



# **DRUK, DRUK, DRUK**

Kort avondvullend blijspel

door

**MARIANNE BEDEAUX**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DRUK, DRUK, DRUK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIANNE BEDEAUX** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**Jack Hofman** - vader, zakenman.

**Wilma Hofman** - moeder, heeft geen baan buitenshuis.

**Jaap Hofman** - Opa, zit altijd op het toneel in een stoel en is kort van stof.

**Sylvia** - dochter, getrouwd en woont met man en kind in bij haar ouders. Heeft een drukke baan.

**Dick** - man van Sylvia, is manager van een supermarkt, doet overdreven veel aan sport. Rustige man.

**Pietertje** - **baby** van Sylvia en Dick.

**Sjaak** - oudste zoon, eeuwige student, woont thuis.

**Cora** - jongste dochter, studeert en loopt stage.

**Oma Snoek** - moeder van Wilma, zij zit in een serviceflat, is een beetje doof.

**Pien** – buurvrouw.

**Annemieke** - verwende dochter van Pien ongeveer 11 jaar.

**Sandra** - is de secretaresse van Jack en is alleen maar een **stem**.

## **DECOR:**

Het geheel speelt zich af in een woonkamer waarin zeker een gemakkelijke stoel moet staan voor Opa. Een deur als ingang en een deur die naar de keuken gaat.

## EERSTE BEDRIJF

Wilma komt als eerste op en het is nog donker. Opa zit al in zijn stoel met een kopje thee in zijn hand.

**Wilma:** *(rekt zich eens lekker uit en doet het licht aan)* Ook goedemorgen allemaal, ja, doe mij maar een kopje thee met een beschuitje... nee, dat zit er voor mij niet in, helaas. Maar ik kan gewoon een heerlijke pot thee zetten en alvast een kopje nemen. Is ook wel zo rustig, even alleen genieten. *(loopt naar de keuken en meteen weer terug)* Goedemorgen vader, wat een verrassing! U had al thee gezet!

**Opa:** Ja.

**Wilma:** Heerlijk ruikt dat toch, vers gezette thee.

**Opa:** Ja.

**Wilma:** Wilt u nog een beetje thee?

**Opa:** Ja.

**Wilma:** *(loopt weer naar de keuken voor een kopje en de theepot)* Kijk eens, nog een kopje. Ik neem er zelf ook gauw een! En hebt u lekker geslapen?

**Opa:** Ja. *(Wilma gaat zitten en wil net een slokje nemen...)*

**Jack:** *(stormt binnen in ochtendjas).* De tandpasta is op!!!

**Wilma:** In het linkse kastje, onderin en ook een hele goede morgen!

**Jack:** Sorry schat, maar ik moet opschieten. Ook goede morgen *(geeft kus en gaat weer af. Opa kucht)*

**Wilma:** U bent te laat met uw kuchje vader! *(neemt weer een slokje en...)*

**Sylvia:** Rampenfonds!!! Pietertje heeft koorts!!!!

**Wilma:** Goeiemorgen, waar is er brand!

**Sylvia:** Ma, het is echt heel erg. Pietertje is de hele nacht al onrustig geweest en nu lag hij lekker te slapen, maar met zulke rode wangen, dat ik al dacht van "dit is niet goed". Zo kan hij niet naar de crèche.

**Wilma:** En nu had jij bedacht, dat ik vandaag wel voor hem zou kunnen zorgen?

**Sylvia:** Ja... eh... eigenlijk wel. Zou je het willen doen? Ik kan vandaag echt geen vrije dag nemen, want het is zo druk op het moment. Alsjeblieft?

**Wilma:** Nou, vooruit dan maar.

**Sylvia:** Bedankt, hier een dikke kus. Nu ga ik opschieten. *(af)*

**Wilma:** *(pakt weer haar kopje)* Het begin is weer goed. Ik zal toch nog wel mijn kopje thee op kunnen drinken vandaag?

**Sjaak:** *(roept al voor hij het toneel opkomt).* Ma, waar heb je mijn tenniskleren gelaten. *(komt binnen)* Ik kan ze nergens vinden! Heb je ze wel gewassen!!!!!!

**Wilma:** Ook jij een heel goede morgen!

**Sjaak:** Ja, ja... maar waar zijn mijn tenniskleren!!!???

**Wilma:** Kijk jij maar even in de wasmand. *(ironisch)*

**Sjaak:** *(af en roept keihard: "In de wasmand ligt helemaal niets!")*  
*(komt weer binnen, driftig)* Waar moeten ze dan zijn?

**Wilma:** Misschien... eh, in je sporttas?

**Sjaak:** In mijn sporttas, hoe zo?

**Wilma:** Als ze nergens te vinden zijn dan weet ik nog maar één plekje waar ze eventueel kunnen zijn.

**Sjaak:** Chips, dat zit er al een week in. Zal lekker stinken!

**Wilma:** Eigen schuld! Dan had je ze er maar uit moeten halen. Je weet dat er alleen maar gewassen wordt wat in de mand zit.

**Sjaak:** Ja, ja, dat weet ik heus wel.

**Wilma:** Het blijkt dus van niet.

**Sjaak:** En wat nu????

**Wilma:** Vraag maar of Dick iets voor je heeft en anders ligt er nog wel wat in je kast.

**Sjaak:** Leuk hoor, allemaal ouwe zoi. Daar kan ik toch niet mee op de tennisclub komen.

**Wilma:** Zal wel niet, de gaten zullen er wel in zitten. Nee, die sturen je meteen weer weg! Weet je wat, je ziet maar en anders kijk je maar. Ik ga nu echt mijn thee opdrinken. *(opa kucht en schudt zijn hoofd. Sjaak gaat al mopperend af)*

**Dick:** *(komt met kinderwagen op)* Goedemorgen allebei! Ik heb de kinderwagen maar meegebracht, dat is gemakkelijk. Anders moet je zo vaak naar boven lopen.

**Wilma:** Dank je wel, erg attent van je. Wil je een kopje thee?

**Dick:** Ja lekker, maar ik pak het zelf wel even. Neem ik er meteen een boterham bij. *(loopt naar de keuken)*

**Wilma:** Kijk vader, daar hebben we tenminste iets aan. Die denkt met ons mee, maar nu ga ik voor de anderen en voor u ook wat brood klaar maken. Misschien is er nog iemand die tijd heeft om te eten.  
*(af naar keuken)*

**Dick:** *(komt binnen met een beker en boterham, neemt slokje)* Zo Opa, dat smaakt! En hebt u lekker geslapen?

**Opa:** Ja!

**Dick:** Dat mag ik graag horen. Nou, wij niet zo goed. Pietertje was nogal in de weer vannacht. Dat heb je nog al gauw met van die kleintjes, zeggen ze. Zo zijn ze ziek en zo is alles weer over. Maar

met zo'n eerste is alles wat moeilijker. Je bent gauw over bezorgd. Moet toch eens proberen wat minder snel in paniek te raken. Was u ook bezorgd over de kinderen, Opa?

**Opa:** Ja.

**Dick:** Moeilijk hè!

**Opa:** Ja.

**Jack:** *(roept al voor hij op komt)* WILMA!!!! *(op)* Waar zijn mijn bruine schoenen!!!! Nergens te vinden. Môge, Pa en jij ook Dick. Waar is Wilma?

**Dick:** In de keuken natuurlijk! Ook goede morgen.

**Jack:** Snap niet waar die schoenen zijn gebleven.

**Dick:** *(een beetje plagerig)* Nee, ik ook niet, u Opa?

**Opa:** Nee.

**Jack:** Zitten jullie mij in de veiling te nemen?

**Dick:** Zouden wij niet durven, hè Opa.

**Opa:** Nee. *(Wilma komt binnen met een dienblad vol met klaargemaakt brood, een heel stel kop en schotels en een theepot)*

**Wilma:** Hoorde ik daar mijn naam noemen?

**Jack:** Ja, waar zijn mijn bruine schoenen!! *(pakt boterham en een kopje en schenkt thee in)*

**Wilma:** Wanneer heb je ze voor het laatst aan gehad?

**Jack:** Zou het niet weten.

**Wilma:** Ja, schat dan hebben we wel een probleem.

**Jack:** Hoezo?

**Wilma:** Nou kijk, als **jij** niet meer weet wanneer je ze voor het laatst hebt aan gedaan en **jij** dus ook niet meer weet waar je ze hebt uitgedaan, dan kunnen we niet meer achterhalen, waar ze zijn gebleven, denk ik.

**Jack:** Doe effe normaal Wilma, het is 7 uur in de morgen, bijna nog midden in de nacht en jij zit hier een heel ingewikkelde theorie op tafel te leggen over... *(heel hard)* Waar zijn mijn bruine schoenen!!!!!!

**Wilma:** Onder op het vloertje van de linnenkast.

**Jack:** *(terwijl hij af gaat, goed duidelijk)* Zeg dat dan meteen!!!

**Sylvia:** *(op met baby en een heleboel baby spullen. Legt dit overal neer)* Ma, ik heb hem al in bad gedaan, zou jij hem de fles willen geven, want ik moet nu nodig weg. *(geef baby aan opa en pakt ondertussen Dick zijn kopje thee en drinkt daar van)*

**Dick:** Schat, neem even rustig de tijd voor een kopje thee en een boterham.

**Sylvia:** Nee, echt geen tijd, moet nu weg! Ben al een beetje laat en als het verkeer nog eens tegen zit, dan is de boot aan. Druk, druk,

druk hè!

**Wilma:** Kind, doe toch eens wat rustiger. Eigenlijk zou je een andere baan moeten nemen. Dit houd je toch niet vol.

**Sylvia:** Zal er eens over nadenken. Vergeet je Pietertje geen fles te geven!

**Wilma:** Nee en als het al zo zou zijn, dan denk ik dat hij wel laat weten dat hij nog geen eten heeft gehad. Hier neem een boterham mee voor onderweg. Ik heb ze niet voor niets klaargemaakt.

**Sylvia:** Bedankt, dag allemaal, een kusje. *(zoent in de lucht en af. Sjaak en Jack komen allebei binnen gerend, nemen allebei een boterham en kop thee)*

**Sjaak:** *(gooit de tenniskleren op een stoel)* Ma, kan je mijn tenniskleren nu wassen, dan kom ik ze om 1 uur weer ophalen.

**Wilma:** Nee, dat kan ik niet.

**Sjaak:** Ach toe, voor deze ene keer.

**Wilma:** *(verontwaardigd)* Voor deze ene keer en al die andere keren dat ik zo gek was om zoiets te doen dan?

**Sjaak:** Nou ja, daar ben je toch moeder voor.

**Wilma:** Dat zal ik niet denken. Nee, Sjaak, waar ik onder andere moeder voor ben, is om jou te leren dat je je aan de regels van dit huis moet houden.

**Sjaak:** *(boos)* Okay, de groeten allemaal, ik ga! *(af)*

**Wilma:** Moeilijk hoor, om het toch niet te doen.

**Jack:** Knap gedaan, maar ik ga er ook vandoor. Het is erg druk op de zaak. Daag schat *(kus)*, dag Pa, Dick. Werk ze allemaal met plezier. *(af)*

**Dick:** Ma, kunnen we vroeg eten vanavond, want ik moet om half zeven bij de sportschool zijn.

**Wilma:** Oei, dat wordt moeilijk, want Jack is laat vanavond. Maar het komt wel goed. Ik verzin wel iets.

**Dick:** Okay, dank je wel, dan ga ik ook naar mijn werk. Fijne dag! *(geef baby een kus en gaat af. Intussen is het een hele grote rommel in de kamer)*

**Wilma:** Wat een drukte zo vroeg op de morgen. Waar is de tijd gebleven dat we gezellig met elkaar aan tafel zaten te ontbijten?... Erg lang geleden, maar kom, dat is geweest en daar gaan we niet dramatisch over doen. Nu ga ik echt rustig een kopje thee drinken. Pa... oh, u hebt nog steeds Pietertje op uw schoot. Zal hem even in de wagen leggen. *(doe dit)* U wilt zeker ook nog wel een kopje.

**Opa:** Ja.

**Wilma:** *(schenkt in en ga er eens heerlijk voor zitten)* Even... *(telefoon gaat, Wilma staat meteen op en zegt)* ...ook maar heel



even!... Met mevrouw Hofman... Nee, die is al op weg naar de zaak... Nee, dat weet ik niet... Graag gedaan. Dag! (*gaat weer zitten*) Ik heb toch sterk het gevoel dat ik nog iets mis, maar ik kan er even niet op komen wat het precies... (*meteen veel herrie en gestommel*)

**Cora:** (*voor ze opkomt en erg hard*) Ma... mijn wekker liep niet af. (*op in pyjama en heel slaperig*) Had je mij niet kunnen roepen?

**Wilma:** Natuurlijk, schat jij was het die ik nog miste, maar het was hier nogal hectisch en ik zei net tegen Opa, ik mis nog iets.

**Cora:** Heb ik lekker veel aan! (*ga helemaal onderuit zitten en is echt een beetje paniekerig*) Dit haal ik nooit meer op tijd.

**Wilma:** Als je zo blijft zitten, zeker niet.

**Cora:** Maakt helemaal niets meer uit! Over een half uur moet ik op mijn stage adres zijn en dat haal ik nooit. Maak ik even een goeie indruk. Derde dag, een uur te laat!!!

**Wilma:** (*geeft haar een kop thee*) Hier, drink dit eens gauw op en dan als een speer wassen en aankleden. Je komt echt nog wel op tijd, maar dan moet je niet treuzelen.

**Cora:** (*drinkt het op*) Lachen met jou, maar niet heus. Het is bijna een half uur fietsen!

**Wilma:** Ik breng je even met de auto.

**Cora:** Echt waar?

**Wilma:** Ja natuurlijk, ik zou niet willen dat je door zo iets een slechte indruk maakt. (*veel gehuil uit de kinderkwagen*)

**Cora:** Is Pietertje niet naar de crèche?

**Wilma:** Nee, hij is wat koortsig en Sylvia kon geen vrije dag nemen vandaag, druk hè, zoals gewoonlijk.

**Cora:** (*staat meteen op en zegt allemaal lieve dingen en*) Ben jij een beetje ziek. Och kleine boef...

**Wilma:** Als jij nog op tijd wilt zijn, moet je nu opschieten!

**Cora:** Ja, ja... maar wie past er dan op Pietertje?

**Wilma:** Opa.

**Cora:** Opa????? (*kijkt naar hem*) Goede morgen Opa! (*opa knikt*) Okay, dan ga ik nu opschieten. (*af*)

**Wilma:** U wilt wel even op hem passen hè vader?

**Opa:** Ja.

**Wilma:** Dan maak ik even zijn flesje warm en dan kunt u hem ook meteen zijn eten geven. Is dat goed?

**Opa:** Ja.

**Wilma:** Fijn, want het is toch sneu voor Cora als ze te laat is (*loopt intussen naar de keuken*) vindt u ook niet? (*dit al uit de keuken*)

**Opa:** Ja.

**Wilma:** *(hoofd om de keukendeur)* Zei u wat vader?

**Opa:** Ja.

**Wilma:** Wat zei u dan?

**Opa:** Ja.

**Wilma:** Dat betekent dat u het ook sneu voor haar vindt.

**Opa:** Ja.

**Wilma:** Zal Pietertje vast uit zijn wagen halen en dan zal de fles wel warm zijn. *(roept door de andere deur)* Ben je al klaar Cora?

**Cora:** *(achter de coulissen)* Bijna, nog 1 minuutje.

**Wilma:** Ik zal vast de auto voor zetten hoor. *(zet baby op schoot van opa en loopt naar de keuken voor de fles)* Zo, u redt het wel hè vader.

**Opa:** Ja.

**Wilma:** Ik ben zo snel mogelijk weer terug. *(af)*

**Cora:** *(achter de coulissen)* Daag Opa, tot straks.

**Opa:** Ja. *(heel even nog stil en dan...)* Zo, Pietertje, heb jij zo'n honger. Opa gaat jou een lekker flesje geven en als het moet ook nog een schone luier. Ze denken wel dat ik dat niet kan, maar wees maar niet ongerust. Dat ben ik echt nog niet verleerd. *(eventueel nog veel meer, naar eigen inzicht. Na een poosje gestommel bij de keukendeur)*

**Pien:** *(achter de coulissen)* Hallo, is er iemand thuis?

**Opa:** Nee.

**Pien:** *(komt heel druk binnen, via de keuken en ziet Opa niet zitten)* Hallo, is hier iemand? *(loopt naar de andere deur)* Hallo, Wilma, ben je boven?... Niemand, o wat moet ik nu toch doen. Er moet iemand op Annemieke passen. *(loopt terug en ziet Opa zitten)* Opa!! Ik had u helemaal niet gezien. Is Wilma niet thuis?

**Opa:** Nee.

**Pien:** *(verbaasd)* Pas u helemaal alleen op Pietertje?

**Opa:** Ja.

**Pien:** En u geeft hem ook de fles?

**Opa:** Ja.

**Pien:** Verder is er niemand thuis?

**Opa:** Nee.

**Pien:** Dat is toch ook wat.

**Opa:** Ja.

**Pien:** Ziet u, ik heb een groot probleem!

**Opa:** Ja.

**Pien:** Ik moet even weg en nu wilde ik aan Wilma vragen of dat Annemieke even hier kon komen.

**Opa:** Ja.

**Pien:** Weet u hoe laat Wilma weer terug is?

**Opa:** Nee. *(de telefoon gaat en Pien kijkt vragend naar Opa, die blijft rustig zitten. Dan neemt ze de telefoon aan)*

**Pien:** Met het huis van de familie Hofman!... O, hallo Jack met Pien spreek je... Nee, Wilma is er niet... Opa heeft Pietertje op schoot en geeft hem de fles... Zal eens even aan hem vragen... *(een beetje hard)* Opa, weet u waar Wilma naar toe is?

**Opa:** Weg.

**Pien:** Ja, opa daar ben ik intussen ook wel achter, maar waar naar toe?

**Opa:** Weg.

**Pien:** *(weer aan de telefoon)* Nee, Opa weet het ook niet... Ja, als ze terug is, zal ik vragen of ze je even terug belt... Nee, ik zal het niet vergeten... Dag hoor! Dat was Jack.

**Opa:** Ja.

**Pien:** O, help Annemieke, die is al die tijd alleen. Ik ga hoor! *(af)*

**Opa:** Gelukkig, anders had ze misschien wel...

**Pien:** *(om het hoekje van de keukendeur)* Zei u wat Opa?

**Opa:** Nee.

**Pien:** O, ik dacht dat ik u iets hoorde zeggen.

**Opa:** Nee.

**Pien:** Ik ga hoor, dag.

**Opa:** Ja. *(luistert of dat ze echt weg is)* Dat was op het nippertje Pietertje. Zo, je bent een grote jongen, de hele fles is al leeg. *(zet de fles op tafel)*. Kom nu nog even een boertje doen en dan moet je weer in de wagen, want van slapen kan je groter groeien. *(weer gestommel bij de keukendeur)*

**Pien:** *(komt binnen met Annemieke)* Hallo, Opa, hier ben ik weer en ik heb Annemieke maar even mee genomen.

**Opa:** Ja.

**Pien:** *(heel liefjes)* Zeg eens gedag tegen Opa, Annemieke!

**Annemieke:** ...Hoi. *(gaat meteen op de bank liggen)*

**Pien:** Ach, neemt u haar niet kwalijk alstublieft, ze is een beetje grieperig.

**Opa:** Ja.

**Pien:** Eh... ziet u... ik... eh... moet... Vindt u het goed als Annemieke hier even blijft.

**Opa:** Nee.

**Pien:** Nee?

**Opa:** Nee!

**Pien:** Maar u hoeft niet voor haar te zorgen of zo. Het gaat er om dat ze niet alleen is. U weet toch dat ik parttime bij de gezondheidszorg

werk?

**Opa:** Ja.

**Pien:** Nou, ze belde op of dat ik drie adressen wilde doen. Deze mensen wachten totdat er iemand komt om hen te helpen. U zou het toch ook fijn vinden als u geholpen werd?

**Opa:** Ja.

**Pien:** Alstublieft, mag Annemieke even bij u blijven. Ik beloof u dat ik echt zal opschieten.

**Opa:** Goed.

**Pien:** Dank u wel. En jij Annemieke, je gedraag je netjes hoor. Ik ben zo weer terug.

**Annemieke:** *(sloom)* Ja hoor, doei.

**Pien:** Dan ga ik maar, dag Opa, nogmaals bedankt *(af)*

**Opa:** Zo, Pietertje, dan ga ik jou nu echt in de je bedje stoppen, want het wordt tijd. *(doet dit ook)* Even lekker een dutje doen, want je bent een beetje ziek. Dan is het goed als je veel slaapt. Zo lig je lekker? Kom ik zal je eens goed instoppen, want anders krijg je het koud.

**Annemieke:** Gunst, u praat.

**Opa:** Ja.

**Annemieke:** Ik dacht dat u niet kon praten? *(opa zegt niets en gaat weer zitten en pakt de krant, zet zijn bril op en verschuilt zich achter zijn krant)* En ook dat u doof was!

**Opa:** Hmmmm...

**Annemieke:** En nu wil ik wat drinken!... hoort u het niet... ik wil drinken...

**Opa:** Nee.

**Annemieke:** Hoe zo nee?

**Opa:** Gewoon, nee!

**Annemieke:** Moet ik hier dan een beetje uitdrogen.

**Opa:** Mmmmm.

**Annemieke:** Ik ben ziek hoor!

**Opa:** Mmmmm...

**Annemieke:** ...Als u mij nu niet direct iets te drinken geeft, dan ga ik gillen.

**Opa:** Denk om Pietertje!

**Annemieke:** Kan me niks schelen!

**Opa:** O!

**Annemieke:** Geef mij nu wat te drinken!

**Opa:** Nee.

**Annemieke:** Dan ga ik gillen.

**Opa:** Dan zet ik jou buiten de deur en doe de deur op slot.

**Annemieke:** Dat durft u niet! (*opa kijkt over zijn krant en schudt zijn hoofd*) Ik ga echt gillen hoor.

**Opa:** Ja.

**Annemieke:** Ik doe het ...

**Opa:** Ja.

**Annemieke:** (*staat op en slaat de krant naar beneden*) En nu drinken, meteen en anders...

**Opa:** Ja?

**Annemieke:** Gillen

**Opa:** Nu je toch staat kan je het zelf wel pakken!

**Annemieke:** Nee, want ik ben ziek.

**Opa:** Dat is je anders niet aan te zien.

**Annemieke:** Ik wil dat u het voor mij haalt.

**Opa:** Nee.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**