



# **Eens zul je erom lachen, Diederik**

**Klucht in drie bedrijven**

**door**

**HERMAN THOLE**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EENS ZUL JE EROM LACHEN, DIEDERIK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN THOLE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Dirk )

Erik ) Gebroeders Uilemans

Jan )

Guus - vrouw van Dirk

Janet - vrouw van Erik

Nel - vrouw van Jan

Ben Heinz - pseudo-arts

Kate van Zomeren - zijn assistente

## **DECOR:**

Een eenvoudig ingerichte woonkamer. Hierin bevinden zich: een tafel met enkele rechte stoelen, een zitbank, een theekastje met daarop de telefoon, links en rechts een deur en in een van de zijwanden een venster. De kamer is een beetje versierd.

## EERSTE BEDRIJF

Dirk en Erik zitten aan de tafel een potje te knobbelen.

DIRK: *(schudt de beker en laat de zes stenen over de tafel rollen)* Ik zet drie zessen af. *(hij schuift drie stenen opzij)*...Gooi maar 's hoger, Erik.

ERIK: *(pakt alle stenen op en gooit)* Ha... ha...

DIRK: Brandhout. Van alles wat...hoy...hoy...hoy...

ERIK: Brandhout, zegt-ie. Man, hier ligt 'n straatje: één... twee... drie... vier... vijf... zes.

DIRK: Dat zal ook niet zo wezen. Heb ik eindelijk 'ns een keer 'n redelijke worp, drie zessen in één keer... gooit hij 'n straat.

ERIK: *(kijkt op een papier dat naast hem op de tafel ligt)* En hiermee is het potje gelijk uit. *(hij slaat zich op de borst)* Deze jongen heeft weer gewonnen.

DIRK: *(somber voor zich uit)* Ik heb ook nooit geluk hè.

ERIK: In ieder geval vanavond niet. *(hij kijkt weer op het papier)* We hebben acht potjes gespeeld waarvan ik er zes gewonnen heb. Sorry, Dirk, ik had je eigenlijk moeten laten winnen.

DIRK: Zo, je had me eigenlijk moeten laten winnen.

ERIK: Natuurlijk, op de avond van je verjaardag...

DIRK: *(wat narrig)* Ach wat, maakt me geen donder uit.

GUUS: *(komt vrolijk op van links met een presenteerblad met daarop koffie en gebak)* En dan is er koffie.

DIRK: Daar ben ik ook net even aan toe, vrouwtje. *(hij kijkt sip)*

ERIK: Jouw mannetje is z'n nieuwe levensjaar slecht begonnen, Guus. Ik heb met knobbelen dik van hem gewonnen.

GUUS: *(zet de spullen op de tafel)* Ach, zielepeut van me... *(ze geeft Dirk een kusje)* Op je verjaardag ook nog verliezen.

ERIK: Pech in 't spel, geluk in de liefde.

GUUS: En dat is 'n waar gezegde, is 't niet, Dirk? *(Dirk bromt wat)*

DIRK: Ik begrijp niet waar Jan blijft.

GUUS: Nel en Jan zullen toch wel komen?

DIRK: Jan mist geen een verjaardag. Als er maar wat te bikken en zuipen valt.

ERIK: En ook nog gratis is. *(deurbel)* Daar zul je ze hebben.

GUUS: Als je 't ook over de duivel hebt. *(ze gaat rechts af)*

DIRK: *(ruimt de knobbelspullen op)* Genoeg geërgerd. 't Zal me trouwens benieuwen met wat voor geks onze Jan nu weer komt opdraven. Die vent heeft toch altijd weer wat bijzonders in de aanbieding.

ERIK: Onze Jan had marktkoopman moeten worden. Hij probeert steeds iemand iets stoms in de maag te douwen.

DIRK: Dat zal hem bij mij niet meer lukken...ik heb 'm goed door. (*Jan en Nel komen van rechts op. Guus volgt*)

JAN: (*overdreven vriendelijk met uitgestoken hand naar Dirk loopt*) De jarige! (*hij pakt de hand van Dirk en pompt hiermee*) Gefeliciteerd, man. Vijfendertig jaar geworden als ik 't goed heb. Sjonge, sjonge, wat 'n oude knar ben jij aan 't worden zeg. (*hij overhandigt Dirk een fles wijn*) 't Beste wat de slijter in de schappen had staan. Dat je 't in alle gezondheid mag consumeren.

NEL: (*geeft Dirk enkele zoenen*) Gefeliciteerd, man. 't Lijkt of je elk jaar weer 'n jaartje jonger bent geworden... Ga zo door. (*tot Guus*) Waar is Janet?

GUUS: In de keuken. Met de hapjes en zo bezig. Maar ga zitten Nel en Jan, dan haal ik koffie. (*ze loopt naar de linker deur*)

NEL: Nee, ik help jullie in de keuken. (*ze gaat met Guus links af*)

JAN: (*gaat zitten*) Dus, we gaan eerst nog 's aan de koffie?

ERIK: Wou je direct al aan het bier? Kom nou, we hebben de hele avond nog.

JAN: Geintje! Tuurlijk ga ik beschaafd eerst 'n lekker bakkie troost opslurpen. Maar nou even iets anders. Wat denken jullie van 'n weekendje stappen?

DIRK: Wat stappen? Hoe stappen?

JAN: Op de frivole toer.

ERIK: Naar de vrouwtjes van de seks?

DIRK: (*loopt snel naar de linker deur, steekt zijn hoofd naar achteren en sluit de deur*) Waar had je 't over, Jan? Seks?

JAN: Een zeetrip op een super-de-luxe cruiseschip De Roze Pimpernel. Zaterdagmorgen weg, zondagavond terug.

DIRK: En wie zal dat betalen?

JAN: Gratis. Alles voor niks.

ERIK: Ben je ergens met je hoofd tegenaan gesukkeld, Jan?

JAN: Ik heb drie toegangsbewijzen gewonnen, gisteravond bij 'n bingospel in m'n stamcafé. Tweede prijs. Jongens, dat wordt twee dagen van je hupsikee met 'n boot waarop 't barst van de mooie wijven... waarop continu erotische films en pikante shows worden vertoond...waarop je in bad gaat met exotische schone uit 't verre Oosten...en dat allemaal voor niks...voor noppes.

DIRK: Bliksiekater, dat is nogal wat.

JAN: Zo'n kans krijg je maar eens in je leven, Dirk. En van mensen die 't kunnen weten, staat De Roze Pimpernel bekend om zijn

vergaande, erotische shows. De nieuwste ontwikkelingen op 't gebied van de seks worden op dit schip in praktijk gebracht.

DIRK: Jullie gaan maar.

ERIK: Jij doet niet mee, Dirk?

JAN: Ik heb al geboekt voor ons drieën. Ik dacht 't eerst aan jullie toen ik de prijs won.

DIRK: Dan boek je Dirk maar weer af.

ERIK: Meen je dat nou werkelijk Dirk? Een heel weekend op 'n bootje ronddobberen met op elke knie 'n Indiase schoonheid, denk je dat 's in.

DIRK: Ik denk aan m'n Guus. Als er één vrouw op deze aardbol rondhuppelt die walgt van al dat vreemde seksgedoe, is zij 't wel. En mocht ze erachter komen... eh...ik met die Roze Pimpernel, dan kan ik gelijk wel de scheidingsprocedure van start laten gaan.

ERIK: Ja, ik ben bang dat Janet ook niet staat te juichen wanneer ze komt te weten...

JAN: Stop maar! Dan houdt alles op. Ik heb collega's op m'n werk die me de toegangskaarten wel uit m'n handen willen grissen. Blijven jullie maar braaf bij jullie eigen vrouwtjes in huis. Mogen jullie afwassen en stofzuigen, terwijl broer Jan 'n lekker Turks bad neemt op De Roze Pimpernel. Hebben jullie wel enig besef van wat jullie weggooien? Wat zo'n toegangskaartje tot die boot eigenlijk kost?

ERIK: Misschien wel tweehonderd gulden.

JAN: Tweehonderd gulden? Man, voor dat bedragje mag je misschien zo'n hups deernke vragen om haar handtekening... meer niet.

DIRK: Dan zal 't wel duurder wezen.

JAN: Zeshonderd pieterballen per persoon.

ERIK: Misschien kunnen we 'n redelijk smoesje bedenken... om eh... onze vrouwtjes te misleiden. Zeevissen of zoiets.

DIRK: Onmogelijk. Trapt Guus niet in. Ik als streng vegetariër aan 't zeevissen?

ERIK: Ja, wat dan?

GUUS: *(op met koffie en gebak. Ze zet dit voor Jan op tafel. De mannen staren zwijgend voor zich uit. Dirk begint te neuriën en Erik trommelt met zijn vingers op de tafel)* Gezellig babbeltje, is 't niet?

ERIK: Nou, Jan, vertel dat mopje maar verder. Guus kan er vast wel tegen.

JAN: Oh... eh... ja... waar was ik ook weer gebleven?

DIRK: Jantje liep met z'n hondje aan dat lange touw en toen kwam die politieagent...

JAN: Is ook zo. Nou, en toen vroeg die agent aan Jantje waarom hij 't hondje aan zo'n lang touw had en toen zei Jantje dat de hond zo stonk omdat-ie loops was. "Dan moet je je hond laten dekken", zei de agent. En raad eens wat Jantje toen vroeg?

GUUS: (*smalend*) Ach, agent, zou u dat even willen doen? Ik zou er zo graag 'n politiehondje van willen hebben. (*Erik en Dirk schaterlachen*) Wat 'n fris mopje, Jan. Dat ding heeft 'n baard tot aan z'n enkels.

DIRK: Ha... ha... ha... ik vind 'm elke keer weer leuk. Vertel nog maar 's een goeie, Jan.

GUUS: Nou, jullie gaan nog maar even helemaal uit jullie bol, wij vrouwen hebben in de keuken nog wat zinnigs te doen. (*ze gaat links af*)

DIRK: Potjandorie, dat was even schrikken.

ERIK: Die mop redde ons.

JAN: Of niet dan? Kijk, dat bedoel ik nou met adrem zijn, hè. (*wisselende blikken tussen Erik en Dirk*)

ERIK: Snel terug naar ons erotisch uitstapje. Ik voel er wel wat voor.

DIRK: Oh... eh... ikke ook wel, maar eh...

JAN: We zullen onze vrouwtjes bij de neus moeten nemen.

DIRK: Als me dat lukt, is 't de eerste keer. Guus merkt meteen aan me als ik wat voor haar te verbergen heb.

ERIK: Inderdaad, Dirk, vrouwen hebben voor zulke dingen 'n fijne neus.

JAN: Onzin. Je moet je smoes weten te verkopen. En als je dat goed doet, gaat iedere vrouw door de knieën.

ERIK: We kunnen ze vertellen dat we met 'n zeilboot de Friese meren op gaan.

DIRK: Wil Guus mee.

JAN: Er schiet me iets anders te binnen. Personeelsleden van ons bedrijf hebben 'n kegelclub opgericht. Die club gaat elk jaar 'n uitstapje maken, ergens naartoe. Vorig jaar is 't een weekend naar het Harzgebergte geweest. De voorzitter is toen bij me geweest of ik misschien mee wou reizen want er waren nog enkele plaatsen vrij in de bus.

ERIK: Dat was vorig jaar.

JAN: Jawel, maar 't gaat me even om 't idee. Kijk, als we onze vrouwtjes nou vertellen van die kegelclub en dat die 't komend weekend naar Engeland afvaart.

DIRK: Ha, ik krijg 'm door. Op de boot waarmee die club naar Engeland gaat, zijn nog drie plaatsen vrij.



JAN: Precies. Dit moet lukken. Zien jullie, dit noem ik nou inventief wezen.

DIRK: Knap bedacht. En heb je de toegangskaarten voor die erotrip al op zak, Jan?

JAN: Wou je ze zien?

DIRK: Zeker, zeker... ben benieuwd hoe die kaartjes voor dat... eh... paradijs eruit zien. Zullen ook wel roze van kleur zijn... ha... ha... ha.

JAN: Zie 's aan, ons Dirkje begint al warm te lopen voor 't pikant avontuurtje... Ik haal ze even. Zitten in m'n jas. *(hij gaat haastig rechts af)*

ERIK: Dit buitenkansje kunnen we niet laten lopen, Dirk. Sjonge, 'n volledig verzorgde erotrip op zo'n super-de-luxe cruiseschip.

DIRK: Inderdaad, de kans van ons leven. Als de vrouwen dat verhaaltje van die kegelclub nou maar slikken.

ERIK: 't Zit goed in mekaar. In dit soort dingen is onze Jan 'n genie.

JAN: *(komt panisch op)* Hij is foetsie!

DIRK: Wat is foetsie?

JAN: M'n jas. En daar zitten die kaarten in.

ERIK: Prachtig, Jan...Prachtig.

DIRK: Stom...stommer kan niet. Wie steekt nou zulke belastende papieren als toegangskaarten voor 'n seksboot gewoon in zijn jaszak en gaat ermee op visite? Daar moet je wel Jan Uilemans voor heten.

JAN: Guus heeft de jas van mij aangepakt en op de kapstok gehangen; dat weet ik absoluut zeker. En nou hangt hij er niet meer. Die van Nel wel.

ERIK: Gedonder aan de knikker.

DIRK: Dan hangt die jas van jou natuurlijk onder die van je vrouw. Ik ga wel 's kijken. *(hij gaat rechts af)*

ERIK: Jan, ik moet 't wel eens zijn met Dirk dat je zulke papieren niet zomaar losjes in je jaszak kunt steken. We kunnen 'n boel heibel verwachten als onze vrouwen lucht krijgen van onze snode plannen.

JAN: Waar had ik ze dan moeten verstoppen? Bij m'n sokken in?

ERIK: Gewoon thuis moeten laten.

JAN: Ik wilde jullie overtuigen.

DIRK: *(triomfantelijk op met jas)* Eureka!

JAN: Waar was ie?

DIRK: Doe in vervolg je ogen open, uilskuiken! Hij hing onder de mantel van Nel. Had ik wel gedacht.

JAN: Zit de enveloppe nog in de binnenzak?

DIRK: Ik snuffel niet graag in de spullen van 'n ander. (*hij gooit de jas naar Jan*) Vang!

JAN: (*vangt de jas op en haalt een enveloppe uit de binnenzak hiervan*) 't Zit snor.

ERIK: Laat zien die kaarten!

JAN: (*haalt drie kaarten uit de enveloppe en gooit ze op de tafel*) Overtuig u!

ERIK: Stel dat de vrouwtjes deze hadden gevonden.

DIRK: Dan was de beer nu goed los. (*hij buigt zich over de kaarten*) Dus dit zijn ze. (*hij pakt een kaartje en deze alsmaar zoenend hotst hij door de kamer. Dan vliegt de linker deur open en de vrouwen komen zingend binnen met glazen en flessen*)

GUUS, JANET en NEL: Daar is er één jarig...hoera...hoera... (*Dirk grist snel de overige twee kaarten van tafel en frommelt ze in zijn broekzak terwijl Jan en Erik de vrouwen bijstaan in hun lied*)

DIRK: Geweldig... geweldig, hoor. Dit doet 'n mens nog 's goed, beste mensen. (*hij trekt quasi-geëmotioneerd zijn zakdoek uit zijn broekzak om zijn zogenaamde tranen weg te vegen. Hierbij vallen één of meerdere kaartjes uit zijn broekzak en dwarrelen over de vloer*)

NEL: Je verliest wat, Dirk.

ERIK: (*raapt razendsnel de kaarten op en geeft ze terug aan Dirk*) Kwamen je uit de broekzak vallen, stomme.... eh.... Dirk.

DIRK: Oh... eh... ja... die rottingen. (*hij moffelt ze in de binnenzak van zijn jas*) Zo.

JANET: Dat leken wel bioscoopkaarten of zoiets.

DIRK: Oude voetbalkaarten... entreebewijzen voor 'n voetbalwedstrijd.

GUUS: Dan moeten 't wel erg ouwe zijn... voor m'n tijd in ieder geval... want voor zover ik weet...

JAN: Nu proosten we op onze jarige broer Dirk. Proost!

NEL: Dan zullen we toch eerst onze glazen moeten vullen, Jan.

JAN: Ja. Ik 'n biertje.

ERIK: Cola!

DIRK: En ik ben aan 'n borreltje toe... jenevertje. (*als iedereen voorzien is van 'n drankje proosten ze allen op Dirk en zingen*)

ALLEMAAL: Lang zal ie leven... enz.

ERIK: Het belooft 'n knalavondje te worden. De stemming zit er al goed in.

JANET: Nou, zullen we dan maar gelijk 't vuurwerk ontsteken, dames?

GUUS: Okido... Nel, laat de bom maar exploderen. Zijn de mannen er klaar voor?

DIRK: Wat... wat hebben jullie?

NEL: We gaan 't komend weekend naar Parijs.

DIRK: *(kijkt onthutst naar Erik en Jan)* We... we gaan naar Parijs? 't Komend weekend?

JAN: Mij niet in Parijs gezien.

ERIK: Ik zou er nog niet dood willen liggen.

GUUS: Wij vrouwen gaan naar Parijs... jullie niet.

JAN: Oh...

ERIK: Oh... oh...

DIRK: Ha... ha... ha. *(dan geschrokken)* Parijs??? Jij naar Parijs, Guus?

GUUS: Ja. Nel, Janet en ik gaan zaterdagmorgen in de bus naar de lichtstad.

DIRK: Je weet wel dat Parijs gevaarlijk is, hè? 't Is 'n wufte stad.

JAN: Vent, wat zit je daar toch te zaniken. Laat die vrouwen toch.

ERIK: Gun je vrouwtje zo'n uitstapje, man. *(hij geeft Dirk een por in de zij)*

DIRK: Ach, natuurlijk. Zeker, ik gun jullie dat ook wel, maar eh... wie zal dat betalen?

GUUS: Pretty Sports.

JANET: We hoeven alleen maar door de Parijse straten in sportkleding van Pretty Sports te banjeren...en we hebben dan alles gratis. 't Kan toch niet mooier.

DIRK: Dus reclame! Jullie gaan als 'n stelletje reclamepoppen daar door de stad hossen, als ik 't goed begrijp. *(brommerig)* Lijkt me net wat voor jou, Guus.

ERIK: Ik vind 't prima. Je gaat maar, Janet. Hoe komen jullie trouwens zo plots op dit Parijse avontuurtje?

GUUS: Nel kwam zo-even met 'n folder op de proppen...

NEL: Viel vanavond in de brievenbus.

JANET: We hebben gelijk naar die sportzaak... eh... Pretty Sports gebeld en de zaak was beklonken.

DIRK: Reclame... bah.

GUUS: Of heeft m'n mannetje liever dat 't vrouwtje thuisblijft?

JAN: Komt niks van in.

ERIK: Dat zou toch te gek zijn. Als onze vrouwen eindelijk eens de kans krijgen om zich te vermaken in Parijs, dan zou 't toch van de gekke wezen als wij mannen dit gingen verijdelen. Dirk, je zou 'n grote egoïst zijn als je Guus gaat verbieden...

DIRK: Oh... maar ik verbied haar ook niks. Ben je gek, man. Tuurlijk gaat Guus mee. Ik neem toch aan dat er 'n goeie begeleider meegaat. Nee, Guus, ik zal je niet tegenhouden, hoor.

GUUS: Dat vind ik best lief van jou, jongen, maar of je nou voor of tegen zou zijn, ik was toch wel gegaan. En vertel ons nu maar wat jullie gaan doen 't komend weekend.

JAN: O... maken jullie om ons geen zorgen. Wij redden ons wel, wat zeg jij, Erik!

DIRK: Wij gaan met 'n kegelclub op stap.

NEL: Hè...??? Hadden jullie dan ook al plannen?

ERIK: Nou... eh... nee...

DIRK: Jan, je had 't toch over 'n kegelclub zo-even, die...

JAN: Jaaa... ik had 't over een kegelclub... dat wel... maar eh...

DIRK: En de voorzitter van die club was bij je gekomen om te vertellen dat er nog plaatsen vrij waren op de boot waarmee de club naar Engeland gaat varen. Dat zei je daarnet.

JAN: Jawel, dat is zo, maar ik wist toen niet dat onze vrouwtjes naar Parijs wilden en daarom ben ik er niet verder op ingegaan.

ERIK: Maar dat zou je nu wel kunnen doen, Jan. Misschien zijn die plaatsen nog niet opgevuld. Ik zou maar 's bij die voorzitter gaan informeren, Jan.

JAN: Doe ik morgenvroeg direct.

DIRK: Goed dus dat ik dat van die kegelclub nog even te berde bracht hè?

JANET: Dirk, als we jou toch 's niet hadden, dan zou de wereld er heel wat somberder uitzien.

ERIK: Misschien wel somberder, maar ook stukken gemakkelijker.

DIRK: Erik, 't valt me telkens weer op hoeveel we als broers met elkaar gemeen hebben. In bepaalde opzichten zul je nog wat moeten uitgroeien.

JAN: Als je met dat uitgroeien Dirk maar niet als richtpunt neemt.

DIRK: Ja, zo slim als onze broeder Jan worden, Erik, zal ons nimmer gegeven worden. Het zij zo.

GUUS: Nou kan 't dacht ik wel weer. Hebben jullie de vijver al bewonderd, die Dirk in onze tuin gemaakt heeft?

ERIK: Heb jij 'n vijver gemaakt, Dirk?

JAN: En blijft er ook water in staan?

NEL: Nou, dat is Dirk dacht ik best toevertrouwd. Jan heeft er ook eens een voor mij gemaakt. Vissen erin en de volgende dag lagen die stumpers uitgedroogd in de leeggelopen vijver. Jan heeft er toen maar 'n compostkuil van gemaakt.

JAN: Toen had je de juiste materialen er nog niet voor, Nel. Op 't oogenblik is zo'n vijver maken 'n fluitje van 'n cent. Je moet wel 'n reus van 'n sukkel wezen wil je zo'n ding niet voor elkaar krijgen.

ERIK: Ik wil die vissenkuil van je zien, Dirk. *(hij staat op van zijn stoel en loopt naar de deur rechts)*

JAN: Ja, wacht, ik loop ook mee. *(de drie mannen gaan af. Jan horen we achter zeggen)* Had mij er toch even bijgeroepen, Dirk.

JANET: *(wrijft in haar handen van plezier)* Onze visjes happen toe... hoy... hoy... hoy.

NEL: We zullen de heren dit weekend op 'n onvergetelijk bootreisje trakteren.


GUUS: Toevallig zeg, dat Jan z'n jas van de kapstok viel en die enveloppe met kaartjes over de vloer zeilde.

JANET: Volgens mij heeft Jan niet eens gemerkt dat z'n jas een poosje absent was. Moeten we nog iets doen aan de voorbereiding op dat mannenfeestje?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**