



# ELLIE'S KERSTBOOM

Een kerstspelletje voor kinderen van de lagere school

door

**A.B.M. LAMBOO**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ALLIE'S KERSTBOOM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **A.B.M. LAMBOO** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

**E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon (03)3.66.44.00.**

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

LIESJE - een aardig meisje.

WEDUWE VAN DALEN - een stokoude, straatarme dame, die mummelend spreekt en gekleed is in een tot op de grond hangende rok, een ouderwets keursje en een grote omslagdoek. Ze loop gebogen en steunt daarbij op een stok.

VAN SWAGGEREN - een steenrijke rentenier met een dikke buik, een hoge hoed op, gekleed in een gestreepte broek en een pandjesjas. Hij heeft verder een dikke horlogeketting over zijn embonpoint gespannen, glacéhandschoenen aan, grote ringen aan zijn vingers, slobkousen aan zijn voeten en een dm: wandelstokje in de band.

DE GOEDE - de dorpsbakker, gekleed in de bekende, geblokte bakkersbroek, wit jasje, doek om de hals, koksmuts op.

DIEKMAN - de kruidenier, gekleed in kort stofjasje.

ZUSTER PRIMSELAAR - een verpleegster, gekleed in het geijkte uniform.

GRAUW - politieagent.

ROBBIE - Liesje's broertje.

*(naar het inzicht van de spelleider kunnen de verschillende figuren grappige of vreemde aanwensels worden aangemeten, doch deze mogen niet overdreven of in het belachelijke getrokken worden. De bedoeling is wel degelijk, dat de kinderen de verschillende karakters goed uitbeelden)*

## **HET TONEEL STELT VOOR:**

Een dorpspleintje. Het stukje kan echter ook zeer goed “in gordijnen” of op een neutraal toneel worden gespeeld. Zelfs een bos of een tuin lenen zich uitstekend als entourage.

*(ALS HET DOEK OPGAAT, is het toneel ledig. Onmiddellijk echter komt LIESJE van rechts op. Aan een touw trekt zij een tentwagen, een kar (bijvoorbeeld zo'n platte kar op*

*kinderwagerwielen, waarmee veel jongens spelen) of een zeepkistauto achter zich aan. Op het voertuig prijkt een kleine, niet versierde kerstboom)*

**WEDUWE VAN DALEN:** *(komt een tel later van links op, kijkt naar de kerstboom, gaat naar Liesje en streelt haar over het haar)* Wat heb jij daar een prachtige kerstboom, Liesje. Breng 'm maar gauw naar huis, voordat er straatjongens komen en 'm lelijk maken!

**LIESJE:** *(die is blijven staan, trots)* Hij is erg mooi, hé?

**VAN DALEN:** *(knikkend)* En zo vol! Heb je 'm zelf mogen uitzoeken? Dan heb je maar een wat goeie keus. Je gaat 'm zeker gauw optuigen?

**LIESJE:** *(het hoofd schuddend)* Nee, want hij is niet voor mij.

**VAN DALEN:** *(verwonderd)* Niet voor jou? Voor wie dan wel?

**LIESJE:** *(trots)* Ik heb 'm gekocht voor Ellie, mijn vriendinnetje. Die is al een hele tijd ziek. Ik heb 'm van m'n eigen spaargeld betaald.

**VAN DALEN:** *(bewonderend)* Nee maar, dat is lief van je. Ga je 't boompje nou dadelijk naar Ellie brengen? Wat zal ze blij zijn.

**LIESJE:** *(babbelend)* Nee, ik moet 'm natuurlijk eerst nog versieren. Misschien heeft moeder nog wel wat over van onze kerstboom. En ik wilde proberen wat witte en rooie roosjes te maken van crêpepapier..

**VAN DALEN:** *(vertederd)* Wat schattig nou toch allemaal. Je bent een heel lief kind, Liesje. En ik.... *(ze stapt nu naar voren en stelt zich voor aan het publiek)*

Ik ben de weduwe van Dalen,

Die zelf geen kerstboom kan betalen.

Maar als zo'n lieve, kleine meid een voorbeeld stelt,

Zou ik dan blijven zitten op mijn o zo schaarse geld?

Als zij nu Ellie met een kerstboom wil verrassen,

Dan zou 't mij toch werkelijk niet passen,

Als ik niet ook een kleinigheidje deed,

Ook af heb ik het niet breed!

*(zij wendt zich weer tot Liesje)* Als je nou even wacht, ga ik vlug

iets voor je halen. Is dat, afgesproken? Ik ben zo terug.. *(ze gaat vlug links af)*

**LIESJE:** *(knikkend)* Goed, mevrouw, ik zal hier blijven staan. *(als de weduwe af is)* Ach, wat is ze aardig. Ik dacht altijd, dat 't zo'n spook was.

**VAN SWAGGEREN:** *(komt van rechts op, zwierig, met een pakje in de hand)* Dag, meiske. Wat heb je daar een mooi boompje. Heel mooi, werkelijk heel mooi. Wou je dat verkopen?

**LIESJE:** *(vlug)* Nee, meneer, juist niet. Ik heb liet net gekocht voor mijn zieke vriendinnetje.

**VAN SWAGGEREN:** Zo, zo, zo, zo! En nu ga je het zeker thuis versieren? Zo heel zorgvuldig versieren?

**LIESJE:** Ik moet eerst kijken, of ik nog iets kan vinden en anders maak ik zelf papieren bloemetjes, wit en rood.

**VAN SWAGGEREN:** O, nou, dat is snoezig van je, heel snoezig, dat moet ik zeggen. Voor je zieke vriendinnetje, hè. Nou, ik geloof, dat je geluk hebt. *(hij treedt op zijn beurt naar voren en stelt zich voor)*

Ik ben de rijke Heer van Swaggeren,

Ik heb mijn geld verdiend met baggeren!

Na menig jaar van zwoegen ben ik eindelijk rentenier

En and'ren een genoeg doen dat is m'n grootste plezier!

't Schijnt, dat de meeste rijke poenen

Heel gierig zijn en liever bankbiljetten zoenen

Dan denken aan de nood van anderen,

Maar ik mag graag een droef in 'n blij gezicht veranderen!

*(hij wendt zich weer tot Liesje)* Kom eens bij me, dikkertje, dan zullen we eens in dit pakje kijken. Ja, zie je, mijn vrouw wilde natuurlijk een heel grote kerstboom. Als je rijk bent, moet je een grote kerstboom hebben, dat is nou maar onzin. Zo groot, dat je er met een ladder bij moet klimmen. En dan kerstkransen zo groot als fietsbanden. Ze vindt dat nodig, als je rijk bent en deftig. Maar laat ik je nou eerlijk vertellen, lieverdje, ik vind jouw kleine, volle boompje tienmaal mooier dan die woudreus van ons, want jouw boompje hangt vol met genegenheid. Oh, maar dat snap je natuurlijk niet... Ja! *(hij heeft intussen het pak opengemaakt en haalt nu een zilveren piek te voorschijn)* Asjeblijft, die is voor jou,

snoezepoes. *(hij geeft Liesje de piek en zoekt verder tussen zijn aankopen)* Enne....

**LIESJE:** *(verrukt naar de piek kijkend)* O, meneer, wat prachtig!

**VAN SWAGGEREN:** *(nog zoekend)* Ja, hé, 't is een beeld. Heb ik zelf uitgezocht. Een beeld is het, hé en .. hier! Hier is een leuk boek voor je vriendinnetje. 't Was eigenlijk voor m'n kleindochter, maar dan koop ik nog wel een ander! *(hij vouwt zijn pak dicht en legt het op de kar)* Wacht 's, zal ik die piek er eens keurig opzetten? *(hij haalt een zakmes te voorschijn, snijdt de top van het boompje, (dit kan reeds van te voren geregeld zijn) en plaatst de piek erop)* Nou? Is het niet keurig? Echt keurig, vind je niet?

**LIESJE:** *(opgetogen)* Beeldig, meneer, dank u wel! Ook voor het boek!

**VAN SWAGGEREN:** *(neemt zijn pak weer op)* O, geen dank. Je bent een kleine snoes. Zo.... dan ga ik maar weer. Hoe heet je eigenlijk?

**LIESJE:** Liesje, meneer!

**VAN SWAGGEREN:** *(haar een hand gevend)* Dag, Liesje. Een Prettig Kerstfeest. En je vriendinnetje ook.

**LIESJE:** Dank u wel. U ook een Gelukkig Kerstfeest!

*(Van Swaggeren knikt haar vriendelijk toe en gaat links af)*

**LIESJE:** *(bewondert het boompje en het boek. Het laatste legt zij onder het boompje op de kar)* Wat enig, nou heb ik al een cadeautje ook!

**VAN DALEN:** *(komt van links op met twee zilveren slingers in de hand en blijft verwonderd staan)* Hè, dat is eigenaardig. Waar komt die prachtige piek nou ineens vandaan?

**LIESJE:** Van een meneer, die langskwam. Hij heeft 'm er op gezet ook. En hij gaf me een boek voor Ellie! Een fijn kerstcadeautje....

**VAN DALEN:** Ja, ja, d'r zijn nog wel goeie mensen. Kijk eens, Liesje, wat ik voor je meegebracht heb. *(ze houdt de slingers omhoog en hangt ze in de boom)*

*(De Goede komt van rechts op en blijft staan kijken)*

**LIESJE:** *(opgetogen)* O, wat wordt het mooi, mevrouw.

**VAN DALEN:** Meen je dat, hartje?

**LIESJE:** *(knikkend)* Natuurlijk .... ze glinsteren als echt zilver. Nou

wordt 't al een echte kerstboom.

**VAN DALEN:** *(het effect keurend)* Misschien heeft je moeder nog wel een paar kerstballen en wat kaarsjes.

**LIESJE:** Heel vriendelijk bedankt, mevrouw!

**VAN DALEN:** Ach, meisjelief, je bent eigenlijk maar ongelukkig als je nooit eens wat missen kunt voor een ander. Ik hoop, dat je een fijne Kerst zult hebben.

**LIESJE:** *(met glanzende ogen)* Vast wel, mevrouw. Gelukkig Kerstfeest!

*(Van Dalen strijkt even over Liesjes hoofd, gaat naar rechts, kijkt de Goede onderzoekend aan en gaat rechts af)*

**DE GOEDE:** *(naderend)* Dag, Liesje. Is dat jouw Kerstboom? Nog een beetje kaaltjes, hé?

**LIESJE:** Hij is voor mijn vriendinnetje, u kent 'r wel, Ellie.


**DE GOEDE:** Of ik haar ken. Ze is ziek, hé? Wat een leuk idee van je, poppetje! *(hij treedt naar voren, en stelt zich voor)*



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

**“Samenspelen” is ons motto**