



# *DE DUIZENDPOOT*

Blijspel in dertien taferelen

door

**LAURENS SAVELKOUL**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE DUIZENDPOOT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LAURENS SAVELKOUL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2002 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**Twan Hermans** - heer des huizes

**May Hermans** - zijn vrouw

**Linda Paas** - het dienstmeisje

**Truus Bovens** - een oude tante

**Carlo Rechman** - een echte dierenkenner

**Dokter Lemmens** - een dierenarts

3 dames en 3 heren of 4 dames en 2 heren - waar de rol van dierenarts ook door een vrouw gespeeld kan worden.

## **DECOR:**

Dit avondvullend blijspel wordt gespeeld in het decor van de gezellige woonkamer van Twan en May Hermans. Links een deur naar de keuken, rechts een deur naar de nevenkamer. In het midden een boog vanuit de woonkamer met naar links, nog net zichtbaar, de trapleuning naar boven en rechts de uitgang naar de voordeur.

## **MEUBILAIR:**

Links tegen de wand een bureau met stoel, rechts een salontafeltje met twee bijpassende gemakkelijke stoelen. In de midden een tafel met drie stoelen. Tegen de achterwand een open kast voor glaswerk en attributen.

## EERSTE TAFEREEL

Als het doek opengaat is niemand op het toneel. May komt op, gekleed met jas en hoed en heeft een bos bloemen in de hand, die ze op de tafel legt. Doet hoed af en jas uit en kijkt op haar horloge.

**May:** Tien uur bijna... ben ik toch niet te lang weggeweest... *(pakt een vaas voor de bloemen uit de kast en hoort achter de bühne scherven rinkelen, opent de linker keukendeur en roept)* Linda...! Linda..! Wat heb je nu weer uit je poten laten vallen..?

**Linda:** *(komt op)* Ik..? Niets mevrouw...

**May:** Wat niks... ik heb toch scherven horen vallen in de keuken...

**Linda:** Oh dat... dat waren geen scherven, dat was die grote vleeschotel, dat lompe ding...

**May:** Heb jij die kapot laten vallen...?

**Linda:** Ja allicht...

**May:** En dat vindt mevrouw heel gewoon..?

**Linda:** Wat kan ik daar nu aan doen, die viel gewoon met afwassen, dat kan toch gebeuren, ik merkte het nauwelijks...

**May:** Je moet in het vervolg wat beter uit je doppen kijken, het is niet de eerste keer dat er wat uit je handen valt...

**Linda:** Ik kijk meestal goed uit, hoeft u me nog niet altijd de schuld te geven...

**May:** Nog even, en dan krijg ik ook nog de schuld.

**Linda:** Dat heb ik niet gezegd...

**May:** Het is gewoon te erg met jou... je hebt nu al meer laten kapot vallen dan ik, zo lang als ik getrouwd ben... de juskom, de koffiepote en de nodige borden...

**Linda:** Dat is overdreven... de koffiepote had een slechte oor aan en de juskom is nog te gebruiken, die heeft alleen allebei de oren af...

**May:** Ik weet niet wat jij allemaal uitspookt in de keuken...

**Linda:** Dat weet ik ook niet mevrouw...

**May:** Heb je al in de brievenbus gekeken of er post is..?

**Linda:** Ja mevrouw, ik heb de post daar op het bureau gelegd...

**May:** *(wijst naar de vaas)* Doe je even wat water in die vaas en zet die bloemen er in... maar denk er aan, laat die vaas niet uit je handen vallen. Begrepen...?

**Linda:** Maak u zich daar maar geen zorgen om, ik weet best hoe ik met een vaas moet omgaan... dat is mijn specialiteit. *(gaat af met de vaas)*

**May:** Wat een stuk meubel... die vernield alles. *(gaat wat verslagen in een stoel zitten...)*

## TWEEDE TAFEREEL

**Twan:** *(komt op met een koffertje)* Daag May...

**May:** En, ben je nu al terug..? Ik dacht dat jij morgen pas terug zou komen..

**Twan:** Och, ik was wat vroeger klaar als ik gedacht had... Hoe is het met je... alles kits...?

**May:** Met mij gaat het goed schat, maar met ons servies een stuk minder... wat is die Linda een verschrikkelijk mens...

**Twan:** Zo, zo... Hoe kan dat dan..?

**May:** Dat is een ander hoofdstuk... die laat alles uit haar handen vallen...

**Twan:** May ik dacht dat je zo tevreden over dat meisje was...

**May:** Ja, de eerste dag was ik dat ook... maar het was toen ook al bijna avond toen ze kwam... Als dat zo door gaat, hebben we na een paar dagen geen kopje en schoteltje meer in huis...

**Twan:** Och Mayke, je moet een beetje geduld hebben met dat meisje... Je weet hoe lastig het is om vandaag de dag een goede huishoudster te vinden...

**May:** Er zal me niets anders over blijven... Heb je honger..?

**Twan:** Nee, laat maar vrouwtje... ik heb onderweg nog wat gegeten... Is er nog post..?

**May:** Ja, daar op je bureau, kijk maar...

**Twan:** *(pakt een brief uit de post)* Die is voor jou May...

**May:** Voor mij..? Laat eens kijken... *(begint de brief voor zich te lezen, terwijl Twan de rest van de post door kijkt)*

**Twan:** Niks aparts... *(pakt het tijdschrift "de dierenkenner" onder zijn arm en gaat aan tafel zitten lezen)*

**May:** Daar zullen we het dan hebben...

**Twan:** En... wat is loos?

**May:** Wat loos is..? Die Truus komt op bezoek...

**Twan:** Nee toch... dat ontbreekt er nog aan... Meen je dat..?

**May:** Jazeker meen ik dat... En weet je ook wie zijn schuld dat is..? Jij..!

**Twan:** En... waarom ik?

**May:** Ik heb dat enge mens niet gevraagd om te komen...

**Twan:** Maar ik ook niet...

**May:** Twan, vertel nu geen onzin en denk eens goed na... Toen wij bij tante Amalia op bezoek waren, heb je tegen die Truus gezegd dat ze ook maar eens op bezoek moest komen bij ons. Weet je dat

niet meer..?

**Twan:** Ja ja, dat heb ik toen gezegd ja..

**May:** Ik snap nu nog niet dat je dat mens ging uitnodigen...

**Twan:** Wat wilde ik... ik deed het alleen maar uit fatsoen... ik had toch nooit gedacht dat ze ook nog eens zou komen...

**May:** Daar ben je dan met je grote voeten mooi ingetrapt hè jongen.. En daarbij komt ze ook nog niet alleen...

**Twan:** Dat meen je toch niet... wie komt er dan nog meer mee..?

**May:** Haar Sjuulke...

**Twan:** Wie..? Sjuulke...? Heeft die dan nog een kind op haar leeftijd..?

**May:** Nee man, dat is haar kat... die heet zo...

**Twan:** Wat! Brengt ze die kat mee..?

**May:** Ja, dat zal dan wel moeten...

**Twan:** Maar die kat heb ik niet uitgenodigd...

**May:** Ben je daar wel zo zeker van..?

**Twan:** Heel zeker... je weet toch dat ik katten niet verdragen kan...

**May:** Hoor maar eens wat ze schrijft... *(leest voor)* Ik heb besloten om jullie uitnodiging aan te nemen... Hier bij mij in huis gebeuren verschrikkelijke dingen... Hoewel ik niet graag van huis wegga, ben ik er nu toe gedwongen, alleen al om Sjuulke. Dat arme dier. Hij eet niet meer, slaapt niet meer en vermagerd zienderogen... jullie kunnen ons morgen om elf uur verwachten.

**Twan:** Lieve hemel... wanneer heeft ze die brief geschreven..?

**May:** De... veertiende...

**Twan:** De veertiende..? Maar dat is vandaag al May... maar eh... we hebben toch nu de vijftiende, zo zie je maar weer eens...

**May:** *(staat op en legt de brief weg)* Hopelijk is dat een leer voor de volgende keer...

**Twan:** Als je dat maar goed weet... een kat... als ze nou nog wat fatsoenlijke insecten mee nam die ik kon gebruiken voor mijn dierenstudie... wacht eens.. daar denk ik net aan, die professor... Wacht, hoe heette die, juist ja, Rechtman... even kijken in het tijdschrift. *(zoekt naar een bepaald artikel in het blad. In de keuken rinkelen weer scherven)* Wat is er nu weer gesneuveld..?

**May:** Natuurlijk weer Linda... die hoor je alleen maar op deze manier...

## DERDE TAFEREEL

Linda komt op met de vaas.

**May:** Wat heb je nu weer kapot laten vallen Linda..?

**Linda:** Niks mevrouw, deze keer niks... het dienblad viel alleen maar uit mijn handen, maar daar is niks kapot aan...

**May:** (*pakt de vaas en zet de bloemen er in*) Heb je weer eens geluk gehad hè meisje... zeg eh... Linda, ben je nu klaar met de eetkamer..?

**Linda:** Nog niet helemaal mevrouw... ik moet nog stofvegen...

**May:** Doe dan maar het eerste de logeerkamer, we krijgen bezoek... ik bedoel... goed schoonmaken, ook bovenop de kast...

**Linda:** Ja, ik ga al... Zit me toch niet op te jagen... Zeg mevrouw, moet ik dat nest ook opnieuw optrekken..?

**May:** Dat zou ik denken ja... Overigens is dat geen nest maar nog altijd een bed suffie... en daar kun je ook nog niets aan vernielen...

**Linda:** Dat zullen we dan maar hopen ha, ha... (*gaat af naar de logeerkamer*)

**Twan:** (*leest nog steeds in het tijdschrift*) Oh, hier staat het al... hier schrijft die professor Rechtman wat over mijn artikel van de duizendpoot.. dat is dan helemaal prima...

**May:** Waarom dat dan..?

**Twan:** Omdat ik als ontdekker zonneklaar bewezen heb, dat hij zich vergist heeft over het aantal poten dat het diertje heeft..

**May:** Hopelijk klopt het dan wel, wat jij beweert...

**Twan:** Daar kun je gif op in nemen, dat ik gelijk heb... ik heb toch mijn Trippeltrap als bewijs...

**May:** Wat! Heb je dat akelige beest nog steeds..? Ik dacht dat je dat al lang had opgeruimd..

**Twan:** Ik mijn Trippeltrap weg doen... ik geloof dat jij een schroefje los hebt in je hoofd... ik ben veel te blij, dat ik hem heb... nu kan ik die Rechtman tenminste bewijzen dat een duizendpoot aan de linkerkant een poot minder heeft als aan de rechterkant... die sul probeert het tegendeel te verklaren... die heeft van zijn levensdagen nog nooit een duizendpoot gezien, of hooguit een gehandicapte... Vertelt mij die idioot dat mijn Trippeltrap een gehandicapte is, wacht maar eens af, die laat ik nog eens een poepie ruiken...

**May:** Maar Twan, misschien heeft dat mens toch gelijk...

**Twan:** Nee, nee en nog eens neen... mijn Trippeltrap is een pracht exemplaar van het mannelijk geslacht en in de beste jaren.. Ik heb hem lang genoeg bestudeerd met de loep, totdat ik zeker wist, dat hij links een poot minder heeft dan aan de andere kant...



**May:** Misschien is hij die in de oorlog kwijt geraakt...

**Twan:** Schei uit met je onzin... als hij een poot verloren had, was mij dit al lang opgevallen.

**May:** Je zult het wel beter weten...

**Twan:** Weet ik ook. Nu, stel je eens voor als men jou een been uittrekt, had je op zijn minst een litteken, waar of niet..?

**May:** Maar Twan, je gaat mijn been toch niet vergelijken met die van een duizendpoot?

**Twan:** Oh neen..? En waarom niet? Je kunt je toch door mij laten overtuigen, dan zul je zien dat ik gelijk heb..

**May:** Astublieft neen zeg... Ik moet even gaan kijken of Linda nog niet klaar is... en vergeet niet, dat die Truus en die kat dadelijk kunnen komen...

**Twan:** *(zoekt zijn loep op zijn bureau)* Wacht even, dan laat ik je mijn beestje even snel zien... Zeg May, waar is mijn loep gebleven..?

**May:** Daar waar je hem hebt neer gelegd...

**Twan:** Dat moet hier op mijn bureau zijn...

**May:** Je vergeet één ding Twan... men kan een loep ook laten vallen...

**Twan:** Vallen? Die Linda zal toch niet...

**May:** *(rinkelt met het belletje)* Als Linda het in haar handen heeft gehad is dat ding zeker al aan gruzelementen... *(rinkelt nogmaals, terwijl er achter het toneel weer wat aan diggelen valt)* Zie je, wat heb ik je gezegd?

## VIERDE TAFEREEL

**Linda:** *(komt binnen)* Heeft u gebeld mevrouw..?

**May:** Ja zeker... *(kwaad)* Wat viel er nu weer kapot..?

**Linda:** Nee niks mevrouw... ik ben alleen maar met de bezemsteel aan de paraplubak blijven hangen en toen kegelde die om... maar ik heb hem ook weer rechtgezet, meer niet...

**May:** Dus niks kapot..?

**Linda:** Kun je net denken... ik zeker...

**May:** God zij dank...

**Twan:** Luister eens Linda... weet jij waar mijn grote loep gebleven is..?

**Linda:** Natuurlijk weet ik dat meneer...

**Twan:** Ja..? Vertel op...

**Linda:** Bij mij in de keuken...

**Twan:** Bij jou in de keuken..? Wat moet die loep bij jou in de

keuken..?

**Linda:** Ja, die ligt... ja die ligt eigenlijk in de vuilnisbak...

**May:** Kapot..?

**Linda:** Goed geraten mevrouw... helemaal kaduuk...

**Twan:** (*kwaad*) Wat! Kapot..? Jij hebt mijn loep kapot laten vallen..?

**Linda:** Ja meneer... dat kan toch gebeuren?

**Twan:** Hoe kon dat weer gebeuren..?

**Linda:** Gewoon... gewoon uitgegleden...

**Twan:** Linda, nu verbied ik je voor eens en altijd om ook maar iets van mijn spullen aan te raken... laat staan in je tengels te pakken...

**Linda:** Ja maar ... ik heb het toch niet expres gedaan?

**Twan:** Dat moest er nog bij komen ook... maar eh... wat anders, wat had je met die loep willen doen..?

**Linda:** Ja, dat zit zo... Voordat u wegging heb ik gezien dat u de loep pakte en daarmee in die doos heeft gekeken...

**Twan:** Verdomme... mijn doos... Hopelijk heb je die toch ook niet kapot gemaakt...?

**Linda:** Nee, nee meneer... die kon ik niet kapot laten vallen... die heb ik in de la gelegd van uw bureau...

**Twan:** (*springt op en trekt de la open*) Wat een wonder... (*maakt de doos open*) Maar ze is leeg... Linda, waar is mijn Trippel-trappel..?


**Linda:** De wat..?

**Twan:** Mijn Trippeltrappel...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**