



ELISABETH OP ZOEK NAAR SINTERKLAAS

Kinderstuk

door

TINEKE VAN KLEEF

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ELISABETH OP ZOEK NAAR SINTERKLAAS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TINEKE VAN KLEEF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **16** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Kabouter Kriel

Kabouter Sweety

Kabouter Stoer

Kabouter Langpoot

Elisabeth: meisje

Lorrebor: stoere bink

Stakeklaas: stoere bink

Lodalina: heks

Koning Pierewiet

Borreknor: statige butler

Rozela: elfje

Gerberina: elfje

Azalia: elfje

Viola: Elfje

Sinterklaas

Zwarte Piet

(Elisabeth ligt helemaal rechts op het toneel, voor het gesloten doek, zachtjes te huilen. Van links op: van klein naar groot)

KRIEL: Ik ben zo moe, moeten we nog ver?

SWEETY: Moeten we nog ver?

STOER: Moeten we nog ver?

LANGPOOT: Moeten we nog ver?

KRIEL: Dat vraag ik aan jou Langpoot.

LANGPOOT: Aan mij? Waarom aan mij.

STOER: Jij bent de oudste en de grootste.

SWEETY: Maar wel de domste.

LANGPOOT: Zo... dom hé? Zal ik je eens wat zeggen: we zijn er bijna.

STOER: Ja, ja.

KRIEL *(ziet meisje)*: Hé kijk daar eens, daar ligt een meisje. *(allemaal door elkaar om het meisje heen)*

LANGPOOT *(huilend)*: Ze huilt. Zelig hé?

STOER: He meisje, wie ben jij? Waarom huil jij?

ELISABETH *(kijkt verbaasd op)*: Hé wie zijn jullie? Wat zien jullie er raar uit.

KRIEL: Wij zijn kabouters.

SWEETY: En wij wonen bij koning Pierewiet. Wij zijn allemaal Pierewietjes.

ELISABETH: Pierewietjes, wat een grappige naam.

KRIEL: Maar nu weten we nog niet hoe jij heet.

ELISABETH: Ik heet Elisabeth, maar iedereen noemt mij Liesje.

SWEETY: Elisabeth, mooie naam. *(dromerig)*

LANGPOOT: Maar wat doe je nou hier midden in het Pierewietse bos?

ELISABETH: Ik ben op zoek naar Sinterklaas.

STOER: Sinterklaas, wie is dat nou weer?

ELISABETH: Weten jullie dat niet? Hij komt uit Spanje om hier in Nederland zijn verjaardag te vieren, dan krijgen alle kinderen kadootjes.

LANGPOOT: Leuk! Kadootjes! Brengt die Klaas dat allemaal zelf rond.

ELISABETH: Nee, hij heeft een heleboel knechten, zwarte Pieten noemen ze die. Maar ik ben verdwaald.

SWEETY: Maar waarom ga jij die Sinterklaas zoeken?

ELISABETH: Onze school heeft een brief geschreven met onze verlanglijstjes. Ik zou die brief op de post doen, maar ik ben het vergeten en nu wil ik die brief zelf gaan geven, anders krijgen de kinderen van onze school helemaal geen kadootjes. *(huilt weer)*

LANGPOOT: Ik vind het zo zelig. Kunnen we Liesje niet helpen? *(iedereen roept door elkaar, op dit moment steekt links een schoffie)*

zijn hoofd om het gordijn en luistert aandachtig)

STOER: We nemen Elisabeth mee naar koning Pierewiet, de elfjes en de veldwachter! Wij zullen helpen.

SWEETY: Wat een goed idee! Die kadootjes komen er voor jullie school.

ELISABETH: O, wat fantastisch! Breng me snel naar jullie koning.
(iedereen drukdoend rechts af. Op van links, twee stoere binken)

LORREBOR: Ik heb het echt gehoord, Stakeklaas; er is een vent die allemaal kadootjes ronddeelt.

STAKEKLAAS: En waar is die vent dan? Je praat natuurlijk weer onzin.

LORREBOR: Nee, ik heb het echt gehoord. Ze gaan nu met dat meisje naar koning Pierewiet.

STAKEKLAAS: Nou, dan moeten wij daar ook maar eens naar toe.

LORREBOR: Ja, kom op. *(willen weglopen maar knallen tegen elkaar op)*

LODALINA *(op van rechts)*: Hé, stelletje niksnutten, lanteflanters, luilakken, wat zijn jullie aan het doen? Heb ik niet gezegd dat jullie moeten gaan stelen, pikken, roven, hé? Anders krijgen jullie vanavond niks te eten.

LORREBOR: Ja, heks Lodalina, dat zijn we ook van plan; ik heb iets ontdekt.

LODALINA: Ha ha ha ha, onze Lorrebor heeft iets ontdekt! En wat dan wel, ventje?

STAKEKLAAS: Er komt een Klaas uit Spanje met een stoomboot vol met kadootjes voor alle kinderen in Nederland.

LODALINA: Kadootjes voor alle kinderen? Denk erom Stakeklaas, als jij liegt tegen Lodalina, dan zwaait er wat.

STAKEKLAAS: Ja, die druppel aan je lelijke neus.

LODALINA: Wat zei je daar?

STAKEKLAAS: Het is echt waar! Heus, Lorrebor heeft het zelf gehoord.

LORREBOR: Van een meisje die verdwaald was in het bos. De kabouters van koning Pierewiet hebben haar gevonden en meegenomen naar de koning.


LODALINA: Zo, zo, naar die oelwapper van een Pierewiet. Dan gaan we die koning Pierewiet eens even een bezoekje brengen. Stakeklaas en Lorrebor, snel naar het paleis, ik ga alvast vooruit op mijn bezem. *(wil op bezem zitten)* Allée bezem, de lucht in. *(gebeurt niks)* Kom op nou, rot bezem, stuk onbenullig hout, vliegen. *(springt en valt op de grond, twee boeven lachen zich rot)* Kom hier jullie en houd op met lachen, we gaan lopen, die bezem krijg ik nog wel.

(allen links af.
Doek open. Links trap, midden een soort troon, rechts op kussens vier elfjes, koning Pierewiet komt geeuwend de trap af)
PIEREWIET: Goedemorgen, mijn lieve elfjes. Goed geslapen. *(elfjes giechelen)*
ROZELA: Malle koning Pierewiet, het is al middag hoor, u heeft net uw middagdutje gedaan.
GERBERINA: U heeft gesnurkt, heel hard.
PIEREWIET: Jeetje! Is dat zo?
AZALIA: Ja, koning Pierewiet, u bent een echte slaapkop.
VIOLA: U ziet er zo slaperig uit. Zullen wij voor u dansen? Dan wordt u misschien wakker. *(meisjes dansen een vrolijk dansje, de koning kijkt vanaf zijn troon eerst toe maar halverwege valt zijn hoofd weer opzij en snurkt hij)* Hij slaapt weer.
ROZELA: Wat doen we nu?
AZALIA: Wakker maken natuurlijk.
GERBERINA: Ach, laat hem toch slapen. *(op van rechts een statige butler)*
BORREKNOR: Wat is hier aan de hand? *(elfjes willen alles vertellen, door elkaar heen)* Rozela, Azalia, Viola, Gerberina, niet allemaal tegelijk. Rozela vertel eens.
ROZELA: Koning Pierewiet is net wakker en nu slaapt hij alweer, wij wilden hem net wakker maken, butler Borreknor. BORREKNOR: Laar maar slapen, dan is hij zoet. *(op van links, met veel kabaal, de kabouters met Elisabeth)*
STOER: Koning Pierewiet, wij hebben....
BORREKNOR: Wat krijgen we nou? Zijn jullie nu al thuis? Hebben jullie nu de hele groentetuin al gewied?
KRIEL: Borreknor, wij waren hard aan het werk en op eens....
BORREKNOR: Ik wil het niet horen, jullie zijn ondeugend.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto