



DE DWAALLICHTEN

(Frauenpower)

Blijspel in drie bedrijven

door

BERND GOMBOLD

vertaling

Hub Fober

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE DWAALLICHTEN - FRAUENPOWER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BERND GOMBOLD** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

- Kas Kinkels - burgemeester, schijnheilig, achterbaks, zeer van z'n eigen kunnen overtuigd en voor de rest is 't ook niet veel zaaks
- Tonny - zijn sympathiek en charmant dochtertje, intelligent en slagvaardig
- Geert Zwaan - gemeente-ambtenaar, ook sympathiek en vooral gewiekst, kruipt in de huid van 'n vrouw; deze rol kan, met slechts minieme tekstverandering, ook door 'n actrice vertolkt worden
- Berend - beheerder van de raadselder, schijnbaar stokdoof, loopt er onverzorgd bij, hygiënische serveerpraktijken hanterend, waarvan je de haren ten berge rijzen
- Mildred Panakker - ongehuwde haabaai, aanvoerdster van de vrouwenlijst
- Henk Nierkens - slagerijbezitter, gemeenteraadslid en absoluut geen groot licht
- Selma - zijn echtgenote, veel resoluter en kandidate op de vrouwenlijst
- Karin Kwartel - zwaait de scepter in haar groentewinkel, goed van de tongriem gesneden, maakt eveneens deel uit van de vrouwenlijst
- Paul - haar danig onder de pantoffel staande echtgenoot, met eenvoudig gebouwde hersens, maar desondanks toch, of juist daarom, lid van de gemeenteraad
- Dorien Ouwerkerk - ongehuwd, oubollig en kwezelachtig, lid van zowel de bijbelkring als de vrouwenbeweging, eveneens kandidate op de vrouwenlijst
- Fons Mouthaan - ongehuwde bierbrouwer, er steeds op bedacht zijn brein niet aan overmatige slijtage bloot te stellen en derhalve ook gemeenteraadslid
- Marylin - blonde bardame in de Roze Panter, zich voor de legendarische Monroe houdend en zich derhalve ook zo gedragend en kledend

DECOR:

Het stuk speelt in de raadskelder van het aanpalende gemeentehuis en de toestand wordt beschreven, gezien vanuit de zaal. In de korte kant links voren 'n deur naar de keuken, in de rechtse korte kant 'n deur, die naar de werkkamer van de burgemeester voert. Aan deze deur moet te zien zijn, dat ze er pas is ingezet, in feite dus nieuw is. In de brede achterwand de cafédeur, met ernaast 'n raam, dat geopend kan worden. De tapkast staat op het linker gedeelte van de bühne achteraan, desnoods schuin. Ervoor 'n grote stamtafel en voor de rest zoveel kleine tafeltjes met stoelen als de beschikbare ruimte toestaat. Op de kleine tafeltjes kleedjes, op de stamtafel niet. Aan de deurpost van de keuken 'n lichtsakelaar. Het verdient aanbeveling, gebruik te maken van 'n echte tapinstallatie, daar regelmatig bier getapt moet worden. Voor de rest ziet de ruimte eruit als 'n doorsnee cafélokaliteit.

EERSTE BEDRIJF

Paul, met blauw winkelschort voor en idem muts op, zit samen met Fons, bierdrinkend aan de stamtafel, waarop 'n korf met groente staat, Berend achter de tapkast, leest de krant.

Fons: *(op horloge kijkend)* Ja zeg, waar blijft ie nou?

Henk: *(op via midden, met bloedbevlekt slagersschort voor)* Wat heeft de burger nu alweer voor belangrijks, dat hij ons midden uit ons werk moet halen?

Berend: *(haastig op 'm toe, hem de schort afbindend)* Als je hier iets te drinken wilt hebben, dan wel zonder dat vieze ding. We zijn hier in de raadskelder en niet in 'n slachthuis. *(werpt schort buiten de deur, weer terug achter de tapkast)*

Fons: Crisiszitting, heeft hij telefonisch laten doorgeven. Kom je halsoverkop aanhollen, maar meneer neemt schijnbaar de tijd. *(op deur rechts nikkend)* Heeft hij al extra die doorgang van zijn werkkamer naar hier laten maken, zodat hij niet door 't hele gemeentehuis hoeft, als hij in de raadskelder wil komen relaxen, en dan is 't 'm schijnbaar nog niet gemakkelijk genoeg. *(zet korf met groente op de grond, tot Paul)* Weg met dat konijnenvoer! We zijn uiteindelijk in de raadskelder en niet in jouw groentewinkel.

Paul: Groentewinkel? *(zet korf weer op tafel)* Delicatessen Kwartel zul je bedoelen! Paul Kwartel! En dat spul blijft hier staan! Berend, doe er mij nog een!

Berend: Ja, dat is waar. Zoals jouw groentewinkel is er niet een.

Paul: *(korzelig tot Berend)* Man, zorg toch eindelijk eens dat je 'n hoorapparaat krijgt! 'n Dove kastelein! Men zou ons voor gek verklaren, als we dat aan vreemden zouden verkondigen!

Berend: *(ongelovig naderbij komend)* Och kom Paul, jij wil met vreemde vrouwen gaan zondigen?

Paul: Hé man, voel je je niet goed soms? Riskeer 't je niet om, zoiets te zeggen als Karin in de buurt is. Ik heb 'n goeie vrouw aan d'r, tenminste, zolang ze niet in de buurt is. *(tapt inmiddels zelf drie bier, terwijl Berend ergens iets aan 'n tafeltje verschikt)*

Fons: *(laatdunkend)* Als 'n krijsend Stalinorgel kan dat mens tekeer gaan.

Henk: *(heeft ook plaatsgenomen)* Och, daarvoor zijn 't nu eenmaal vrouwen. De mijne draait af en toe ook wel eens door, maar ik heb me jarenlang teweer moeten stellen tegen haar moeder, dus ben wel in de strijd gehard.

Paul: *(met drie bier komend)* Alsjeblieft. Wegens doofheid van de

kastelein, heden zelfbediening.

Berend: Hé hé, wat doe je? Had 't dan gezegd, zou ik 't wel gedaan hebben!

Kas: *(opgewonden op van rechts, met krant zwaaiend)* Dat is toch gadsamme om wild van te worden! Hebben jullie 't al gelezen? Die verrekte wijven zijn in staat de hele gevestigde orde aan 't wankelen te brengen! *(plaatsnemend)* Berend, laat eens 'n bier komen!

Berend: Er gaan er nog vier komen?

Paul: *(naar tapkast)* Heeft geen doel Kas. *(op Berend nikkend)* Siberisch doof!

Kas: *(opgewonden op krant tikkend)* En? Hebben jullie 't dan soms nog niet gelezen? En ik kan jullie dit wel vertellen, vrienden, nu komen we wel 't een en ander aan 't regelen!

Berend: *(verheugd)* O ja, jullie gaan kegelen? Ga ik mee!

Kas: *(brult 'm toe)* Jij houd nu je mond, begrepen?! Iemand die niet goed hoort, hoeft tussendoor ook niet liggen te zagen!

Berend: *(beduusd)* Je wilt je bij de pastoor gaan beklagen? Over wie?

Paul: *(met bier komend)* Hier Kas, drink nu maar eerst eens.

Kas: Die doorgedraaide Mildred Panakker en haar bende, gaat haar voornemen waarmaken. Tijdens de komende gemeenteraadsverkiezing willen die dames hun man staan! En volgens de eerste opiniepeilingen van 't bureau Maurice de Teckel, zal de vrouwenlijst weliswaar een krappe, maar niettemin absolute meerderheid behalen!

Paul: En wat wil dat zeggen?

Kas: Dat meer dan de helft van de zetels in de gemeenteraad bezet worden door die knijptangen!

Paul: *(onnozel)* Aha, ja ja... moet je nagaan... En eh, hoeveel is de helft van drie raadsleden?

Fons: Zal mij 'n zorg wezen! Ik word sowieso gekozen. Als eigenaar van de brouwerij heb ik alle bierdrinkers op m'n hand. Gezondheid!

Henk: En ik lig er ook niet van wakker. In mijn kwaliteit van slager verkoop ik in de week voor de verkiezing m'n varkensfilet voor vijf gulden 't pond. Daar zijn de huismoedertjes zo gevoelig voor, dat ze automatisch op mij stemmen.

Paul: En dachten jullie soms dat ik 't 'm knijp? Ik verzorg ze dag in dag uit met 't beste van 't beste en bovendien vernemen ze bij mij altijd 't laatste nieuws.

Fons: Logisch. Je vrouw is niet voor niets de grootste kletstante uit de hele regio!

Kas: 't Lijkt wel, alsof we in 'n gemeenteraadsvergadering zitten! Zoals steeds begrijpen jullie er geen snars van!

Fons: Hoezo? De verkiezingen zijn al over veertien dagen, wat kan er dus nog fout gaan?

Kas: Zijn jullie dan nu werkelijk alledrie...?! (hoofdschuddend) Ik moet eerst wat hartelijks hebben! Berend! Mosterd, brood en vier gehaktballen!

Berend: (*verwonderd*) Ga weg! Biljartballen? Ik dacht, jullie wilden gaan kegelen!

Kas: (*opspringend*) En nu is 't genoeg! (*grijpt 'm beet, brult bij z'n oor*) Je zou mosterd, brood en gehaktballen brengen! (*laat 'm los, gaat weer zitten, zelfvoldaan tot de anderen*) Zo moet je dat doen. Nu zal hij 't wel weten!

Berend: Ha, jullie willen wat eten? (*opgetogen*) Luister, ik heb nog gehaktballen. En die met 'n snee brood en wat mosterd... wat denk je?

Kas: Donder op en haal dat spul! (*Berend links af*) Wel heren, voor wie 't nog niet duidelijk mocht zijn: voor de eerste maal in de geschiedenis zal er, naast de onze, ook 'n vrouwenlijst zijn. En daar vierenvijftig procent van alle kiesgerechtigden onzer gemeente uit vrouwen bestaat, moet men er, zuiver rekenkundig, van uitgaan dat, als iedereen zou gaan stemmen, de vrouwen simpelweg de meerderheid zullen krijgen.

Henk: Dat is toch je reinste onzin! Net alsof alle vrouwen zouden gaan stemmen.

Kas: Geloof jij, simpelmannen, dan soms, dat de mannen wél allemaal gaan? Ik verzeker jullie nu al, dat 't 'n catastrofe wordt! Als ik bedenk, dat ik als burgemeester in de raadszaal omgeven zal zijn door vrouwen... de hemel zij me genadig!

Berend: (*op uit links, met in de ene hand vier sneden brood, in de andere 'n tube mosterd, werpt voor elk 'n snee op tafel en, op elk daarvan wat mosterd uit de tube drukkend*) Zal 't deze keer maar zelf doen, zodat 't een beetje netjes blijft en binnen de perken. Verleden keer hebben jullie 'n halve tube verbruikt. (*haalt vier gehaktballen uit z'n broekzakken, legt op elke snee 'n bal*) Zo, dat 't jullie wel moge bekomen.

Kas: (*onthutst*) Hebben jullie dat gezien? Berend, heb je dan geen grein fatsoen?

Berend: (*terug achter tapkast*) Wat, klein rantsoen? Voor een gehaktbal is dat meer dan genoeg! (*leest krant*)

Fons: De service hier is met geen pen te beschrijven.

Kas: Nou ja, 't is in elk geval nog lang niet zo erg als ons verkiezingsdilemma. Stel je voor, dat die geiten winnen! Als ik alleen al denk aan ons jaarlijks uitstapje! Dan hoeven we aan 'n vierdaagse zuip- en schoffeltrip naar Parijs, zoals de laatste keer, niet meer te

denken! Ik zie ons gadsamme al op bedevaart gaan naar Lourdes!

Henk: (*zwaar denkend*) Jongens, ik heb 't! Dan moeten we er gewoonweg voor zorgen, dat de vrouwen de verkiezing niet winnen!

Kas: (*honend*) En heb je dat helemaal alleen uitgedacht? (*woest*) Man, zit toch niet zo te meieren!

Berend: Hoor ik daar iets van eieren? Kunnen jullie gerust vergeten. Heb er niet één meer in huis.

Kas: Hou jij toch je kop dicht! (*tot de anderen*) Wat wij nodig hebben, is 'n strijdplan tegen die dwaallichten!

Berend: Schiet me net te binnen: misschien dat ik nog wel 'n paar zachtgekookte heb liggen.

Kas: Het enige zachtgekookte ei hier, ben jezelf. Anders zou jij ons wel weten te vertellen, wat we tegen die vrouwen zouden kunnen ondernemen. Uiteindelijk houden ze hier steeds hun verkiezingsbijeenkomsten... Als we maar eens wisten wat ze van plan waren!

Fons: Trek 'n jurk aan en zet 'n pruik op, kun je er zelf bij zijn. Hahaa!

Kas: (*peinzend*) Niet eens zo'n slecht idee. Van 'n man kan men immers 'n vrouw maken, nietwaar. Fons, ga eens staan.

Fons: Ik? Staan? (*staat op*) Hoezo?

Kas: Ga maar weer zitten, lijkt nergens op. Henk! Jij!

Henk: (*opstaand*) Voel je je niet goed soms? Wat moet dat?

Kas: Gaffer, jij ziet er ook uit of je in de achtste maand loopt. Paul, laat jij je eens zien!

Paul: O nee, daar krijg je me niet voor. Als m'n vrouw erachter zou komen... Bovendien staan dergelijke niet gedoogde praktijken me niet aan.

Berend: Dat is waar, ja! Geloofd eiken hebben ze bij Zwaan.

Kas: Zwaan? Zwaan? Dat is de man die we zoeken! Jongens, de nieuwe gemeente-inspecteur, Geert Zwaan, dat wordt onze redder!

Henk: Gemeente-inspecteur? Sinds wanneer hebben we zo iemand?

Kas: Die is pas 'n week in dienst. Herinneren jullie je dan niet meer, dat ik tijdens de laatste raadsvergadering besloten heb hem te zullen aanstellen? Zaten jullie zeker weer te pitten.

Paul: En wat moet je met die Zwaan?

Kas: Die toveren we om tot vrouw en in die kwaliteit moet hij de concurrentie bespioneren en kort voor de verkiezing slaan we ze dan met haar eigen wapens!

Fons: En denk je dat zoiets functioneert?

Kas: Heb je 't soms al eens meegemaakt, dat iets dat ik, burgemeester Kas Kinkels, organiseer, niet functioneert? (*opstaand, naar rechts, de anderen volgen hem*) Kom mee, we gaan met die Zwaan praten, nu

meteen! Berend, *(maakt daarbij schrijfgebaar)* Zet maar op de rekening. Dienstbespreking, zoals gebruikelijk. *(af met de anderen)*

Fons: *(als laatste)* Wordt van 'n Zwaan 'n Zwaanse gemaakt! *(hoofdschuddend)* Je moet er maar op komen..

Berend: *(de tafel afruimend)* De komende verkiezing kan nog interessant worden.

Mildred: *(op midden, om zich heen kijkend, dan achter zich sprekend)* Kom maar, we zijn ongestoord. *(Selma, Karin en Dorien komen op)*

Berend, vanaf dit moment zijn we 'n besloten gezelschap, begrepen? *(draait de aan de deur hangende plaat met 't opschrift "besloten gezelschap" om naar de buitenkant)* We willen hier 'n verkiezingsbijeenkomst houden en dat ongestoord.

Berend: Wat is ongehoord?

Mildred: *(brult)* Verkiezingsbijeenkomst! Ongestoord! *(tot de anderen)* Wat zei ik jullie! Bij dit weer is ie nog dover dan anders, dus dat komt goed uit.

Karin: Berend, heb je m'n man hier soms binnen of buiten gezien?

Berend: Nee nee, geen zorg, we sluiten nooit voor tien.

Karin: *(brult)* Of je Paul hier ergens hebt zien flaneren?

Berend: Marcheren? *(enthousiast)* Ja ja, had ie 't over. En ook nog schuin. Wilde met vreemde vrouwen gaan zondigen!

Karin: *(woest)* Met vreemde vrouwen...? *(hapt naar adem)*

Mildred: Karin! *(nikt op Berend, tikt met vinger tegen d'r hoofd)* Toe nou!

Karin: Oké, maar kijk daar! *(wijst op korf met groente)* Stuur je 'm even weg om bij mevrouw Verhoef wat groente af te leveren en zelfs dat kan hij niet tot 'n goed einde brengen.

Selma: Weet je Karin, je moet 'm ook meer onder de duim houden. Net zoals ik de mijne.

Mildred: *(neemt plaats)* Nu kom eindelijk zitten, ja! Berend, zoals steeds, koffie met gebak.

Berend: O ja, maak je maar niet ongerust, ik hou wel m'n gemak.

Mildred: *(brult)* Koffie met gebak, heb ik gezegd!

Berend: Alsjeblieft zeg, je hoeft niet zo te schreeuwen. Ik kan je ook zo wel best verstaan hoor... Maar eh, wat zullen we eens doen? Koffie met wat lekkers? *(geeft met z'n handen 'n ferme ronde maat aan)* Ik heb nog 'n heerlijke zelfgebakken cake staan.

Mildred: Eindelijk, hij heeft 't begrepen... Doe maar twee stukken voor ieder. En de melk bij de koffie niet vergeten!

Berend: *(af links)* Ja ja, ik weet best hoe goed jullie kunnen vreten.

Dorien: *(op deur rechts wijzend)* En kijk, zien jullie 't nu! Hij heeft daar inderdaad 'n deur laten maken! Verleden week was die er nog niet. Ik hoorde 't gisteravond op 't bijbeluurtje. En vertel me nu maar eens

waarvoor hij die nodig heeft.

Mildred: Ter bevordering van een snellere wisselwerking tussen gemeente- en vriendjespolitiek! Z'n vrouw zou zich omdraaien in d'r graf, als ze niet gecremeerd was! Maar in elk geval gaan we deze deur als verkiezingsstunt gebruiken! Daarachter huist immers die hele mannenmaffia.

Karin: *(heeft schrijfbloc voor zich en noteert)* Zal ik maar meteen bijschrijven in 't zondenregister van onze verheven bestuurders.

Berend: *(op van links met tablet, waarop vier bordjes en los op 't tablet liggend 'n aantal ferme stukken cake)* Zo, kijk eens, heerlijke cake, lekker vers.

Dorien: *(voor zich heen)* Toen hij uit de oven kwam. Is alleen de vraag of 't twee of drie weken geleden is.

Berend: *(bezig met z'n vingers op ieder bord 'n stuk cake te leggen, waarna hij z'n vingers telkens aflikt)* Zo, dat hebben we alvast geregeld. *(af in links)* En de koffie komt er ook meteen aan.

Dorien: *(met vies gezicht)* Mij is de zin al vergaan. Zagen jullie hoe hij ze met z'n voorste poten vastpakte, de onsmakelijke!

Selma: Nou ja, hij was tenminste zo fatsoenlijk om ze telkens af te likken.

Dorien: Als voorzitter van 't Verbond tot behoud van goede zeden en moraal, zal ik me in elk geval bij 'm beklagen.

Mildred: Schiet je nogal wat mee op, hij hoort je immers toch niet.

Karin: *(verachtelijk)* Mannen! Weten zich nooit te gedragen! De mijne ook niet!

Berend: *(op van links, met kan koffie en vier kopjes, die hij met z'n vingers van binnen tegen elkaar klemt, zet alles op tafel, neemt uit z'n broekzak vier lepeltjes, die hij met z'n gebruikte zakdoek reinigt, legt alles op z'n plaats)* Zo, kijk eens, 'n service als in 't Grand Hotel. Dat 't de dames wel moge bekomen. *(hij gaat weer de krant lezen, de dames reinigen hun kopjes en lepeltjes zelf, een van hen schenkt koffie in)*

Dorien: Heeft ie de melk nog vergeten.

Mildred: Laat maar. Misschien wel beter zo.

Selma: De mannen hebben geen fatsoen en tactgevoel. *(ze eten en drinken)*

Dorien: Gelukkig ben ik niet getrouwd. Ik heb 't huwelijk altijd gezien als de eerste stap in de richting van de vrouwelijke slavernij en... *(stokt plotseling, omdat ze iets in haar cake ontdekt)* Wat heb ik dan nu... *(vol ontzetting)* Ajakkes zeg! Er zit 'n gebit in m'n cake! Zo'n eng bijt ding!

Berend: *(naderbij komend)* Ho ho zeg, wat voor 'n schijt ding?

Dorien: *(bordje van zich schuivend)* Owee, 't komt me omhoog!

Berend: *(bij Dorien, 't gebitje uit de cake trekkend)* Och kijk, daar is 't

toch! M'n brugje! Gelukkig! Toen ik de deeg stond te roeren, moest ik opeens niezen en vanaf dat moment miste ik 't. (*haar het brugje weer toestekend*) Wel Dorien, wil je 't nog aflikken? 't Is uiteindelijk jouw cake, nietwaar. (*afwerend gebaar van Dorien, Berend tot allen*) En kijk maar 'n beetje uit met de rest, want m'n stifttand mis ik ook nog.

Mildred: (*bord wegschuivend*) Ik heb al gegeten en gedronken.

Dorien: Wat dacht je ik!

Karin: Was toch al van plan om te gaan lijnen.

Selma: Hier is er nog eentje.

Berend: Dat noem ik nou aanstellerij zeg! Moet ik de hele handel dan soms alleen opeten? (*afruimend*) En dat alles om zo'n onnozele stifttand. 't Brugje hebben jullie immers ook gevonden. (*brengt alles af in links, komt na enige tijd weer terug, leest krant*)

Mildred: Wel, geachte medezusters, laten we onze blikken dan maar eens op de komende verkiezingscampagne werpen. Ons doel is, de absolute meerderheid in de gemeenteraad te behalen. En thans, twee weken voordat het uur van de waarheid slaat, moeten we er meer dan ooit voor waken, geen blunders te begaan, waar tegenover staat, dat elke fout van de mannen, stemmenwinst voor ons betekent. Karin, lees maar eens voor, wat je zoal in je zondenregister over de mannen hebt opgetekend.

Karin: (*leest*) Op de eerste plaats is er die kwestie van de Roze Panter. Een tent van twijfelachtig allooi, voor wier vestiging onze edelachtbare heren, zonder met hun ogen te knippen, toestemming hebben verleend en die zich gaandeweg ontwikkeld heeft tot hun stamlokaal.

Dorien: Tijdens de laatste vergadering van onze parochieraad vertelde iemand, dat de bediening daar zeer schaars gekleed is.

Selma: Zou me niets verbazen als 't 'n regelrechte striptent is.

Dorien: En dat, terwijl 't gebouw aanvankelijk voorbestemd was om er een vrouwenontmoetingscentrum in te vestigen.

Mildred: Die tempel des verderfs dient met de grond gelijk gemaakt te worden!

Selma: En vantevoren moet er dan eerst de hele gemeenteraad in worden opgesloten.

Mildred: (*tot Karin*) Wat heb je verder nog genoteerd?

Karin: Het jaarlijkse vierdaagse uitstapje van de heren. De laatste keer naar Parijs! En dat natuurlijk zonder ons vrouwen. Wie weet wat ze er hebben uitgevreten!

Dorien: Tijdens 't bijbeluurtje hoorde ik, dat 't daar wemelt van de lokalen, waar dubieuze dames optreden. Van boven helemaal bloot, terwijl ze van beneden slechts 'n foddel dragen, die van voren en achteren open is, met aan de zijkanten totaal niets.

Selma: Vraag ik me wel af, waarom ze daarvoor helemaal naar Parijs moeten. Hadden ze net zo goed naar Blijdorp of Artis kunnen gaan.

Mildred: En Karin, wat kunnen we nog meer gebruiken?

Karin: *(op rechts doelend)* Deze nieuwe deur natuurlijk, die onze over het paard getilde meneer de burgemeester op kosten van de belastingbetaler heeft laten inbouwen. En dat alleen, om vlugger vanuit z'n werkkamer in de kroeg te kunnen komen.

Dorien: *(honend)* En zoiets noemt de farizeeër dan ook nog vlot verkeer langs de kortste dienstweg.

Mildred: *(in zijn richting)* Berend, als in de kamer hiernaast gesproken wordt kan men dat dan hier verstaan?

Berend: 'n Vat bier aanslaan? Drinken jullie toch niet eens! *(leest verder)*

Mildred: Die is nog dover dan 'n Schot, die je om 'n kwartje vraagt. *(opstaand en naar deur rechts)* Kom, laten we eens luisteren. *(de anderen volgen)* Maar zachtjes! *(staan alledrie met hun oren tegen de deur)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto