



ELSBETH VAN VEUREN

Blijspel in drie bedrijven

door

Johan E. G. Ruiter

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ELSBETH VAN VEUREN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN E. G. RUITER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2008 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Jantje - Vrouw van de Beheerder

Berend - De Beheerder

Geesje - Buurvrouw

Mientje - Buurvrouw

Aaldrik - Zoon van Jantje: en Berend

Elsbeth - Passante

Jos - Vaste klant

EERSTE BEDRIJF

Het stuk speelt zich af in het dorps huis “t Trefpunt” en Berend: staat achter de tapkast glazen te poetsen. Hij blaast er soms even in om ze echt schoon te krijgen. Zijn vrouw Jantje is ondertussen bezig het tafeltje netjes te maken en ze zet er een bloemetje op.

Jantje: Zo, dat is tenminste al weer voor elkaar en de mensen kunnen wat mij betreft vanavond weer op komen dagen. Hoe ver ben jij nu Berend, ook haast klaar?

Berend: Nou, ik ben ook haast zo ver, dus aan mij zal het niet liggen Jantje. We kunnen nu eerst wel eens naar de keuken gaan om met de gehakballen te beginnen. De wereldberoemde beroemde gehakballen van Jantje.

Jantje: Verroest daar zeg je me wat Berend. De slager is er nog niet geweest en we hebben nog geen gram gehakt in huis. Ik zal hem direct eens even bellen. *(gaat naar de telefoon en belt)* Ja hallo, hier met Jantje van het Trefpunt. Zeg hoe lijkt het met het gehakt, krijgen wij dat nog of hoe zit dat. We moeten het nog kruiden en draaien en met een paar uur staan de mensen hier weer op de stoep.....Wat zeg je me daar? Heeft hij zich gesneden? En is het erg?..... Dat meen je toch niet? Wat een sufferd zeg, maar hoe krijg ik mijn gehakt nu?.... Ja dat is goed, ik stuur hem wel eventjes. *(hangt op)* Je moet even....

Berend: Hou je maar stil, ik trek mijn jas aan en ik ga al. Had de slager een snee in zijn oor?

Jantje: Was dat maar waar, dan had hij nu alleen maar hoofdpijn, maar hij heeft zich in zijn hand gesneden en dat moet gehecht worden, dus ga maar gauw even heen.

Berend: Moet ik dat doen, maar van hechten heb ik toch geen verstand?

Jantje: Ach jij, ga nu maar. *(Berend gaat en tegelijk komt Geesje binnen)*

Berend: Hé hallo Geesje, ook in de stad

Geesje: Ja man, een mens moet een beetje op de hoogte blijven van alles wat zich hier zo afspeelt he? En waar kun je dan beter zijn dan in een dorps huis, nee dan? *(Berend gaat af)*

Jantje: Nou hier heb je dan het allerlaatste nieuws en vers van de pers. Slager de Jong heeft zich behoorlijk in zijn hand gesneden en dat moest zelfs gehecht worden en nu is Berend naar de winkel om zijn gehakt op te halen, begrijp je wel?

Geesje: Ja natuurlijk, dat moet nog klaar zeker voor vanavond. Maar die gekke slager heeft zich dus in zijn klauwen gesneden en nu naar het ziekenhuis natuurlijk. Nou ja, ook geen wonder dat zoiets gebeurt, die vent heeft het ook veel te druk met andere zaken.

Jantje: Hoe bedoel je dat?

Geesje: Heb je dat dan nog niet gehoord?

Jantje: Ik weet nergens iets van.

Geesje: Och meid hoe is dat nu mogelijk? Moet je horen, ze hebben mij verteld, dat hij aan t rotzooien is geweest met Blonde Bertha van het achterste streekje en nu schijnt zij in verwachting te zijn van hem.

Jantje: Och nee toch?

Geesje: Och ja toch.

Jantje: Maar dat is toch verschrikkelijk voor die arme meid. Hoe is zoiets nou toch mogelijk?

Geesje: Nou niet met een droge worst natuurlijk.

Jantje: Eh?... Ja, nee natuurlijk niet, dat denk ik ook niet, ik bedoel maar... Weet jij dat eigenlijk wel goed Geesje?

Geesje: Ja, ik heb mijn neus er natuurlijk niet tussen gehad, maar ik heb het uit een heel goede bron. Ik zal haar naam niet noemen, anders krijg ik ook nog bonje met Betje van de bakker.

Jantje: Heeft Betje jou dat dan verteld?

Geesje: Eh... Hé, hoe weet jij dat nou weer? Nou ja, je mag er met niemand over praten hoor, ik bedoel maar, je hebt het niet van mij.

Jantje: Nee, dat is wel goed hoor. Wou je ook nog iets gebruiken?

Geesje: Nouhou, als het aangeboden wordt.

Jantje: Dat heb je mij niet horen zeggen, maar...wat wilde je hebben koffie of thee?

Geesje: Doe maar een kop koffie offeh... is thee goedkoper?

Jantje: Ja, dat scheelt een dubbeltje.

Geesje: Nou, doe dan maar thee.

Jantje: Goed, ik maak het direct eventjes. *(Geesje af, Mientje komt binnen)*

Geesje: Wat een gierig mens is dat.

Mientje: Wie is er gierig meid?

Geesje: Jantje hier. Vertel ik haar groot nieuws, vraagt zij mij of ik thee wil. Zeg ik ja graag, maar moet ik evenzogoed er wel voor betalen. Vind jij dat nou geen schande? Trouwens als ik een boekje open zou doen over die lui hier, nou... dan was het niet best voor hun, maar ik hou me stil.

Mientje: Ja, maar zij beheren het dorps huis natuurlijk niet om alles maar weg te geven he? Maar, wat had jij dan voor groot nieuws Geesje?

Geesje: Oh, jij had het ook nog niet gehoord van Blonde Bertha van het achterste streekje en van slager de Jong?

Mientje: Geen idee. Had ze haar rekening niet betaald dan?

Geesje: Eh... Hé ja (*het idee spreekt haat wel aan*) ja precies, ja zo zal het wel geweest zijn. Jaha, zij kon haar rekening niet betalen natuurlijk enneh... toen heeft zij de slager.... eh zo te zeggen in natura betaald. Jaha en nu zit zij met haar voorkamertje vol armen en benen.

Mientje: Och lieve tijd, nee toch zeker en wat zegt de slager zijn vrouw daar wel van of weet die het nog niet?

Geesje: Eh... (*fantaseert verder*) Jaahaa, die twee hebben vanzelfsprekend slaande ruzie gehad en nu heeft hij zijn hand kapot. Ik heb geloof ik begrepen, dat zijn vrouw hem dat heeft aangedaan en nu ligt hij in het ziekenhuis en moet geopereerd worden, zo is zij te keer gegaan.

Mientje: Verschrikkelijk, plast hij even naast de pot en dan wordt hij haast vermoord. Jonge jonge in wat voor wereld leven wij toch?

Geesje: Ja, je moet het natuurlijk niet verder vertellen en ook niet dat je het van mij hebt gehoord, anders krijg ik nog dikke trammelant met Jantje hier.

Mientje: Oh, heeft die je dat dan verteld?

Geesje: Hè, hoe weet jij dat nu weer, nou ja laat ook maar zitten. Ik moet er eerst vandoor, of heb jij nog nieuws?

Mientje: Ikke niet. Ik weet toch nooit wat.

Geesje: Nee, dat is ook zo. Nou, de mazzel he? (*gaat af en Jantje komt met de thee binnen*)

Jantje: Hé is Geesje er niet meer of zit ze op t huisje.

Mientje: Nee ze moest weg zei ze en ze had nieuws over slager de Jong.

Jantje: Oh??

Mientje: Jaahaa en over Blonde Bertha van het achterste streekje.

Jantje: Ja, dat is me wat he?

Mientje: Zeg dat wel. Hoe hebben ze dat toch gehad he?

Jantje: Ik ben er niet bij geweest, maar ik denk gewoon op de ouderwetse manier. Recht op en neer.

Mientje: Eh...ja dat zal ook wel, maar dat zijn vrouw hem zo heeft toegetakeld. Zij heeft hem toch bijna vermoord. Jaha het moet heel erg met hem gesteld zijn, want hij ligt nu op de inne sie.. tenf....

eh.... kerre... nee op sien ten.. nou ja op een heel erge afdeling waar de mensen nog wel eens een maal of wat dood gaan.

Jantje: En jij denkt dat dat waar is Mientje? Dat heeft Geesje jou dan zeker in het oor gefluisterd he?

Mientje: Eh.. Neehee, dat mocht ik van haar niet zeggen. Eigenlijk mocht ik er helemaal niet over praten.

Jantje: Zou ik dan ook maar niet doen. Hier drink jij dan deze thee maar op. *(geeft haar de thee)*

Mientje: Ja dank je wel, maar moet ik die nu betalen dan?

Jantje: Nee natuurlijk niet, eigenlijk moest ik hem op de rekening van Geesje zetten.

Mientje: Nou dat zou haar wel niet aan staan, want zij vond het maar niks dat zij de thee moest betalen. *(drinkt de thee op)*

Jantje: Jeminee, wat is dat mens toch een verschrikkelijke zeur. Ik heb helemaal niet gezegd dat zij betalen moest. Zij vroeg wat goedkoper was thee of koffie en toen zei ik dat thee een dubbeltje goedkoper was. Wat is dat toch een verschrikkelijke kwakdoos.

Mientje: Nou en Geesje zei ook nog, dat jullie zo verschrikkelijk zuinig zijn en ze had nog veel meer over jullie te vertellen zei ze.

Jantje: Oh ja? Wat had ze dan nog meer over ons te vertellen?

Mientje: Dat heeft ze niet gezegd, want ze moest weg en ik trouwens ook. Bedankt voor de thee. *(gaat af en Berend komt binnen met een doos of tas met gehakt)*

Jantje: Wat toch een rottige ouwe kletsmajoor!!

Berend: *(kijkt rond)* Wie ikke??

Jantje: Nee mijn lieverdje, jij niet, maar die maffe Geesje.

Berend: Daar moet jij je niks van aantrekken meid, dat is n dikke zeur en meer niet. Als er geen nieuws is, dan vindt zij het wel uit, maar hier is jouw gehakt. Het stond al wel klaar.

Jantje: Hoe was het met de slager?

Berend: Hij was er nog niet weer, maar het moet wel een stevige jaap geweest zijn, maar toch had hij wel één voordeel...

Jantje: Ja jij ook.

Berend: Wat bedoel je?

Jantje: Jij hebt toch ook één voordeel?

Berend: He, he, wat lollig, maar ik heb ook nog een achterdeel.

Jantje: Maar wat wilde je mij vertellen schat.

Berend: *(achterdochtig)* Moet je wat van mij hebben, je doet mij te aardig.

Jantje: Nee hoor helemaal niet.

Berend: Valt me dat al weer mee.

Jantje: Ik heb vorige week in de Herestraat nog zo'n leuk jurkje gezien en nou dacht ik zo....

Berend: Kijk, daar komt die verrekte aap al uit de mouw zette. Dat had ik al gedacht, als vrouwen aardig tegen je gaan doen, dan is het uitkijken geblazen.

Jantje: Nou ik wilde er alleen maar een beetje netjes uit zien vanavond, maar goed als jij het niet goed vindt. OK, dan trek ik vanavond dat ouwe mantelpakkie maar weer aan. De mensen zullen wel zeggen: Het gaat niet zo goed in het Trefpunt, want zij loopt alweer in dat ouwe kloffie. Ze zullen wel niets meer te besteden hebben.

Berend: Eh....wou jij niet met de gehaktballen aan de gang?

Jantje: Ja klets er maar overheen, dat is het gemakkelijkste he? Ik ben er eigenlijk een beetje zat van, wat zeg ik? Ik ben er doodziek van.

Berend: Waar dat nou weer van?

Jantje: Van al dat werken en knoeien hier en ik schiet er niks mee op. Zal ik jou eens wat vertellen?

Berend: Nou vertel eens wat.

Jantje: *(doet haar schort af)* Ik doe vandaag niets meer. Jij kunt die ballen ook net zo goed draaien als ik.

Berend: Maar meid, daar heb ik nu toch geen tijd meer voor?

Jantje: Loop je maar wat harder, is ook nog eens goed voor je gezondheid. Ik moet nodig naar de kapper... Ja niet om geld uit te geven, maak je maar niet bang hoor. Ik moet daar nog wat bespreken en dat haar van mij kan best zo slordig blijven.

Berend: Wat moet je bespreken dan?

Jantje: Dat gaat je niks aan, ga jij maar ballen draaien.

Berend: *(zucht eens diep en trekt zijn knip en geeft haar geld)* OK de boodschap is overgekomen. *(Jantje maakt als de gesmeerde bliksem dat zij weg komt, even stil En Elsbeth komt op. Elsbeth is van boerenafkomst en zij slikt de woorden eindigend op en in en zij heeft wat met spreekgezegdes)* Dag juffer ook even in het dorp?

Elsbeth: Ja, ik ben misschien n bedie vroeg, maar ik dacht je moet de koei'n direct maar bij de uiern grijpn, dan ben je tenminste op tijd. Nee den?

Berend: U zegt het, alleen waar wilt u dan heen, dat u zo op tijd staat?

Elsbeth: Wel beste man. U bent toch de zaakwaarnemer van eh dit etablissement zou ik zo denkn nietwaar?

Berend: Zaakwaarn.... eh... nou neehee, ik ben de baas hier. Ik heb het hier voor het zeggen zal ik maar zeggen, tenminste als Jantje: der niet is.

Elsbeth: Oh, en Jantje: is uw eega mag ik aanneemn?

Berend: Nee, natuurlijk niet Jantje, dat is mijn vrouw, daar ben ik mee getrouwd zal ik maar zeggen.

Elsbeth: Nu ja, wat ik vraagn wilde, zijn de andere leedn van het gezelschap al aangekoomn?

Berend: Sorry juffer, maar ik weet van geen gezelschap. Wie moeten dat dan wel zijn? Een gezelschap...?? Een of ander kluppie?

Elsbeth: Nou, niet zo laatdunkend beste man. Eevm voorzichtig zijn met uw woordn. Nee dat "kluppie", zoas u dat zegt, dat is een rederijderskamer en dat is heel eevm wat anders. Ja niet dat wij nu direct zo hoog van de toorn springn, maar het is wel iets anders dan een kluppie he?

Berend: U komt zeker van een grote boerenplaats in een rijke buurt he?

Elsbeth: Inderdaad, ik kom uit Haarn in Groningn, begrijpt u wel?

Berend: Is dat niet die plaats waar de vogels op hun rug vliegen?

Elsbeth: Waar de vogels op hun rug vliegn, hoe bedoelt u dat beste man?

Berend: Dat doen zij toch omdat de bewoners daar al zo bekakt zijn toch?

Elsbeth: Maar man dat slaat toch als een vlag op een varkn? Maar eevm iets anders. Is het toneel nu al ja of nee voor ons klaargezet, ik heb u daar toch over geschreevm?

Berend: U heeft mij daar over geschreven? (*krabt zich eens achter de oren en kijkt in de agenda*) Nou, ik heb er voor deze week niets in staan. Nou ja, dat wil zeggen voor vanavond hebben we de harmonie met een uitvoering en dat is helemaal uitverkocht. (*bladert door de agenda*) En komende week hebben wij ook niets,... eh dat wil zeggen er komt een kluppie uit Ha...eh een vereniging uit Haren, dat wil zeggen, dat is de rederijderskamer "De Bloeiende Bongerd".

Elsbeth: Kijk aan, het staat dus toch in de boekn. Ik wist het wel. Valt alles toch op zijn voetn.

Berend: Nou ja als u dus nog wat op te bouwen hebt. Tijd genoeg.

Elsbeth: Oh, maar ik bouw niets op hoor, dat doen de boys van de decora en de rekwistietn. Ik wil alleen nog eevm mijn tekst repeteern. Doe ik altijd vlak voor een optreedn.

Berend: U heeft het nog altijd niet door he juffer... eh..??

Elsbeth: Van Veuren. Elsbeth van Veuren.

Berend: Ja, ja en van achteren dan?

Elsbeth: Oh, maar dat is de achternaam. Van Veuren, maar zegt u maar gewoon Elsbeth.

Berend: Nou, ik vind het goed hoor. Elsbeth, een mooie naam en die past ook goed bij je, maar ik wilde maar zeggen, dat je dus nog een week de tijd hebt om jouw rol te leren, dat moet dus wel lukken, dacht ik zo.

Elsbeth: Een week zeg je?? Hoe kan dat nou?

Berend: Je bent te vroeg.

Elsbeth: Maar dat kan toch helemaal niet. Nee je probeert mij een kooltje uit het vuur te stoomen.

Berend: Nee echt niet. Je reist maar mooi weer af naar dat mooie Haren en denk er nog maar eens een weekje over na.

Elsbeth: Maar dat kan niet, ik woon al jaren niet meer in Haarn.

Berend: Nou dan reist je mooi naar de plaats waar je wel woont.

Elsbeth: Dat kan niet meer. Ik heb de hele dag gereisd om hier te koomn met de bus en weer met een andere bus, toen de trein, weer een bus en het laatste eind heb ik met een taxi gereedn.

Berend: Maar mens, waar woon je dan wel helemaal?

Elsbeth: Ik heb mijn domicilie in Simpelveld.

Berend: Maar wie zorgt er dan zolang voor dat beest?

Elsbeth: Beest?? Wat bedoel je nou weer?

Berend: Nou, dat beest moet toch te eten en te drinken hebben. Die eh hoe heet ie ook weer domie, domie en nog wat zal ik maar zeggen.

Elsbeth: Ach domicilie zei ik en dat betekent woonplaats en die woonplaats is Simpelveld en dat ligt vlak bij Maastricht.

Berend: Dat is dan niet zo simpel.

Elsbeth: Nee, dat is Simpelveld.

Berend: Maar goed je moet dus onderdak hebben, omdat je een week te vroeg bent?

Elsbeth: Daar zoek je de spijker op zijn...eh...lage hoofd.

Berend: Sla je hem op zijn kop.

Elsbeth: Zeg ik.

Berend: Wat?

Elsbeth: Op zijn hoofd zei ik.

Berend: Nou ja laat ook maar zitten. We moeten maar rustig even wachten tot Jantje: terug is, die heeft vast wel een oplossing. *(Aaldrik komt binnen met een ruige slaperige kop, een ietwat slome figuur)* Je bent net op tijd jongen.

Aaldrik: Ja ik dacht het is nu half vijf. Ik moet maar eens van bed af komen, alhoewel ik het nog rijkelijk vroeg vind.

Berend: Moet je eens kijken, deze juffer hier.... *(Aaldrik bekijkt de juffer van boven tot onder en draait er eens uitgebreid om heen)* Wat doe je nou?

Aaldrik: Jij zei, dat ik haar bekijken moest en dat doe ik dus.
Berend: Dat zou dan potdorie de eerste keer zijn, dat je eens doet wat ik zeg.
Aaldrik: Ja je kunt niet alles hebben pa.
Elsbeth: Maar hoe zit het nu dan met de slaperij?
Aaldrik: Wil jij dan gaan slapen? Zo maar midden op de dag?
Elsbeth: Nee, ik zoek een onderkoomn om vannacht te kunn slaapn.
Aaldrik: Je kan vannacht wel op mijn bed slapen.
Berend: En jij dan?
Aaldrik: Ikke??... Eh Ik ook natuurlijk.
Berend: (*Jantje: komt binnen*) Laat moe dat maar niet horen jochie.
Jantje: En wat mag ik niet horen?
Aaldrik: Oh, niks bijzonders moe
Jantje: Vertel op Berend, waar gaat dit weer over?
Berend: Hij wil met deze juffer naar bed.
Jantje: Wie?? Hij??
Aaldrik: Nou, daar is toch niks mis mee?
Jantje: Zeg heb jij je verstand wel en als je het hebt, kun jij het dan wel gebruiken?
Aaldrik: Nou, maar het is toch best een leuke juffer?
Jantje: (*valt uit*) Vent, denk jij nou echt, dat je zo maar met iemand Van de andere slacht... eh geslacht in bed kunt kruipen? Hoe haal je dat in je kop vent?
Aaldrik: Nou, dat schoot me zo maar in mijn hoofd en zij moet vannacht toch ergens slapen?
Jantje: Maar dat hoeft ze hier toch zeker niet?
Berend: Nou kijk het zit zo. Deze juffer is hier vanwege de rederijderskamer van de volgende week.
Jantje: Kan ze vast vooraan gaan zitten, heeft ze een daalders plekkie.
Elsbeth: Nou ik ben een van de leedn, die volgende week hier koomn optreedn.
Aaldrik: Goh, wat lollig. Zaie ik ook eens een echte toneelspeelster. Kan ik alvast wel een handtekening krijgen?
Jantje: Nou zij reist maar mooi weer af naar huis.
Berend: Maar dat kan niet zij komt uit Simpelveld.
Jantje: Nou en?? Al komt ze uit Maastricht, ze gaat maar mooi weerom.
Berend: Maar dat ligt vlak bij Maastricht.
Jantje: Ja en??
Berend: Dan kan ze nu toch nooit meer thuiskomen. Er gaat geen bus, trein of wat dan ook meer heen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto