



ECZEEM

Spel in één bedrijf

door

ARIS BREMER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ECZEEM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARIS BREMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

MEVROUW - ongeveer 45 jaar.

MENEER - dezelfde leeftijd.

JOHANNA - hun dochter, ongeveer 20 jaar.

PETER - schilder, begin twintig.

DECOR:

Een hal, voordeur midden achter. Rechts het vermoeden van een trapopgang en rechts voor een toiletdeur. Links de kamerdeur. Stoflakens over portretten en kapstok.

(Johanna legt verveeld kranten op de vloer; verdeeld over de afstand tussen voordeur en toilet. Mevrouw Jonker geeft ze aan van een stapeltje op haar arm)

MEVROUW: Zo niet! Zo niet natuurlijk.

JOHANNA: Wat niet?

MEVROUW: Die ligt verkeerd.

JOHANNA: *(verschuift een krant)* Zo dan?

MEVROUW: Nee natuurlijk niet, die lag goed. Die ernaast. Die met de vouw naar boven.

JOHANNA: O, die....

MEVROUW: Keer 'm dan om!

JOHANNA: *(draait de krant een halve slag, de vouw blijft boven)* En toch ga ik! Ik ga in elk geval. Ik werk nog een half uurtje....

MEVROUW: Je luistert niet, je doet maar wat. Ik zei: omkeren!

JOHANNA: Nou èn?

MEVROUW: Je schuift, maar je moet 'm omkeren. Zo blijft de vouw boven. Ik zeg het niet zomaar, we willen geen ongelukken.

JOHANNA: Ongelukken?

MEVROUW: Jazeker: ongelukken!

JOHANNA: Ga!

MEVROUW: En die kunnen we niet gebruiken.

JOHANNA: Nou

MEVROUW: Wat er allemaal niet gebeuren kan....

JOHANNA: Dan gebeurt er tenminste wat.

MEVROUW: Je weet niet wat je zegt, kind.

JOHANNA: Ik ben geen kind. *(een scheur in een krant)* **MEVROUW:** Die niet! Die is gescheurd.

JOHANNA: Zie ik ook wel. *(maakt hem tot prop, wil gooien)*

MEVROUW: Geef 'ns hier, die kunnen we altijd ergens anders nog voor gebruiken. *(strijkt hem glad)*

JOHANNA: Nou ben ik toevallig thuis met het Jaarfeest....

MEVROUW: Het is nog altijd een dronkenmansbende!.. Nee, nee, nee, niet met de vouw naar boven! Doe je het toch weer. Zo stapt-ie onder de vouw, begrijp dat dan. Moet-ie vallen?

JOHANNA: Wat mij betreft.... *(legt de laatste krant snel neer)* Zo klaar! *(naar trap)*

MEVROUW: Nee!

JOHANNA: Ja, wat nou weer?

MEVROUW: De vouwen!

JOHANNA: Alle vouwen zijn naar beneden!

MEVROUW: Maar niet in de lóópriching.

JOHANNA: Sinds wanneer lopen kranten?

MEVROUW: Ik wil dat die schilder erop loopt. Als-ie er zo op stapt stroopt de krant op. Moet-ie vallen? Ik moet er niet aan denken, al die lak die alle kanten opspat!

JOHANNA: Lijkt me wel grappig! Er zijn trouwens te weinig kranten. Moet-ie van de een op de ander springen? Lijkt Elisa's vlucht wel: van schots tot schots.

MEVROUW: Je vader is op meer kranten uit. Ik hoop dat-ie die nieuwe burens gelijk aanschiet over die dozen in hun voortuin. Ze wonen hier nu vier weken en nog staan de verhuisdozen opgestapeld, buiten tegen ons gaas.

JOHANNA: Laat dat maar aan hem over: de Jonkerstraat is heilig!

MEVROUW: Heb je de kranten nu allemaal goed? Ga dan maar weer aan je eigen werk.

JOHANNA: Waarom moeten ze tot de plee?

MEVROUW: Het toilet, Johanna.

JOHANNA: Moet-ie de plee ook schilderen?

MEVROUW: Nee, het toilet wordt niet geschilderd.

Maar die schilders moeten altijd, dat zal wel van die moderne verf komen. En dat met die schoenen, ze dragen altijd van die schoenen met zo'n diep profiel en goed vegen, ho maar! Nou ja, misschien hoeft deze niet.

JOHANNA: Komt er al weer een ander?

MEVROUW: Ze gooien er allemaal met hun pet naar! Slordig en onverschillig.

JOHANNA: Die ouwe met die kale kop ook? En die rooie sproetenkop de derde heb ik niet gezien, alleen gehoord: psalmen en gezangen....

MEVROUW: Maar rommel schoppen ze allemaal! 't Is er daar ook niet beter op geworden sinds die vrouw weggelopen is. Zijn ze eigenlijk gescheiden?

JOHANNA: Over wie heb je het eigenlijk?

MEVROUW: Die schildersbaas.

JOHANNA: En dat moet ik weten?

MEVROUW: Je had het wel 'ns over zijn zoon, die zat bij je in de klas, geloof ik...

JOHANNA: Peter....

MEVROUW: Zijn ze gescheiden?

JOHANNA: Wat kan dat mij schelen wie er in dit gat ja of nee gescheiden zijn.

MEVROUW: Nou ja, we hebben 'm in elk geval opgebeld: of-ie geen beter personeel had! Wat schrok die man, hij zei

MENEER: *(op door kamerdeur)* Wat een verschrikkelijke mensen!

MEVROUW: Nee, hij zei: ik stuur mijn zoon wel.

JOHANNA: Peter?

MENEER: *(op de drempel)* Verschrikkelijke mensen die nieuwe burens. De straat gaat hard achteruit!

MEVROUW: Heb je geen kranten?

MENEER: Ze denken dat ik ze kom halen om ze te lezen!

"Als u zelf 'ns een abonnement nam". Ja, ik zal me daar die krant gaan lezen! Ik vind het al erg genoeg ermee over de straat te moeten. "Als u zelf 'ns....". De brutaliteit! En hij scheert zich ook niet fatsoenlijk. *(Johanna ligt en leest een krant)*

MEVROUW: Een abonnement! Toe maar.

MENEER: Zij denken dat ze het zich permitteren kunnen! Nu, toevallig weet ik hoe zwaar hun hypotheek is. Maar wat doen ze? Ze eten zelfs door de week roomboter. Twee pakjes tegelijk kopen ze, twee pakjes... Hoe lang doen wij niet met één pakje.

MEVROUW: Je doet het alweer!

MENEER: Wat doe ik alweer?

MEVROUW: Je staat op de drempel!

MENEER: *(stapje vooruit)* Nee hoor.

MEVROUW: Ik zag het toch zelf: jij stapt altijd op drempels.

MENEER: Kijk dan, ik sta er niet op.

MEVROUW: Ja, je bent er gauw vanaf gestapt. Ja, jawel! Johanna, stond je vader op de drempel of niet? *(Johanna leest door)* Johanna?

JOHANNA: Hier, dat is toevallig. *(leest)* "Oude man wurgt echtgenote".

MEVROUW: Jakkas!

JOHANNA: "Tragedie na jarenlang gevit". Zo zie je maar, het komt in de beste families voor.

MENEER: Wat bedoel jij?

JOHANNA: Kom je nog 'ns in de krant. "Ik kon niet meer tegen haar op" stamelt de gebroken man. "Zij volgde mij op elke stap die ik deed en dat werd mij...".

MENEER: Verzin jij dit nu of... *(naar Johanna)* ...of staat dat echt.... *(struikelt half over krant)*

MEVROUW: Mijn spulletjes! Mijn spulletjes!

MENEER *(grijpt links en rechts naar houvast, trekt daarbij kleding van portret. Excuserend)* Oh! Vader....

MEVROUW: Wat doe je weer onhandig!

MENEER: Ik doe onhandig?

MEVROUW: Je vader had wel kunnen vallen.

MENEER: Die kranten...

JOHANNA: Allemaal om ongelukken te voorkomen!

MENEER: Het is vragen om ongelukken! Wie legt ze nu zo neer, met de vouw naar beneden, dat is toch dom! Dit middel is nog erger dan de kwaal.

MEVROUW: Er zijn mensen waar niets helpt, die vallen overal over. Die staan ook altijd op drempels!

MENEER: Het is toch ook zot hoe wijd ze uit elkaar liggen. Verwacht je een reus?

JOHANNA: (*stapt van krant tot krant*) Hij moet bijna spagaat als-ie naar de plee wil. Als zijn sluitspieren nou maar in orde zijn!

MENEER: En waarom ben jij niet boven?

JOHANNA: Moeder helpen, hè! Kranten leggen, niemand zeggen.

MENEER: Dat is nu gebeurd, dus...

JOHANNA: (*naar trap*) Jammer! Ik vind het hier net zo gezellig.

MENEER: Zorg jij nu maar dat je het dit keer 'ns haalt.... **MEVROUW:** Dan komt de gezelligheid later wel.

JOHANNA: O, wat heerlijk, ik kan het bijna niet af-wachten.

MENEER: Als je het gehaald hebt ben je ons dankbaar dat we je thuis gehaald hebben, kind.

JOHANNA: Kind! Verdomme, ik ben geen kind meer! (*af naar boven*) En ik ga uit straks, anders stik ik hier!

MENEER: Ja, vloek maar! Wat bedoelt ze met "uit"?

MEVROUW: Het jaarfeest natuurlijk.

MENEER: Waar denkt ze die onzin van te betalen?

MEVROUW: Ik weet niet wat ik met haar aan moet.

MENEER: Nee, dat merk ik! Als je niet beter weet dan dit gedoe...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto