopt gebogen met de handen voor de buik door de kamer*): Ha ha, ik barst.... ik stik.... 't haar van de Siberische boomkruipslak....

BETS: Ik heb nog nooit van zo'n beest gehoord. (*met de neus snuivend loopt ze om Jochem heen*)

JOCHEM: Nee Bets, ik heb geen borrel op. Hum... de Siberische boomkruipslak is al in het begin van deze eeuw uitgeroeid vanwege zijn prachtige haar.

FRITS (*hapt naar lucht*): Hou op man. Een slak met haar... (*lacht zich krom*)

JOCHEM: O, kruip jij maar eens in Siberië in je nakie rond.

BETS: En dan had je nog wat over 'n prinses....

JOCHEM: Prinses Soleima. Gedood door haar vurige minnaar.

FRITS: Vermoord?

JOCHEM: Jaloezie. Uit pure jaloezie neergestoken.

BETS: Zal jij nooit doen, hè Jochem?

JOCHEM: Dit gebeurde heel wat jaren terug in Bagdad.

FRITS (*nog steeds veel lol*): Je hebt teveel boeken gelezen van duizend en één nacht, man.

JOCHEM: Die marktkoopman zei 't en het leek me een eerlijke kerel.

BETS: En in dat matje is haar van die Arabische prinses verwerkt?

JOCHEM: Zo is 't, vrouw.

FRITS: In mijn ogen ben je hartstikke van lotje getikt, beste kerel. (*lacht weer*) Prinses So.... So... hoe heette ze ook weer?

JOCHEM: Soleima.

BETS: Ik zet de aardappelen op. (*wil links afgaan, maar komt weer terug*) Jochem, gooi die vieze lap subiet in de afvalcontainer! (*links af*)

FRITS: Me dunkt Jochem, dat je vrouw geen hoge dunk heeft van je nieuwste aankoop.

JOCHEM (*loopt naar de linkerdeur en kijkt daarachter of er iemand staat te luisteren en gaat zeer vertrouwelijk naast Frits staan*): Dit matje beschikt over magische krachten, Frits.

FRITS: Wat vertel je me nou, Jochem? Magische krachten?

JOCHEM (*loopt nog eens naar de linkerdeur en kijkt er achter. Dan snel naar Frits*): Op 't terrein van de liefde, Frits.

FRITS: Je hebt toch geen liefdesproblemen, Jochem?

JOCHEM (*kijkt Frits wantrouwig aan*): Heeft Bets misschien in die richting iets losgelaten?

FRITS (*doet erg onzeker*): Nou... eh... ja... we hebben zoëven met ons beiden 'n erg openhartig gesprek gevoerd over

JOCHEM: Haar liefdesleven.

FRITS: Over dingen die niet zo goed meer lopen...

JOCHEM: Ik hoor 't al. M'n vrouw heeft jou het een en ander verteld.

Nou ja, we zijn al jaren boezemvrienden en hoeven dus geen geheimen voor elkaar te hebben. Inderdaad is ons huwelijk niet meer zo... eh.... adembenemend als in het begin. (*kijkt nog even achter de linkerdeur*) Kijk Frits, ik merk dat Bets 'n jaartje ouder wordt. Ze slaapt op bed nogal erg snel in. Ja, en dan is 't voor Jochem 'n bekeken zaak, hè.

FRITS: Dus jou treft geen enkele blaam?

JOCHEM (*argwanend kijkt hij Frits aan*): Zei ze zoiets?

FRITS: Nee. Jij gedraagt je nog als 'n dartele stier in de wei, zei ze.

JOCHEM: Lief van haar om dat te zeggen, maare....

FRITS: Ze slaapt snel in....

JOCHEM: Daar zit 'm de kneep, jong. (*houdt het matje omhoog*) Dit matje kan waarschijnlijk uitkomst bieden. (*brengt het matje vlak voor Frits gezicht*) Kijk 's goed naar dat haar. Zie je nu....

FRITS: Haal dat stinkdier voor m'n neus weg!

JOCHEM: Dit matje roept volgens die koopman sensuele dromen op. Je moet dan wel in direkt contact staan met dit matje. Erop gaan zitten of liggen.

FRITS: Dus je zegt straks tegen je Bets: Ga eens op dat matje zitten, liefje van me, dan ga je heel lekker dromen van Hans en Grietje op de hooizolder.

JOCHEM: O, daar trapt mijn Betsie niet in. Nee, deze slimme vos....

BETS (*op van links*): Zo, de piepers staan op het vuur. Jochem, ligt dat vieze krenge al in de vuilnisbak?

JOCHEM: Eh... nee... daarvoor was hij 'n beetje duur.

BETS: Duur?? Wou jij me vertellen dat je geld voor dat gore ding hebt

neergeteld?

JOCHEM: Eigenlijk was ie voor niks. Je moet wel bedenken....

BETS: Hoeveel is dat niks?

JOCHEM: Nou, niet zo duur als de dokter en al die medicijnen....

BETS (*dreigend*): Wat kostte dat vod, Jochem?

JOCHEM: Dit matje is goed voor de reumatiek. Daarom heb ik het gekocht. Jij hebt toch zo'n last van die reumatiek? Nou, even op dit matje gaan zitten en foetsie is de pijn. Die haren van die arabische....

BETS (*schreeuwend*): Wat kostte 't? Draai er niet om heen, man!

JOCHEM: Dit is nog de enige mat waarin 't haar van die prinses... (*Bets pakt de bloemenvaas van tafel, neemt de bijna verwelkte bloemen hieruit en dreigt Jochem met het water te gooien*) Maar honderd gulden, schat.

FRITS (*heeft met plezier het gesprek tussen Jochem en Bets gevolgd*): Kopie.

BETS (*hakkellend*): Zei jij.... zei jij honderd gulden? Voor zo'n smerig, vies vodje honderd gulden wegtellen?

JOCHEM: Het is niet alleen goed voor de reumatiek, maar ook voor... eh... kijk vrouwtje, je wordt op dit matje weer jong en.... eh... speels.

BETS: Aha, dus dat is 't. Ik moet weer jong en speels worden....

JOCHEM (*beduusd*): Jij niet alleen. Eh.... ik ga er misschien ook wel even op zitten.

BETS: Zou ik gelijk maar doen, Jochem Ossekop. (*zet de vaas weer op de tafel*)

FRITS: Lijkt me een goed idee. Jochem, ga er eens op zitten.

JOCHEM: Ja, dan breng ik 't maar weer terug naar die marktkoopman. (*wil met het matje rechts afgaan*)

BETS (*nu geïnteresseerd*): Jochem, zei jij iets over speels en....

FRITS: Frivool.

BETS: Zou zo'n matje werkelijk....

JOCHEM: O jazeker. Ik ben helemaal niet bijgelovig, maar denk eens aan hoefijzers en aan het getal dertien. Dit matje zendt krachten uit. Soms hoor je een stem om je heen. Dan praat die prinses met je.

BETS (*ernstig*): Hoe weet je dat allemaal?

JOCHEM: Zei die marktkoopman.

FRITS: En aan uitspraken van die mensen mag je niet twijfelen, Bets.

BETS (*voorzichtig*): Misschien zou 't wat voor je zus Trijn zijn.

JOCHEM: Die is al te ver heen.

FRITS: Ik zou zelf nog in de krachten van dat matje gaan geloven als Trijn hierdoor maar een graadje zou ontdooien.

BETS: Ik wou toch zo graag dat Trijn dit huis eens uitging. Ze kan hier toch niet haar hele leven blijven wonen, Jochem?

JOCHEM: 't Is mijn jongste zus en in dit huis geboren. Ik kan haar niet zomaar de deur wijzen. Maar welke bonestok zou haar nou willen hebben?

BETS: Ik heb altijd nog de hoop dat jouw broer Hans nog eens op haar zal toebijten, Frits.

FRITS: Mijn broer Hans? Als ie alleen maar 'n damesschoen ziet gaat hij al op de vlucht.

BETS: Hij is wel erg verlegen. Maar anders een pronte knaap.

FRITS: Bij vrouwen is hij nog stijver dan 'n stokvis. *(tot Jochem)* Daar is je zus Trijn nog 'n glibberige aal bij.

TRIJN *(komt op van links. Zeer stijf. Ook in haar kleding)*: Dag.

FRITS *(als Trijn)*: Dag.

TRIJN *(toonloos)*: O Frits.

FRITS *(evenzo)*: O Trijn.

BETS: Ga er toch even bij zitten, Trijn. *(Trijn wil ergens aan de tafel gaan zitten)*: Wacht Trijn, ik veeg die stoel even af. Frits heeft erop gezeten met zijn vieze overall.

FRITS *(zich opwindend)*: Nou mot je toch even op je woorden....

BETS *(vinger aan de lip)*: Ssst. *(grist het matje uit Jochems handen en legt 't op de stoel)* Ga nou maar zitten, Trijn. *(Trijn wil zich laten zakken op de stoel ernaast)* Stop!

TRIJN: Hè?

BETS: Heeft Frits ook opgezeten.

JOCHEM: Met z'n vieze bips.

FRITS *(tot Jochem)*: Nou mot je je grote flappen is even ver opensperren

BETS *(gebiedend)*: Stil, jullie! *(dan zeer beminnelijk)* Ga hier maar zitten, kind. *(wijst op de stoel waarop zij het matje heeft gelegd)*

TRIJN *(droog)*: Hebben jullie stoelendans gedaan? *(ziet het matje op de stoel liggen)* Wat is dat voor geels?

BETS: Schoon.

TRIJN *(laat zich op de stoel met het matje zakken)*: Hè hè.

FRITS: Dat zit lekker, hè meid? *(iedereen kijkt nu gespannen naar Trijn)*

TRIJN *(droog)*: Hebben jullie wat?

FRITS: Niks.

BETS: Nee hoor, niks.

JOCHEM: Nee nee nee, helemaal niks. *(Frits gaat nu uitdagend door de kamer schuifelen)*

TRIJN *(kijkt dit rare gedoe van Frits enige tijd nuchter aan)*: Je loopt raar, Frits.

BETS *(hoopvol)*: Zie je iets gekks aan Frits?

TRIJN: Zien jullie dat dan niet?

JOCHEM: Nee, niet zo direkt.

TRIJN: Die vent loopt als een gedresseerde beer in het circus.

BETS (*glunderd*): Dat je dat ziet, kind.

JOCHEM: Nou, heb ik te veel gezegd?

BETS: Ik sta gewoon versted.

FRITS (*naar Trijn lonkend*): Joehoe. (*Trijn staat snel op van haar stoel en loopt nijdig de kamer uit. Frits enthousiast*) 't Werkt. Dat matje doet 't.

JOCHEM: Heb ik toch gezegd. Dat matje straalt magische krachten uit.

FRITS: Ik ben er gewoon defuus van. Wat Trijn zoëven in twee minuten opviel is haar in nog geen tien jaar hiervoor opgevallen.

BETS: Zou dat nu werkelijk aan dat lelijke vod liggen?

JOCHEM: Wat anders?

FRITS: We waren getuigen van een echt wonder. Het viel Trijn op dat ik gek liep.

BETS: Zoals jij daar zoëven liep? Zelfs 'n dooie kraai zou er nog van schrikken.

JOCHEM (*tevreden*): Dus Frits ook jij bent in de bijzondere krachten van dat matje gaan geloven.

FRITS: Ja.... eh.... dat moet ik nu wel. Behalve in slakken met zulk lang haar geloof ik niet.

Sonja en Peter komen van rechts op. Sonja is een vlot type en is ook daarnaar gekleed. Peter geeft een wat tegengestelde indruk.

SONJA: Hallo zeg, wat 'n bedrijvigheid hier. En dat op zaterdagmorgen. Normaal om deze tijd is het hier zo rustig als op het kerkhof twaalf uur 's nachts.

FRITS (*met vingertje in de lucht*): Pas maar op, meid. Daar kan 't ook knap druk zijn. Laatst liep ik 's avonds laat langs 't

PETER (*verveeld*):.... Kerkhof en toen zag je boven de graven in 'n vaag schijnsel 'n wit figuur zweven...

SONJA: Ja, dat spookverhaal kennen we zo langzamerhand nu wel, Frits.

FRITS: Best, geloof 't dan maar niet. Het zal trouwens niet de eerste keer zijn dat mensen die spotten met het bovennatuurlijke de klappen goed thuis krijgen.

PETER: Ik vind 't een buitengewoon primitief gedrag: Geloven in spoken.

SONJA (*gooit haar regenjas over een stoelleuning*): O, ik kan best eens genieten van een eng verhaal.

BETS (*geërgerd*): Sonja, hang die jas van je nou eens netjes op een

kapstok. 'n Sloddervos ben je.

SONJA: *(laat zich plomp vallen op de stoel, waarop het matje ligt):*
Peter en ik stappen zo weer op. We gaan onze uitzet uitbreiden met 'n prachtig, breed bed. Ik heb bij meubelzaak Jansens 'n droom....

JOCHEM: Boven op de vliering staat nog een heel goed tweepersoonsbed, Sonja.

PETER *(neus in de lucht):* We moeten geen tweedehands nest. Sonja en ik beginnen helemaal nieuw. Is 't niet zo, Sonja?

BETS: Jammer dat dat bed daar zo maar boven staat. Er ligt nog een zo goed als nieuw matras in.

FRITS: 'n Bed is 'n bed. Slapen doe ik overal in.

SONJA: Slapen, ja dat zal wel gaan, maar Peter en ik denken nog aan wat meer dingetjes die je in zo'n bed kunt doen.

PETER: Hè? Hoe bedoel je dat, meisje?

BETS: Stop! Zo kan 't wel weer.

SONJA: Nou we 't toch over een bed hebben. Peter, laten we met ons beidjes meer eens even naar de vliering gaan.

PETER *(trekt een afkeurend gezicht):* Wij samen naar de vliering?

FRITS: Nou, ik wil ook wel even de honneurs waarnemen, Peter.

SONJA: Ik wil gewoon graag dat bed eens proberen.

PETER: Ik ga niet mee.

SONJA: Ach, dat is jammer. Ik had mijn Petertje zo graag eens als 'n echte Adam willen zien.

PETER: Sonja, beheers je alsjeblieft een beetje.

FRITS: Ik geef toe dat Sonja een nogal frivole indruk maakt. Zo wulps, zo...

BETS: Ik schaam me rot.

SONJA *(dromerig):* Ik zie je al voor me staan, liefje. Jouw brede, harige borst, jouw jouw

PETER: Hou op, Sonja!

BETS: Wat 'n praat.

JOCHEM: Zo hebben we je niet opgevoed, kind.

PETER: Zo ordinair, nee.....

SONJA: Schouders als schoften billen als 'n stierekont

BETS *(slaat haar handen voor de mond van Sonja. Tot Peter):* Jullie hebben gedronken.

PETER: Geen drup. We hebben enkel gewinkeld en toen was ze niet zo.

BETS: Sonja, jij houdt je kaken op elkaar. Ik zet een kan sterke koffie. *(neemt haar handen voor de mond van Sonja weg en gaat snel links af)*

FRITS *(tikt Jochem op de schouder en wijst hem op matje waarop*

Sonja zit) Matje!

JOCHEM (*geschrokken*): O jee.

SONJA: Ik voel je als 'n harige slak die over me heen kruipt, van nek naar borst, naar navel....

JOCHEM (*wijst onder de stoel van Sonja en schreeuwt*): Spin!!! (*Sonja vliegt met een gil overeind en springt met haar handen voor haar gezicht op een andere stoel*)

FRITS (*kijkt onder stoel*): Phoe, wat 'n dik beest.

SONJA: Peter, doe wat!

PETER: Brrr. Ik kom niet aan spinnen. (*Jochem pakt vliegensvlug het matje van de stoel en gaat hiermee snel links af*)

FRITS: Ach, spinnetje. (*haalt zakdoek uit zijn broek, bukt zich en doet of hij de spin vangt*) Jou breng ik wel even naar buiten, duvelstoejager. (*gaat met de gevouwen zakdoek voor zich uit stekend rechts af*)

SONJA (*komt weer van haar stoel*): Bah, ik vind spinnen echt eng.

PETER: Jij was zoëven ook verschrikkelijk eng. (*Sonja barst nu in lachen uit*) Wat bezielt jou toch vanmorgen, schat?

SONJA (*stikt van 't lachen*): Ik heb 't gewoon niet meer.... dat matje.

PETER: Matje? Waar heb je 't over?

SONJA: Die gele lap waar ik zoëven op zat....

PETER: Ik begrijp van jou geen snars meer. Je maakt je volkomen onmogelijk, Sonja. Eerst dat vulgaire gedoe over stiere.... eh... en nou zanik je over 'n gele lap waarop je zat. 'n Matje....

SONJA: Gemaakt van 't haar van de Siberische boomkruipslak....

PETER (*staart haar onwezelijk aan*): Nou ja, je ijlt nog maar even door, meisje. Ik ga naar huis. (*loopt naar de deur rechts*) De Siberische boomkruipslak.

SONJA: Uitgestorven.

PETER: Je moet naar de dokter, Sonja. Echt, je bent knettergek. Tot vanavond. (*wil afgaan*)

SONJA: Wacht, Peter! Ik kan me best voorstellen dat je zo reageert op dat rare gedrag van me. Ik zal proberen weer heel normaal te doen. Dus dat gele matje is jou niet opgevallen?

PETER: Ik begrijp echt niet waar je 't over hebt, Sonja.

SONJA: Toen we vanmorgen over de rommelmarkt liepen zag ik in een kraam 'n matje liggen. Mijn oog viel er ineens op. Jij stond bij de oude grammfoonplaten te snuffelen. Omdat het zo'n akelig ding leek sprak 't me aan. De koopman achter de kraam wilde het ding best aan me slijten. Hij vertelde (*lacht*) dat het matje liefdesproblemen kan oplossen.

PETER: Hè?

SONJA: Stil nou even, Peter. Dat matje heeft, volgens die koopman, bovennatuurlijke krachten. Hij zei: "Als je erop gaat zitten of liggen krijg je erotische dromen of zo".

PETER: Belachelijk, zeg.

SONJA: Na veel afdingen mocht ik het matje meenemen voor vijftig gulden. Dat was me toch te duur. Kun je je voorstellen hoe raar ik op m'n neus keek toen ik zoëven datzelfde matje hier op de stoel zag liggen, Peter?

PETER: Ja. Hoe komt dat matje hier dan in huis?

SONJA: Precies. Pa of Frits Geinstra moet het naderhand gekocht hebben.

PETER: En toen je dat matje daar op die stoel zag liggen dacht je: kom, ik ga dat ding eens uitproberen. Kijken of 't allemaal klopt wat die marktkoopman over dat matje vertelde.

SONJA: Daar ben ik 'n te nuchter meisje voor, Peter.

PETER: En toch ging je er op zitten. En je deed nog idioot ook.

SONJA: Ik maakte 'n geintje, jongen.

PETER: Dit soort laag bij de grondse geintjes liggen me niet zo best.

SONJA: Jammer voor jou, Peter. Ik hou er toevallig wel van en ben dan ook van plan er 'n heleboel van te maken. Hou je hart maar vast, we gaan plezier maken.

PETER: Maar dan wel zonder mij, Sonja. Ik schaamde me net al meer dan genoeg over jouw gedrag.

SONJA (*sissend*): Ik vind jou soms zo stijf en.... zo netjes, hè. Maar oké, als je geen zin hebt om met mij de boel hier wat op te vrolijken, mag je wat mij betreft deserteren.

PETER (*sussend*): Rustig nou maar, liefje. 'n Beetje lol trappen vind ik op z'n tijd ook wel eens leuk. Maar, er zijn grenzen die ik niet wens te overschrijden. Waar is dat matje eigenlijk gebleven?

SONJA: Pa heeft hem van de stoel gegrist en mee naar achteren genomen. Als je 't mij vraagt zou ik zeggen dat pa dat matje heeft gekocht. (*lacht weer*)

PETER: Laat hij er plezier aan beleven. Zullen wij eens naar die meubelzaak gaan, Sonja?


FRITS (*lachend op van rechts*): Zo, 't spinnetje spint alweer z'n webje.

SONJA: Raak maar niet in dat webje verzeild, Fritsie.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto