



DU OR DIE

Een theaterspel

door

BIBI SCHOBBERS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DU OR DIE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BIBI SCHOBBER**s te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2007 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering (en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERONEN:

Nigel – twintiger, Engels

Bella/Barbara – veertiger, Duits

Hairy – dertiger, Turks

Mimi – twintiger, Nederlands

Heer J. - middelbare man

Marlies – vijftiger

Puck – veertiger

MekDrekstem

Vrachtwagenchauffeur.

DECOR:

Sexkino, Café, Hotel, Auto

Scène 1

Nigel: Hi...?

Bella: Na... jongeman? *(Nigel komt de trap oplopen van het sexkino. Bella zit in haar cabinetje t.v. te kijken, autoraces. Haar benen liggen naast de t.v. op het tafeltje omhoog, ze heeft haar bril op en haar haar in een knot)*

Nigel: Ben je vrij?

Bella: Dat laat ik van jou afhangen... *(vette lach met genegen hoofd)*

Nigel: Wie staat er aan kop?

Bella: Schumi... wat kan ik voor je betekenen? *(Nigel hurkt naast haar en richt zijn ogen op het t.v.-tje)* Ken je de regels hier? Je kunt kiezen, de solo is een kamertje met glaswand, de privé heeft een bank. Handmassage is f 75,-, oraal f 150,-.

Nigel: Ik wil gewoon a good time. Ik heb liever niet dat je over geld praat. Maak je daarover maar geen zorgen.

Bella: O.K.... waarheen gaan we?

Nigel: Laten we maar eens beginnen bij de solo.

Bella: Dat is goed. Dan moet je beneden vier munten halen voor het licht.

Nigel: Mogen het er ook meer zijn?

Bella: Ja... freilich! *(weer een tandenlach. Nigel loopt de trap weer af. Onderwijl maakt Bella haar haar los en smeert zonder spiegel nieuwe lippenstift op (over de randjes). Terwijl ze haar korte, synthetische kimono op de stoel achterlaat gaat ze achterom, naar haar plaats achter de glaswand. In de wandelgang slipt ze nog even in haar hoge pumps. Bella zit met haar rug naar het publiek. Nigel komt het donkere, groezelige kamertje binnen)* Daar bij het rode lichtje is een gleuf. *(Het licht knipt aan, nadat de vier munten gevallen zijn. Hij laat er nog vier invallen)* Dat had nu geen zin. Het licht blijft er niet langer door aan.

Nigel: Er is nog meer waar dit vandaan komt. *(Rinkelt met zijn kleingeld)*

Bella: Maar dan... *(Terwijl Nigel gaat zitten, benen voor zich uitgestrekt, één hand in zijn broekzak, begint Bella)* Ben je al eens eerder in zo een etablissement geweest?

Nigel: Om eerlijk te zijn... ja, regelmatig. Ben je nieuw hier?

Bella: So ein Schmeichler. Nee, niet bepaald, jongeman.

Nigel: De vorige keer zat hier zo'n klein, dun ding. Ze had er nauwelijks haar op.

Bella: Jóngeman, verdeelt en gij zult heersen. Je spreekt over een collega. Ieder zijn eigen aard. Leef en laat leven, nietwaar?

Nigel: Ah, een lady van de Ronde Tafel. Mag ik roken hier?

Bella: Ga je gang. Achter je staat een asbak.

Nigel: Lust je er ook een? *(Nigel houdt het pakje voor de glaswand. Bella opent hem en neemt met de sigaret vuur en geld aan. Ze maakt grote ogen)* Ik houd van intelligente vrouwen.

Bella: *(Inhaleert diep)* Mijn laatste zonde. Speciale wensen?

Nigel: Om te beginnen je naam. En de tijd.

Bella: Je mag me Bella noemen. Ik doe niet aan intiem of S.M.

Nigel: Dat overleven we ook wel weer. Bella, hm...? La bella notte. Bella... Barbabella... de amorfe amoebe... Bela Lugosi...

Bella: Ik zit hier niet om beledigd te worden.

Nigel: Mijn excuses, waar zijn mijn manieren. *(Maakt een buiging)*

Nigel. Nigel Bell. *(steekt zijn hand uit naar het glas)*

Bella: Echt? Bell?

Nigel: Ik weet waarover ik spreek. *(Bella opent opnieuw de wand en schudt zijn hand)*

Bella: Wil je eerst even kijken?

Nigel: Ga je gang. Ik zit hier goed.

Bella: Met vibrator?

Nigel: *(grinnikt)* Be my guest.

Bella: Okay boy. *(draait vibrator aan en schuift broekje opzij. Enige tijd blijft het, op het zoemen na, stil. Bella zucht wat. Nigel heeft een hand in zijn broekzak)*

Nigel: Life is a bitch.

Bella: Wat doe je zoal in dit leven, Nigel?

Nigel: Zo min mogelijk... en jij?

Bella: Ik probeer het geluk te vinden.

Nigel: En... wil het een beetje lukken?

Bella: Ik werk eraan. Ik werk eraan... Wil je je broek niet losmaken?

Nigel: Zoals gezegd, ik heb de tijd.

Bella: Ik help je wel. *(Bella schuift de glaswand omhoog en stapt er doorheen. Ze maakt riem en gulp los en begint handmassage. Ze frutselt een condoom op zijn plaats en beweegt reeds haar hoofd. Nigel pakt haar hoofd en houdt het van zich af)*

Nigel: Je maakt je er goedkoop vanaf. Ik dacht dat je meer stijl had.

Bella: Zeg me dan waar je lust in hebt. Ik kan niet ruiken wat jij wilt.

Nigel: Ik heb lust in een kop koffie. Behoort dat tot de mogelijkheden?

Bella: Koffie... Ik kan wel eens kijken of ze bij de kassa hebben...

Nigel: Graag. Ik zal zoet op mijn stoeltje blijven zitten.

Bella: Koffie... *(Als een kraanvogel loopt Bella op haar hakken het kamertje uit, de trap af. Nigel gespt zijn riem dicht, wrijft door zijn haar)*

Nigel: Coffee... *(Benenden klinkt gelach en duidelijk valt het woord "patiënt" te verstaan. Dan hard)*

Bella: Wat heb je erin?!

Nigel: Suiker! Alleen suiker! Veel. *(Bella keert met de hete koffie weer terug)*

Bella: Het is oude koffie.

Nigel: Shit ja. Hij ruikt smerig. *(slurpt)* Bwraah! Ik zei toch met suiker?

Bella: Er zit suiker in! Ik loop niet nog eens die trappen af met die hakken. Ik ben al eens gestort. 't Was dat een man me opving.

Nigel: Ik ben dol op dei ex machina...

Bella: Ik heb hierboven nog wel zoetjes. Lust je een zoetje?

Nigel: Nee, yak. *(slurpt weer)*. Doe toch maar. Zo is-ie niet te zuipen. *(Bella gaat en keert terug met een los pilletje)*

Bella: Je bent me er een... Ik houd van mannen die hun koffie zwart drinken. *(Nigel roert met zijn vinger)* Misschien kun je beter de vibrator gebruiken.

Nigel: Koffie á la crème. VROUW ELEKTROCUTEERT ZICHZELF MET THEE-EI!

Bella: Shake, rattle and roll, baby.

Nigel: Jaja, stir it up...

Bella: Hoe laat is het trouwens?

Nigel: Het is alsof je me kwijt wilt. Ik heb toch rijkelijk aan de missie geschonken.

Bella: Ik moet dansen. Staat in mijn contract.

Nigel: Dans voor mij, baby.

Bella: Zeg nou, hoe laat?

Nigel: Dinnertime. Half zes. Hoe banaal.

Bella: Het leven is banaal. Zeker hier. Kom kijken. Straks dans ik voor jou apart.

Scène 1, extra

Bella staat op uit de sponning van de glaswand. Nigel volgt haar, koffie in de hand. Nigel gaat ergens in de zaal zitten met zijn bekertje, nadat het doek gevallen is. Doek open: Pornofilm draait op achterwand. Nancy Sinatra's "Good Time Girl" galmt door de zaal. Bella danst, komt ook het publiek ingelopen en schudt haar

buik en boezem naar dames en heren. Tegen het einde van het lied wiegelt ze terug het podium op. Doek valt.

Scène 1, terug

Op de gang. Bella tegen middelbare man en oudere man, de laatste een stamgast.

Bella: Ik ben nog even bezet. Misschien kunt u later terugkomen? *(De middelbare man draait zich om en loopt de trap af)* Hallo, heer Janszen... Hoe gaat het met u?

Heer J.: Ach, juffrouw Bella... het doet goed u weer te zien. Sinds wanneer bent u weer in de stad?

Bella: Sinds maandag alweer. Ik heb aan u moeten denken. *(Nigel komt de gang inlopen)* Heer Janszen, tot mijn spijt ben ik bezet. Misschien wilt u even wachten in het Kino?

Heer J.: Ach, juffrouw Bella... u weet, zo'n film is niet voor mij. Maar ik wacht graag even op u. *(De man loopt met een slepend been, verdwijnt achter een gordijn waarachter gezocht en gesteun (kino/zaal). Nigel kijkt Bella aan, duwt de mok in haar handen en graait de oude man achter het gordijn uit)*

Nigel: Ik heb jonge benen. Ik wacht wel even.

Bella: Eh... dit kán even duren, jongeman...

Heer J.: Vriendelijk, jongeman. Dank u. *(De oude heer neemt kwiek plaats in de solo)*

Bella: *(tegen Nigel)* Slecht geweten? *(Dan draait ze zich naar Heer Janszen)* Heer Janszen toch... *(Verbluft blijft Nigel achter in de gang. Terwijl de routinehandelingen van Bella, bezig met de heer Janszen, duidelijk zichtbaar zijn voor het publiek, drentelt Nigel wat op en neer. Hij verdwijnt even achter het gordijn, doch keert verveeld weer terug. Hij haalt een potje uit zijn binnenzak en neemt een flinke snuif. Hij steekt een sigaret op. Om dan plots op de deur van de solo aan te vallen, die dicht zit)*

Nigel: Hasta la vista, Bella, I'll be back! Hoe laat ben je uitgewerkt, ik kom je halen! *(De heer Janszen draait zich om en roept)*

Heer J.: Om tien uur sluiten ze de tent hier, jongeman. En breng bloemen voor haar mee! *(Nigel dendert de trappen af)*

Scène 2

Half tien. Wanneer Nigel de trappen opstijgt, loopt hij de middelbare man tegemoet. Bella zwaait deze als het ware uit op de gang.

Bella: Nigel Bell...terug van weggeweest ?

Nigel: Bella, Bella ! What's happening, schoonheid ?

Bella: Niet veel meer, dank je. Bijna feierabend.

Nigel: Ha, daar wil ik bijzijn. Fire-abend, hm?

Bella: Zum feiern...

Nigel: In welk hotel slaap je?

Bella: Dat is privé.

Nigel: Ha, daar heb ik ook al eens geslapen. Slechte service....

Bella: Jij komt om je dansje?

Nigel: Zoiets.

Bella: Nou kom dan maar .

Nigel: Welk een gastvrijheid. *(Met een lichte buiging volgt Nigel de wiegende heupen van la Bella. Ze gaan de privé binnen en nemen plaats op de afgekloven sofa)*

Bella: Na...?

Nigel: Kunnen we niet gewoon een beetje zitten ?

Bella: Baby, de koffie is op enne...om tien uur worden we eruitgejaagd. Heb je een vriendin ?

Nigel: ...ja.

Bella: En loopt het een beetje, zo tussen jullie ?

Nigel: Mh. Allright. *(Steekt een sigaret op, alleen voor zichzelf)*

Bella: And...what can I do for you ? *(Slaat elegant de benen over elkaar)*

Nigel: You'll think of me as a pervert.

Bella: Wie bitte ?

Nigel: Je zult me pervers vinden.

Bella: Is het belangrijk wat ik denk ? Ik heb veel al gezien. ...Ah, een geheime wens, hm...

Nigel: Bella...hang niet zo de hoer uit. Dat kan ik vanavond niet gebruiken, ik heb je goed betaald. Of is het : Hoe hoger de prijs, des te bigger de sucker? *(Bella pulkt het pakje sigaretten uit Nigels borstzak, klauwt er een uit met haar lange nagels en Nigel geeft haar vuur)* Ik wil niets nemen... ik wil eens wat geven.

Bella: Oeh, je maakt me bang.

Nigel: Cut it out, lady. Ga mee wat drinken.

Bella: Ik maak geen afspraakjes met klanten. Ik wil mijn rust. Trouwens, ben jij niet wat erg jong voor mij?

Nigel: *(Staat op)* Kutwifj... jij zou toch moeten weten wat een buitenkansje is.

Bella: *(Staat ook op)* Kutwifj... Daar ben je voor hier, toch?

Nigel: Jij wilde het zo.

Bella: Wat bedoel je?

Nigel: Is dit niet net zo goed een plek om elkaar te ontmoeten?

Bella: Laten we het dan zo houden.

Nigel: Don't you love risky business? Of heb je teveel sperma geslikt? Dat doodt de hersencellen, weet je. *(Nigel loopt naar de gang)*

Bella: Nee, die coke van jou, dat helpt je verder. Denk je dat ik dat niet ruik?

Nigel: Jouw geurpapillen moeten inmiddels wel doof zijn, teveel smegma gesnuffeld...

Bella: Wie denk je wel dat je bent, snotblaag?

Stem: *(uit intercom)* Problemen, Bella? Moet ik iemand bellen?

Bella: Nee, nee! *(Bella roept tegen veiligheidscamera)* Lass sein, lass sein.

Nigel: O great. Loop ik nu gevaar?

Bella: Nee, nee.

Nigel: Dus je mag me?

Bella: Verbeeld je niets, jongeman.

Nigel: Bella... ga mee wat drinken. Ik zal een heer zijn...

Bella: *(Hem van top tot teen bekijkend)* Je bent een heer, Nigel Bell. Ik herken ze wanneer ik er een zie. Hooguit een weinig verlopen.

Nigel: *(Springt van het ene op het andere been als Repelsteeltje)* Dus, dus, dus?

Bella: Ik moet me even omkleden.

Nigel: Allright! *(Omhelst haar en wil haar –op de wang- zoenen)*

Bella: *(Weert ietwat af)* Mister Bell, laat me geen spijt krijgen. Eén drankje. *(Bella duikt haar cabinetje in, wil de deur dichttrekken)*

Nigel: Ik wil kijken.

Bella: Verwend jongetje... *(trekt de deur dicht)*

Nigel: Come on, baby... van mijn geld kun je je poes een nieuw pelsje kopen. Show me.

Bella: Kleding moet gewoon lekker zitten.

Nigel: Geen high heels, lingerie?

Bella: Juist jongen. Het is koud buiten... *(Ondertussen kleedt Bella zich aan. Sportieve, warme kleding)*

Nigel: Je lippenstift zit verkeerd. *(veegt het met zijn vinger weg)*

Bella: Waar heb je met die vinger allemaal aangezetten?

Nigel: Maak me niet misselijk, Bella. (*Bella doet haar haar in een knotje*) Zonde van je mooie haar.

Bella: (*Kijkt hem recht aan*) Waarom ik, Nigel?

Nigel: Omdat ik je bril zo mooi vind, ma Belle.

Bella : Du Witzbold. (*Samen lopen ze de trap af*) En je vriendin?

Nigel Och...

Bella Vreemde jongen toch. (*Naar de camera*) Alles okay, Marlies!
Schönen Abend noch! Bis Morgen!

Stem: (*Uit de intercom*) Joho, tot morgen! En pas op jezelf!

Nigel: O, trouwens: (*graaft in zijn jasje*) Ik heb wat voor je meegebracht.

Bella: (*Draait zich om*) Niks kinkies, mag ik hopen.

Nigel: Jouw paranoia is erger dan de mijne... (*Hij haalt een plastic roos tevoorschijn*).

Bella: Voor mij?

Nigel: Vrouwen houden toch van bloemen?

Bella: Deze is meer wat voor een dooie.


Nigel: Tja, zo laat nog ergens bloemen vandaan toveren. Ik heb hem bij de Chinees gepikt. Gratis bij de Ku Loo Yuk.

Bella: (*Ze neemt hem aan*)... Ik ruik het.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto