



EMMA DE NIEUWE SCHOOLJUFFROUW

Een openluchtspel/ plattelandskomedie in vier bedrijven

door

GERRIT VOSKES

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EMMA DE NIEUWE SCHOOLJUFFROUW** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GERRIT VOSKES** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **18** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Dit stuk is opgedragen aan mijn kleindochter Emma, geboren op 15 oktober 1999 te Glanerbrug.

PERSONEN:

EMMA DE GRAAF - een jonge onderwijzeres, ongeveer 22 jaar

MEESTER BOERSMA - hoofdonderwijzer en mentor van Emma, 50 jaar

BEREND VOSKAMP - Boer en voorzitter van het schoolbestuur, 55 jaar

DINA - zijn vrouw, 55 jaar

HENK VOSKAMP - hun zoon, afgestudeerde onderwijzer, ongeveer 25 jaar

JANNIE MEIJER - zijn vriendin, 23 jaar

GRIETJE BAKKER - vriendin van Emma, 22 jaar

BETSKE KLOMPJAN - boerenjongen en vriend van Grietje, 25 jaar

AALTJE PLOMP - vriendin van Grietje, 22 jaar

JAN BRAAKMAN - vriend van Aaltje, 25 jaar

BERTHA TICHELAAR - vroedvrouw en schoolschoonmaakster, 45 jaar

GREADSKE - schooljongen, ongeveer 8 jaar

CORNELIS ALTENA - buurman, 45 jaar

GEERTJE - zijn vrouw, 45 jaar

INGRID BOS - nicht van Emma, 30 jaar

JASPER BOS - haar man, 32 jaar

JUFFROUW BELDMAN - 65 jaar (*geen tekst*)

MIENTJE - zusje van Greadske, ongeveer 7 jaar

GIJSJE PLOMP - schooljongen en broertje van Aaltje, ongeveer 8 jaar

Verder nog zo'n 10 à 12 kinderen tussen de 6 en 12 jaar.

DECOR:

Midden voor een klein buurtschapsschooltje met openslaande deuren en enkele ramen. Rechts de boerderij van Berend Voskamp, met een klein terras of tuintje waar men kan zitten, en links de woning (of een gedeelte daarvan) van Jasper Bos. Verder enkele toegangspaden of wegen. Dit geheel is afhankelijk van de ruimte of locatie waar het openluchtspel gespeeld gaat worden. Het is wel belangrijk dat enkele gebeurtenissen, die zich in het schooltje afspelen, voor het publiek te volgen zijn.

EERSTE BEDRIJF:

woensdagmorgen, zes weken voor de grote vakantie.

TWEEDE BEDRIJF:

woensdagmiddag, drie weken voor de grote vakantie.

DERDE BEDRIJF:

de volgende dag, donderdagmiddag.

VIERDE BEDRIJF:

de laatste schooldag, voor de vakantie.

EERSTE BEDRIJF

Als het stuk begint komen er van verschillende kanten kinderen in groepjes, of alleen, naar het schooltje. Emma en Boersma komen, tegen elkaar pratend, naar buiten. Enkele kinderen begroeten juffrouw Emma. Ze lopen samen naar de fiets van Boersma.

BOERSMA: Goed, juffrouw de Graaf, dat was het dan. Ik laat je nu alleen met de klas. Het is woensdag, dus vanmiddag hebben de kinderen vrij. *(klopt haar bemoedigend op de schouder)* Vanaf morgen sta je er alleen voor. *(geeft haar een hand)* Juffrouw eh... Emma, ik wens je heel veel succes met je eerste baan als onderwijzeres van dit buurtschapsschooltje. En probeer alles wat je geleerd hebt, nu in praktijk te brengen.

EMMA: Dank u wel, meneer Boersma. Ik zal mijn best doen. Ik ben zeer erkentelijk dat u mij tot nu toe zo fijn hebt begeleid. *(terwijl een van de kinderen haar een appel toestopt)* Dank je wel, Betsy.

BOERSMA: *(voorzichtig)* Je moet wel begrijpen dat het voorlopig voor zes weken is. *(opbeurend)* Maar je moet maar denken, dit is het begin van je onderwijzersloopbaan.

EMMA: Ja, een heerlijk gevoel is dat. Eindelijk aan de slag. En net wat u zegt. Alles in praktijk brengen waar ik voor heb gestudeerd.

BOERSMA: En je weet het, kind, mochten zich hier overhoopt toch nog problemen voordoen, je mag me 's avonds altijd bellen.

EMMA: *(vragend)* 's Avonds bellen? *(ondeugend)* Dat betekent, dat als er overdag iets onverwachts gebeurt, ik me de hele dag maar moet zien te redden?

BOERSMA: Nee, zo bedoel ik dat niet. Maar je kunt niet van me verwachten dat ik tijdens de les bij mijn eigen leerlingen wegloop. Ik heb je nu een paar dagen begeleid en nu moet je.....

EMMA: *(valt in)* Natuurlijk, meneer Boersma, dat begrijp ik toch. Ik maak maar een grapje hoor. *(een van de kinderen stopt haar een sinaasappel toe. Terwijl ze het ventje over zijn bol aait)* Dank je wel, Henkie. *(tot Boersma)* Ik denk dat de problemen, waar u mij voor probeert te waarschuwen, nog wel mee zullen vallen. Het zijn tot op heden voorbeeldige kinderen.

BOERSMA: *(voorzichtig)* Nou, voorbeeldig, voorbeeldig. Zeg dat maar zachtjes. Vraag dat maar eens aan juffrouw Beldman.

EMMA: *(luchtig)* Och, ik denk maar zo, ik was op de lagere school nu ook niet bepaald een engeltje. Maar eh, goed dat u dat zegt. Ik wil eigenlijk wel zo gauw mogelijk kennismaken met die juffrouw Beldman. Tenslotte heeft zij hier jaren gewerkt.

BOERSMA: Bijna veertig jaar. En altijd op ditzelfde schooltje. En nu gaat ze na de vakantie met pensioen. *(spijtig)* Dat ze nu, vlak voor ze weggaat, opeens ziek moest worden.

EMMA: Ziek? Ze was toch overspannen zei u?

BOERSMA: Ja ja, natuurlijk, overspannen.

EMMA: Weet u, meneer Boersma, ik zit meer in spanning. Ik bedoel, of ik na de vakantie mijn vaste aanstelling krijg.

BOERSMA: Dat ligt deels aan jezelf en deels aan het schoolbestuur. Beschouw deze zes weken maar als een soort praktisch examen. Een goede raad wil ik je nog wel geven. Wijk niet te veel af van de lesmethode van juffrouw Beldman. Dat werkt alleen maar verwarrend bij de kinderen.

EMMA: Dat is maar net wat u daar mee bedoelt.

BOERSMA: Ik bedoel, discipline, orde en duidelijkheid. Dat is voor de kinderen, in deze kleine gemeenschap, vooral nodig. Juffrouw Beldman heeft dat ook altijd erg belangrijk gevonden. *(maakt aanstalten om weg te gaan)* Ik moet nu nog even bij haar langs om deze brief van het schoolbestuur af te geven.

EMMA: *(beleefd maar brutaal)* Doe juffrouw Beldman de groeten van mij. En zeg maar dat ze zich over de kinderen geen zorgen hoeft te maken. En over discipline en orde hoeft ze ook niet in te zitten. Er is ook nog zoiets als eigen aanpak.

BOERSMA: Eigen aanpak? *(haalt zijn schouders op. Bij het weg fietsen)* En denk erom, vooral niet te vertrouwelijk met de kinderen omgaan. Discipline en afstand bewaren. Dat dwingt het meeste respect af bij de jeugd.

EMMA: *(kijkt hem hoofdschuddend na. Voor zich heen)* Discipline en afstand bewaren. Dat doe je nog niet met een paard, laat staan met kinderen. *(klapt in haar handen)* Jongens, het is bijna negen uur. Netjes opstellen in een rij van twee. De kleinsten voorop en dan rustig naar binnen. *(de kinderen stellen zich speels maar opvallend gedisciplineerd op. Intussen heeft Dina Voskamp zich al een paar keer laten zien en reageert hoofdschuddend als ze Emma "Jongens, het is...." hoort zeggen)*

GIJSJE BAKKER: Juffrouw! Juffrouw, Greadske en Mientje Siep zijn er nog niet.

EMMA: Mientje en Greadske? *(kijkt even)* Daar kunnen we niet op wachten. Het is negen uur. We gaan naar binnen. Ze zullen er zo wel zijn. Kom maar, jongen. *(Emma met de klas naar binnen. Berend Voskamp met paard en wagen of kruiwagen rechts achter op. Als de kinderen naar binnen gaan, passeert Berend het schooltje. Emma groet hem vriendelijk en Berend knikt wat stuurs terug)*

BEREND: Jongens? Hoort dat zo tegenwoordig! De helft zijn nog steeds meisjes. *(hoofdschuddend)* Zeker ook weer een van die zogenaamde vernieuwingen in het onderwijs. *(als hij bij zijn huis komt staat Dina hem al op te wachten)*

DINA: *(als Berend rechts af gaat roept ze hem na)* Kom je straks in huis, Berend? Ik maak koffie en een boterham voor ons klaar.

BEREND: Ja, vrouw, ik kom zo. Even het paard uitspannen en de kruiwagen wegzetten. *(hij verdwijnt achter het huis. Net als Dina naar binnen wil gaan komen Greadske en Mientje op een sukkeldrafje rechts achter op)*

DINA: *(bij het passeren)* Jullie mogen wel opschieten. Je bent te laat. De school is al begonnen.

GREADSKE: *(schreeuwt)* Ik heb een broertje....! Ik heb een broertje!

DINA: *(nieuwsgierig)* Wat vertel je me daar? Is het waar, Greadske? Maar dat is mooi. Wanneer?

GREADSKE: *(houdt even in)* Vannacht, toen wij sliepen. De ooievaar is.....

MIENTJE: *(pakt haar broertje bij de arm)* Kom nou, Greadske, de school is al begonnen. We zijn te laat. *(op dat moment komt Emma naar buiten om te zien waar het lawaai vandaan komt)*

EMMA: *(roept)* Greadske! Mientje, jullie zijn te laat. Kom gauw naar binnen. *(Mientje in het schooltje af)*

GREADSKE: *(Dina probeert mee te luisteren. Emma ziet het en groet vriendelijk waarna Dina wat aarzelend afdruipt)* Juffrouw, ik heb vannacht een broertje gekregen.

EMMA: Dus daarom zijn jullie te laat. En een broertje nog wel. Dat is fijn. Gefeliciteerd, jongen.

GREADSKE: *(trots)* Juffrouw, nou ben ik ook niet meer alleen.

EMMA: Maar je was toch ook niet alleen. Jullie hebben thuis toch nog meer kinderen?

GREADSKE: Poeh, allemaal meisjes. *(glunderend)* Nee, nu ben ik niet meer de enige jongen. *(trots)* Maar wel de oudste natuurlijk. Nu heb ik een broertje om mee te spelen.

EMMA: Dat spelen moet je nog maar even vergeten. Daar is hij nog te klein voor. Hoe heet je broertje?

GREADSKE: Lammert. Hij is naar mijn opa genoemd.

EMMA: Lammert, wat een mooie naam. Is alles goed thuis? Ik bedoel, met je moeder?

GREADSKE: Ja hoor. Bertha zei tegen de buurvrouw: "Ik heb wel zwaardere gevallen meegemaakt".

EMMA: *(vriendelijk lachend)* Bevallingen, Greadske.

GREADSKE: *(nadrukkelijk en eigenwijs)* Nee, geving, dat heb ik

duidelijk gehoord. Mijn moeder heeft erg veel geluk gehad zei Bertha.

EMMA: *(niet begrijpend)* Geluk gehad? Wat is er dan gebeurd?

GREADSKE: Omdat de ooievaar niet door heeft gebeten. Dat zegt Bertha.

EMMA: *(niet begrijpend)* Doorgebeten? *(voorzichtig)* Zeg eens, Greadske, wie is Bertha?

GREADSKE: Bertha Tichelaar, de vroedvrouw. Ze zei dat mijn moeder een paar dagen in bed moet blijven.

EMMA: Ja, dat is normaal bij een bevalling. Maar wat zei je daar, net? De ooievaar heeft niet doorgebeten?

GREADSKE: Ja, de ooievaar heeft mijn moeder weer in het been gebeten. Net als vorig jaar. Toen hij onze Janneke heeft gebracht.

EMMA: *(schudt even ongelovig haar hoofd)* Nou, ga maar mee naar binnen. Dan mag je het aan de andere kinderen vertellen. *(pakt het hoofd van het kind even tussen haar handen)* En je moeder wordt vast weer heel gauw beter. *(bij het naar binnen gaan)* Weet je wel dat de geboorte van een klein kindje een heel groot wonder is, Greadske?

GREADSKE: *(ijverig knikkend)* Jawel, juffrouw. Alleen al omdat de ooievaar dat hele eind heeft moeten vliegen. En dat hij ons ieder jaar weer precies weet te vinden. *(beiden in school af. Even later Dina uit huis op)*

DINA: Jongejonge, bij Aalt Siep een jonge zoon. Volgens mij is dit de vijfde of zesde. Het gaat daar zo vlot dat je de tel kwijt- raakt. *(Berend van achter het huis op)*

BEREND: *(mopperend)* Wat had die jongen van Aalt Siep toch te schreeuwen?

DINA: Heb je dat dan niet meegekregen?

BEREND: Nee, ik heb niet zulke scherpe oren als jij.

DINA: Dan zal ik het je vertellen. Ga maar zitten, dan zal ik je koffie inschenken. *(als ze zelf ook is gaan zitten)* Greadske Siep schreeuwde dat hij vannacht een broertje had gekregen. De kinderen kwamen er al te laat van op school.

BEREND: Alweer? Dat is bij Aalt en Lena Siep geloof ik ook alleen maar laden en lossen. Geen wonder dat die kerel het altijd in de rug heeft.

DINA: Wie?

BEREND: Nou, Aalt Siep natuurlijk. Hij is ieder jaar wel een paar maanden in de ziektewet. En dan vooral als het mooi weer is.

DINA: *(minachtend)* In de rug nog wel. Het was beter geweest dat die kerel het ergens anders had gehad.

BEREND: Zei die blaag van Siep nog meer?

DINA: Dat heb ik niet kunnen horen. Die nieuwe schooljuffrouw was ook al zo nieuwsgierig. Ze kwam direct naar buiten. Ik kon van achter de

gordijnen nog net zien dat ze Greadske aan het uithoren was.

BEREND: (*terwijl hij eet*) Nou, Lena en Aalt Siep, die kunnen er wat van. Hoeveel hebben die er al?

DINA: Vijf of zes geloof ik. Maar daar blijft het nog niet bij. Schandalig om in deze tijd zoveel kinderen op de wereld te zetten. Je kunt je toch wel beheersen.

BEREND: (*verwonderd*) Beheersen? (*kijkt Dina een ogenblik aan*) Het ligt er maar net aan wat voor vrouw je 's nachts naast je hebt liggen.

DINA: (*kijkt hem enkele ogenblikken doordringend aan, langzaam*) Wat wou je daar mee zeggen, Berend Voskamp?

BEREND: Niks, Dina. Maar ik kom er in één keer achter dat ik ook enorm veel zelfbeheersing heb. Daarom ben ik al zo lang van het roken af. (*staat op*) Zeg Dina, ik moet zo weer aan mijn werk. Wil jij die school vanmorgen een beetje in de gaten houden?

DINA: Waarom dat dan, Berend?

BEREND: Als meester Boersma in het speelkwartier naar buiten komt moet je me waarschuwen. Ik wil toch nog even met hem praten.

DINA: Met meester Boersma? Die komt niet meer naar buiten. Die is allang weg.

BEREND: Wat, allang weg? Je wilt me toch niet vertellen dat ze nu alleen voor de klas staat?

DINA: Dat denk ik wel. Ik heb Boersma om negen uur die kant op zien fietsen. En even later is die juffrouw alleen met de kinderen naar binnen gegaan.

BEREND: Potverdikke, dat is tegen de afspraak. We hebben duidelijk in het schoolbestuur afgesproken dat hij dat meisje niet alleen voor de klas zou laten staan. Straks denkt ze ook nog dat ze, na de vakantie, terug mag komen.

DINA: Vlieg nou direct niet zo op, Berend. Je moet gewoon een paar dagen geduld hebben. Dat schooljuffrouw-tje is hier nog maar net een week. Die blagen daar op school zijn zo ondeugend, dat juffrouw Beltman er al op is afgeknapt.

BEREND: Maar daar heeft ze wel veertig jaar over gedaan.

DINA: Wacht maar af, dat houdt dat wicht nog geen twee weken vol.

BEREND: Maar daar kunnen we het toch niet op aan laten komen?

DINA: Meester Boersma heeft zelf gezegd dat hij haar kritisch zal blijven volgen en observeren.

BEREND: Hoe kan Boersma haar nou blijven volgen en observeren als hij er zelf tussenuit knijpt?

DINA: (*voorzichtig*) Dat volgen en observeren kunnen wij toch ook. We kunnen in elk geval altijd een handje helpen.

BEREND: (*minzaam*) Ja ja, jij en helpen. De hele dag achter de

gordijnen staan loeren zeker. Zeg eens, Dina, wanneer komt onze Henk nu thuis?

DINA: Achter in de week. Hij krijgt morgen de uitslag van zijn examen.

BEREND: Mooi, dan reken er maar vast op. Volgende week is onze Henk officieel schoolmeester.

DINA: *(voorzichtig)* Maar als hij nu eens niet slaagt voor zijn examen?

BEREND: *(opvliegend)* Schaam je, Dina. Durf jij te twifelen aan de capaciteiten van je zoon! Natuurlijk is hij volgende week geslaagd.

DINA: *(dromerig)* Stel je voor, Berend. Als onze Henk hier straks onderwijzer is. En dan nog wel op de school waar hij vroeger zelf ook op heeft gezeten.

BEREND: *(dom lachend)* Dan heeft hij, net als ik, het werk dicht bij huis.

DINA: Ja, en dan kan hij ook nog eens bijspringen als het druk is. *(Bertha Tichelaar met fiets rechts achter op)*

BEREND: *(naar links kijkend)* Lieve hemel, Dina, kijk eens wie daar aan komt. Het fietsende nieuwsblad. Nou weet je binnen vijf minuten precies wat er allemaal bij Lena en Aalt Siep is gebeurd. *(wil haastig weg)*

DINA: *(trekt hem aan zijn arm)* Hier blijven. Die kunnen we nog wel eens nodig hebben. *(als Bertha door wil rijden knikt Dina vriendelijk)* Goeiemorgen, Bertha. Alweer op pad?

BERTHA: *(afstappend)* Ach ja, je hebt apostelen en martelaren.

BEREND: *(laatdunkend)* Wat je bent dat weet ik niet, maar in elk geval geen martelaar.

DINA: Hoe is het? Ga je of kom je van je werk?

BERTHA: Ik kom van mijn werk. *(zuchtend)* Poeh, ik ben al vanaf half drie vannacht in de weer. *(ze wil rechts af)* Maar nu ga ik als een streep naar huis. Eerst maar eens even wat slaap inhalen.

DINA: *(spijtig)* Ach, wat jammer nou. Heb je dan helemaal geen tijd meer om even een kop koffie met ons te drinken?

BERTHA: Koffie? Nou vooruit, één kopje dan. Het is nu toch laat. *(gaat zitten)* Tenminste, voor mij.

DINA: *(terwijl ze koffie inschenkt)* Ik zeg net nog tegen Berend, die Bertha Tichelaar heeft toch maar een zorgeloos leven. Het schooltje schoonmaken en zo nu en dan een kindje op de wereld brengen. *(vlug)* Ja, bij een ander natuurlijk, hè. Zelf ben je niet zo..... nou ja, je weet wel. *(als ze is gaan zitten, zegt ze langs haar neus weg)* Wat worden er de laatste tijd toch weinig kinderen geboren, hè!

BERTHA: *(verbaasd)* O ja? Nou, ik kom net van een bevalling. Bij Lena en Aalt Siep hebben ze vannacht een jonge zoon gekregen.

DINA: *(huichelachtig)* Ach, ga weg. Ik wist helemaal niet dat Lena weer in verwach.....

BEREND: *(valt in)* En die blaag van Siep heeft vanmorgen tegen je gezegd..... *(Dina geeft hem een schop tegen zijn benen)*

DINA: *(bij Bertha)* Dus bij Siep hebben ze er weer eentje bij. De hoeveelste is dit nu?

BERTHA: De zesde. Ze hebben nu vier meisjes en twee jongens.

BEREND: *(lacht)* Dan komen er nog wel meer. Die Lena is een flinke jonge meid. Die is de zonde wel waard, hahaha.

DINA: *(bestraffend)* Berend, hou je gemak.

BEREND: *(heeft haar niet gehoord)* Daarom is die kerel van haar ook altijd in de ziektewet. Hij heeft geen tijd om te werken.

BERTHA: *(kijkt hem vernietigend aan en valt in)* Hou toch op, man. Kunnen jullie kerels nu nergens anders over praten. *(plechtig)* Je weet wat ik, als vroedvrouw, altijd zeg. Het gaat erin met de viool maar komt eruit met.....

DINA: *(valt in)*Komt eruit met de knijptang.

BERTHA: *(goedkeurend)* Zo is dat, Dina. Wij als vrouwen weten wel waar we het over hebben. *(tot Berend)* Het zou wel eens goed zijn als jullie kerels ook eens een kind kregen. Dan kwamen er nooit meer dan drie.

BEREND: Wat weet jij daar nu van, Bertha. Jij bent niet eens getrouwd en je hebt ook nooit kinderen gehad.

BERTHA: Juist, en dat is mijn tweede standpunt. Aan mijn lijf geen polonaise meer..... *(pakt haar zakdoek)* sinds..... sinds... *(pinkt een traantje weg)*

DINA: *(probeert haar te troosten)* Stil maar, Bertha. We weten er alles van. Sinds Arie Ottevanger naar Canada is geëmigreerd, hè?

BEREND: *(spottend)* Ja, Arie Ottevanger werd nog net op tijd wakker.

DINA: *(kijkt Berend vernietigend aan en probeert Bertha te troosten)* Arie heeft jou alleen in dat pas gebouwde huisje laten zitten.

BERTHA: *(snikt)* Ja. Met een zwarte poedel en drie katten. *(even later gaat de schooldeur open en komt Emma met de kinderen naar buiten. Terwijl de kinderen blijven wachten gaat Emma naar Berend, Dina en Bertha toe)*

EMMA: *(tot Berend)* Eh, meneer Voskamp, ik wilde u wat vragen. Ik ga met de kinderen een half uurtje naar het bos. Aanschouwelijk onderwijs, weet u wel.

BEREND: *(eigenwijs zijn hoofd schuddend)* Nee, dat weet ik niet. Toen ik naar school ging maakten we de sommen en taalwerk gewoon in de klas.

EMMA: *(lacht)* Nee nee, meneer Voskamp. Met aanschouwelijk onderwijs bedoel ik iets heel anders. We gaan naar het bos, en daar vertel ik de kinderen van de bijtjes en de bloemen. Nu zou het kunnen

zijn dat meneer Boersma, ondertussen, nog even langskomt. Zou u willen zeggen dat we met een half uurtje terug zijn?

BEREND: *(onwillig)* Is dat nodig? Ik ben nogal druk en...

DINA: *(enigszins uit de hoogte)* Ik zal het hem wel zeggen, juffrouw...


EMMA: Emma, Emma de Graaf. Ik zal de deur openlaten. *(bij het weggaan)* Alvast bedankt. *(Emma terug naar de kinderen. Als het wat te speels wordt roept ze hen tot orde. De kinderen gehoorzamen opvallend rustig en gedisciplineerd)* Jongens, we gaan deze keer niet als soldaatjes marcheren maar blijven rustig bij elkaar lopen. We gaan nu naar het bos. Daar zal ik jullie vertellen van de bijtjes en de bloemen. En laat nu eens horen of jullie dat liedje nog kennen, dat we vorige keer hebben geleerd. *(de kinderen stellen zich wat ongedwongen op en Emma dirigeert. Dit moet goed en zo zuiver mogelijk worden gezongen, zodat het publiek vooral hóort dat hier aandacht aan is besteed)* Een twee drie:

Kom mee naar buiten allemaal
dan zoeken wij de wiehiehielewaal

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto