



ELLES LAAT NIET MET ZICH SPOTTEN

Kinderstuk in drie bedrijven

door

LEO MEINEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ELLES LAAT NIET MET ZICH SPOTTEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LEO MEINEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1997 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Boudewinus Boekmans - hard studerende aardige jongeman, wil dokter worden. **(Boud)**

Elles - werkt bij bakkerij Bikmans en heeft veel op met Boudewinus. **(Elles)**

Burgemeester Eikelmans - een gewichtig man, denkt hij. **(Eikel)**

Wethouder Neuzelaar - zeer dom, maar wel verbeelding. **(Neus)**

Freule Festifée - rijk en decadent, heeft veel te zeggen. **(Freule)**

Disco Dinie - eigenaresse van de Disco. **(Dinie)**

Bakker/Bakkersvrouw Bikmans - naar keuze, sympathiek mens (kleine rol) **(Bikmans)**

Politie-agent - kleine rol **(Agent)**

Jacob Jan - wel Dee Jee Jee genoemd, omdat hij disc-jockey is bij Dinie, rijkeluiszoon, neef van Festifée. hij logeert daar voor een lange periode. **(Jee)**

Adelheid Neuzelaar - gaat graag naar de Disco, verwend kind van de wethouder. **(Adel)**

Nobbie Eikelmans - verwend ventje, eigenwijs, zoon van de Burgemeester. **(Nob)**

Tuinman - kleine rol, weinig tekst: kan worden gespeeld door de regisseur of toneel assistent. **(Tuinman)**

Eventueel is een combinatie van rollen wel mogelijk.

BOBO = Boboverzamelboek, geen tijdschrift. Het kan ook een ander jeugdboek of tijdschrift zijn.

EERSTE BEDRIJF

Het eerste bedrijf speelt in het park. Op een bank, waaraan ook een prullenbak hangt, zit een niet vrolijke Boudewinus. Hij is student en heeft een zolderkamertje naast de Disco van DiscoDinie. Doordat daar geen goede geluidsisolatie is aangebracht, klinkt de muziek erg door en wel tot diep in de nacht. Hij probeert nu in het park te studeren, maar vanwege slaapgebrek kan hij de aandacht er niet bij houden, slaapt nu en dan, kan dat niet gebruiken, want hij moet binnenkort examen doen.

Boud: *(slaat verdrietig zijn studieboek met een harde klap dicht en zucht diep)* Hoe moet dit nou? *(zucht diep)* Hoe moet dit nou? Over een poosje moet ik examen doen en ik moet nog een heel dik boek lezen, het lukt me nooit! *(hij doet het boek weer open en begint weer wanhopig te lezen, maar hij heeft eerst niet in de gaten, dat hij het boek op de kop in handen heeft. Hij kan de goede bladzij hierdoor niet vinden en zucht)* “O, ik zie het al, ik heb het boek op de kop!” *(herstelt zijn fout en gaat hardop lezen)* “De vingers hebben drie vingerkootjes en de duim twee!” *(herhaalt dat een paar keer en doet het dan uit het hoofd en zegt het prompt verkeerd)* “De duim heeft drie kootjes en de vingers hebben er twee” *(kijkt in het boek en zucht dat hij het weer verkeerd heeft en begint weer van voor af aan. Wanhopig)* Weer verkeerd! Oh ik wordt er helemaal zenuwachtig van. *(hij valt echter al heel gauw in slaap, omdat hij zo moe is, het boek valt op de grond. Na even komt Elles op, ze moet een doos gebakjes naar de freule brengen, die de Burgemeester en de Wethouder heeft uitgenodigd op de koffie)*

Elles: *(vrolijk zingend, soms een danspasje makend, ziet opeens Boudewinus zitten en stopt met zingen)* Oh, kijk nou toch eens, de student Boudewinus Boekmans is in slaap gevallen. *(spel, zonder tekst en evt. tekst: spelen op publiek)* Hij werkt vast veel te hard. Ja hij wil dokter worden. SSt... Ssst, ik zal hem niet direct wakker maken. Maar... och kijk nou eens!... Zijn boek ligt op de grond. *(ze zet de doos gebak even op de bank)* Wacht ik zal het even oppakken en naast hem op de bank leggen *(ze pakt het boek op en kijkt het in)* Tjeemineetje wat een moeilijke woorden zeg, wat moet een dokter toch veel leren en kennen zeg, Het zal... het zal wel Grieks of Latijn zijn! Nou!... Het begint mij nou al te duizelen, maar ik moet eerst de doos gebak even wegbrengen, anders wordt de freule boos en dan gaat ze weer over mij klagen bij “Bakkerij Bikmans”. Maar als Boudewinus straks nog slaapt... als ik terugkom... dan maak ik

hem wakker, want hij moet vast gauw examen doen! *(ze pakt de doos gebak en gaat zachtjes af. Boudewinus snurkt zo nu en dan. Het toneel blijft even leeg en dan komen Burgemeester Eikelmans en Wethouder Neuzelaar op. Ze zijn in een druk gesprek gewikkeld en blijven midden op het toneel even staan om verder te praten. Waar ze het over hebben is niet duidelijk)*

Eikel: *(praat een beetje langzaam, bekakt)* Nee Neuzelaar, het lijkt mij geen goed idee!

Neus: Maar Burgemeester, we kunnen het de freule toch vragen?

Eikel: Het kan, maar we doen dat nu maar niet!

Neus: Jammer!

Eikel: De freule heeft ons gevraagd, om een kopje koffie met gebak, bij haar te komen drinken en dan praten we maar niet over die dingen.

Neus: *(meteen met zijn gedachten bij iets anders)* Ik heb nou al zin in een gebakje, de vorige keer had ze van die heerlijke roomsoesjes!

Eikel: *(ook hij is ineens met het gebak bezig)* Ja, dat was heerlijk, zoiets zouden we op het gemeentehuis ook moeten doen.

Neus: Oh elke dag gebakjes heerlijk!

Eikel: *(kijkt op zijn zakhorloge, hij overdrijft een beetje alsof hij niet goed kan zien)* Oh we moeten opschieten, het is al bijna half elf, het gebakje *(herstelt)* ...eh de freule staat ..eh zit al te wachten *(ze willen doorlopen en zien dan onze Boudewinus)*

Neus: Ach kijk nou toch eens. Dat slaapt hier midden in het park en dan zeggen ze dat ze studeren... Hahaha!

Eikel: Is dat niet die jongen van Boekmans, die zo vaak komt zeuren over de discomuziek?

Neus: Ja burgemeester, hij heeft bijna dagelijks last van de Disco van Dinie en komt, wat mij betreft, veel te vaak klagen.

Eikel: Ja, die studenten zijn vervelende kereltjes, maar hij is wel heel vervelend, maar wij gaan naar de gebak... eh... freule, anders zijn we misschien wel te laat.

Neus: Dat zou jammer zijn. *(ze gaan beiden af. Boudewinus slaapt nog steeds. Het toneel is even leeg en dan komen Jeejee en Nobbie druk swingend op, ze zingen Yeah.... Yeah... yeah... yeah.... en zoiets en schudden hun hoofd heen en weer en dansen als het ware. Ze komen van dezelfde kant als de vorigen. Ze zien Boudewinus met zijn boek en zijn opeens heel stil en kijken naar hem. Ze lopen naar de bank en lopen er naar toe op hun tenen, ze blijven bij de bank staan, dan)*

Nob: *(ietwat zachtjes, maar duidelijk hoorbaar tegen Jeejee)* Moet je nou toch eens kijken Jeejee, dat had jij ook niet gedacht. Hier ligt

onze uitslover, die altijd zeurt en klaagt over onze disco: ...het studentje!... Ha... ha, moet je zien he.. wat een melkmuil he... Zullen we die Boekenvreter wakker maken of eh.. flink laten schrikken of..?

Jee: Ssst, laat hem maffen, joh. We gaan hem te pakken nemen! Maar hoe?

Nob: Zullen we zijn boek verstoppen, dat ligt naast hem.

Jee: Nee joh, dat is te simpel, we gaan hem op een andere manier te pakken nemen. Laten we eens wat leuks bedenken! (*gaat denken*)

Nob: (*gaat ook nadenken*) Dus niet zijn boek verstop..?

Jee: (*springt op en is enthousiast over zijn plan*) Ik heb een gaaf idee!

Nob: (*overdreven nieuwsgierig*) Wat heb jij bedacht Jeejee?

Jee: (*samenzwerend*) We gaan naar huis en halen een BOBO-boek en een radio...

Nob: (*heel meelevend, hangt aan de lip van Jeejee*) Een BOBO-boek?... Zo'n.. eh.. kinderboek?... En een radio en dan, wat ben jij van plan?

Jee: (*lacht*) We ruilen dan het kinderboek om met dat leerboek... en dan gaan we hier bij hem op de grond.. lekker zitten met de radio aan... om gezellige discomuziek te horen! Dan wordt hij (*wijst naar Boudewinus*) wakker, wil natuurlijk weer leren en dan zit hij met een kinderboek en dan kunnen we lachen!

Nob: (*denkt even na en is enthousiast*) He... wat een te gek idee, kerel! Dat gaan we doen, kom op terug naar huis en snel! Oh als hij dan wil gaan studeren uit een kinderboek, nou dan zie ik zijn gezicht al. (*lacht al*) Hij wordt zo kwaad als een eh... laten we hopen, dat die mafkees nog even blijft slapen! Ik lach me nou al te barsten!

Jee: (*kijkt eens naar Boudewinus en zegt*) Die slaapt wel een week als het niet gaat regenen! Die jongen heeft natuurlijk slaap. Ook geen wonder, wie wil er nou naast een Disco op een kamer wonen? Ha... ha.. ha.

Nob: Ja, wie, zeg dat wel, ha.. ha.. En dat denkt, dat hij slim is, omdat hij studeert!... Ha... ha.. ha. (*ze kijken nog eens hoofdschuddend naar Boudewinus en gaan dan af, ze hebben al binnenpret. Het toneel is even leeg en dan komt Elles van de Bakker van de andere kant. Ze kijkt in de verte, waar de beide jongens zijn verdwenen en zegt, terwijl ze eerst naar Boudewinus en zijn boek heeft gekeken*)

Elles: He, zijn dat daarginds... in de verte... niet die twee vervelende, verwende jongens, die... Jeejee en die... Nobbie, die ik niet uit kan staan? Zo te zien hebben ze wel plezier! (*kijkt in de verte*) Maar ik ben ze niet tegengekomen.... Wat zouden ze doen?... Hebben ze Boudewinus... iets gedaan?... Het boek afgepakt of zoiets? (*kijkt aandachtig*) Nee, ik zie niets en het boek is er nog? Maar ik geloof

dat ze wel iets van plan zijn, ze hebben zo'n lol! Wat zal ik doen. Zal ik Boudewinus wakker maken? (*denkt even na*) Ik ga Boudewinus wakker maken! Dat doe ik (*tegen zaal*), want hij moet nog vast heel veel leren en nadenken (*ze gaat naar B. toe en probeert hem wakker te krijgen. Dit valt niet mee en slaapdrongen vraagt B waar hij is en wie enz. Hij wordt echter na eventjes suffen, wakker*) Wordt wakker Boudewinus!

Boud: (*slaapdrongen*) HU... en he... en laat... me... slapen,... ik droom... toe nou.. (*hij wordt wakker, als Elles hem op het gezicht tikt en nogmaals haar vorige tekst herhaalt. Boudie versuft rondkijkend waar hij is en rustig bijkomend*) Waar ben ik en wie ben jij?

Elles: (*lacht*) Ik ben Elles en ik werk bij Bakkerij Bikmans

Boud: (*stottert*) Elles, wat een mooie naam, ik heet Boudewinus

Elles: (*bloost*) Dat weet ik, want ik heb wel eens over jou gehoord en ik zie jou heel vaak!

Boud: (*stotterend*) Over mij... iets... gehoord, toch... wel... goede... dingen, hoop ik en je ziet mij vaak?

Elles: (*lachend*) Ja hoor, maar ik heb alleen maar goede dingen gehoord en meestal ben jij in gedachten verzonken, jij ziet mij nooit, maar ik jou wel.

Boud: (*stotterend*) Oh...eh gelukkig maar!

Elles: Je was in slaap gevallen

Boud: Ik??... Eh... in slaap gevallen?

Elles: Ja en je hebt zeker een half uur geslapen, want ik kwam hier een tijdje geleden langs om gebakjes naar de freule te brengen en toen sliep je al!

Boud: Gebakjes naar de freule helemaal... en je bent nu al terug? Dat is minstens een half uur van hier heen en terug!.. Maar dan heb ik misschien wel een uur of nog langer liggen slapen? Maar dat is verschrikkelijk. Ik moet dan direct verder met mijn studie..., (*pakt zenuwachtig zijn boek*) want ik moet nog een heel boek bestuderen.

Elles: (*geschrokken*) Moet je echt al heel gauw examen doen? Waarom ga je dan hier en niet lekker op je kamertje zitten leren?

Boud: Op mijn kamer?... O, ik wou dat dat kon!... Daar lukt het helemaal niet.

Elles: Kun je daar niet leren? Op je kamertje niet? Waarom niet?

Boud: Omdat de kamer van mij, naast de Disco van Disco Dinie is. Elke avond is het groot feest met veel muziek en kan ik niet leren en niet slapen en overdag is het er veel te warm omdat de zon er precies in schijnt en er zijn geen gordijnen en...

Elles: Maar dat is erg, dat is... vreselijk erg. Heb je al eens aan Dinie gevraagd of de muziek zachter kon?

Boud: Ja dat heb ik wel een paar keer gevraagd, maar Disco Dinie wil wel maar zegt, dat haar klanten dat niet goedvinden, die klanten spelen bij haar de baas en hebben tegen Dinie gezegd dat ze dan niet weer bij haar kwamen en dan kan ze de tent wel sluiten, zegt ze. En ik heb al heel vaak op het gemeentehuis geklaagd, maar de Burgemeester en de Wethouder willen gewoon niet naar mij luisteren. Die vinden me een zeurzak... en... Daarom probeer ik hier in het park te studeren, maar nou ben ik ook hier al in slaap gevallen!

Elles: Dat komt natuurlijk omdat je 's nachts niet kunt slapen, dan ben je te moe! En wat zeg je? Willen de Burgemeester en de Wethouder ook al niet naar jou klacht luisteren?... Wie komen vaak in die Disco?

Boud: Nou ik ken er maar een paar van... De... dochter van wethouder Neuzelaar enne... eh.

Elles: *(fel)* Adelheid!, die verwende meid met haar verbeelding!

Boud: Ja, ik geloof, dat ze zo heet! En een zoon van burgemeester Eikelmans...

Elles: Oh, Nobbie Eikelmans, dacht ik het niet, die was op school ook altijd al zo vervelend! *(is plots even kwaad)* ..en dan zeker ook een jongen, die Jacob Jan heet. Die woont tijdelijk bij Freule Festifée!

Boud: Ja, die naam hoor ik ook wel eens noemen, want je kunt alles horen op mijn kamer.

Elles: En daarom zit jij nou hier? Ik snap het! De zoon van de Burgemeester en de Dochter van de Wethouder, jaja, omdat ze alles mogen en dan die Jeejee, neefje van de Freule! Ze doen niets anders dan de bloemetjes buiten zetten, ja...ja... en.. jij wilt dokter worden en zij... doen niets anders dan feestvieren en nietsdoen... oh ik word gewoon kwaad, als ik eraan denk. Maar hier moet toch iets aan gedaan kunnen worden, aan die lawaaioverlast?

Boud: Ja, maar wist ik maar Wat?

Elles: Misschien kan ik je helpen?

Boud: Wou... je... mij helpen? *(blozend)* Dat... is... heel... aardig van... eh... jou... eh... eh... Elles!... Maar eh...

hoe kun jij mij... helpen?

Elles: Dat weet ik nog niet, maar dat komt nog wel. Ik moet nu terug naar de bakkerij, want het is mooi weer en dan zitten er misschien wel mensen op het terras... Ga nou maar weer fijn studeren! Daag. *(ze gaat haastig weg)*

Boud: He... Daag,.. Elles! *(kijkt haar na en zegt hardop)* Wat een aardig meisje is dat! *(schudt zijn hoofd nog eens een paar maal)* Dat ik in slaap ben gevallen, dat snap ik nog niet, maar kom ik ga maar gauw weer studeren *(pakt boek en leest even en dan legt hij het boek op de kop op zijn knieën en probeert met de ogen dicht te*

herhalen (hardop), wat hij net heeft gelezen. Tuinman met schoffel loopt langs, kijkt naar Boudewinus, maar deze is zo verdiept in zijn boek, dat hij de tuinman niet ziet) De spieren, die zitten aan de pezen vast met botten eh... nee de spieren zitten aan de spieren vast met.. eh.. pezen. Nee, dat kan niet. (pakt na vier keer halverwege te zijn blijven steken, wanhopig zijn boek weer op en zegt) O ja, zo was het! (leest verder en valt weer in slaap, het boek heeft hij nog in de hand. Als hij even zo in de slaaphouding heeft gezeten, dan komen Nobbie en Jeejee heel voorzichtig op. Ze hebben een bobo en een radio bij zich. Het is een radio met een cassette recorder. Ze sluipen naar Boudie toe. Even staan ze gemeen te lachen. Spelen op publiek, veel spel, zonder tekst! Boudie merkt er niets van. Nobbie pakt het studieboek weg en legt de Bobo er voor terug. Het studieboek gooit hij in de Prullenbak, die aan het bankje hangt. Ze hebben veel plezier. Ze trekken rare gezichten achter Boudie en maken rare gebaren. Dan gaan ze op de grond zitten twee à drie meter vanaf de bank. Dan opeens doet Jeejee de radio aan, eerst zacht en dan harder. Er komt uiteraard discomuziek uit. Boudie slaapt nog even door, maar wordt wakker. De radio wordt dan ook iets zachter gezet. Boudie schrikt op en kijkt om zich heen) Is het nou al weer morgen???? Nee, maar waar ben ik en waar komt die herrie vandaan? (ziet naast zich de beide jongens op de grond en denkt en zegt terzijde) O jee, niets laten merken, want dan lachen ze me uit. (maar de twee zaten hierop juist te wachten ze staan op. Boudewinus pakt zonder dat hij het in de gaten heeft de Bobo vast, maar heeft nog niet door, dat dit zijn studieboek niet is. De beide heren komen naast hem zitten, ieder aan een kant. De radio gaat even hard en dan weer zacht en Boudewinus kijkt van de een naar de andere en wacht af. Hij is duidelijk zenuwachtig)

Nob: (pesterig) Zo, wat zit jij hier alleen?

Jee: (plagend) Je vindt het zeker wel goed he, dat we jou een poosje gezelschap komen houden, want alleen is maar alleen nietwaar?
(Boudewinus kijkt nog strak voor zich)

Nob: (uitdagend) We vroegen jou iets!

Jee: Kun jij niet praten?

Nob: Of slaap jij met de ogen open?

Jee: O, maar dan zet ik de radio even aan, dan wordt hij wakker. (doet dit even, daarna weer uit)


Nob: Mooie muziek he?

Jee: Da's nou disco, nou wat vond je ervan? Kun jij niet praten jongen?
(zet de radio op de grond naast de bank)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto