



# **EN NU IS HET KERSTMIS**

Kerstspelletje voor acht of meer kinderen

door

**Anke Wildonck**

vrij naar het Duits van Annemarie Krapp

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EN NU IS HET KERSTMIS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **Anke Wildonck** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 1983 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## PERSONEN:

MONIEKJE

JOOST

JULIA

JAN

KOOS

KAREN

ELS

JOKE

EN WAT FIGURANTJES

Dit is een spelletje vóór en. dóór lagereschoolkinderen. Decors zijn niet nodig en men kan het met of zonder al of niet geïmproviseerde "kostuums" spelen. Het zou uitstekend opgevoerd kunnen worden bij gelegenheid van het opzetten van de kerststal in school of in de kerk. Heeft men echter bezwaren tegen het werken met een kerststal, dan kan men - zonder het spelletje tekort te den - het begin, tot " MONIEKJE: Waarom kwam jesus eigenlijk op aarde?" weglaten en het spelletje situeren in een huiskamer, waarde kinderen een kerstboom aan het optuigen zijn. Het slot van het spel wordt dan na: "kan het kindje Jezus straks goed inliggen"... MONIEKJE: Nu is het Kerstmis, nu mogen we zingen hè? JULIA: Ja hoor, nu mag je zingen. Enzovoort..

*(Acht of meer kinderen (jongens en meisjes van verschillende leeftijden) zijn bedrijvig rond het zetten van een kerststal(letje) MONIEKJE de allerkleinste, een schattig hummeltje, staat bij een grote doos of kist en probeert iets eruit te pakken, dat helemaal op de bodem ligt. Ze kan er bijna niet bij en verdwijnt zowat helemaal in de kist. Met de rug naar het publiek, kort rokje, broekje met kantjes, een grappig gezicht!)*

JOOST *(krijgt net een kameel te pakken uit een andere kist, als het doek open gaat):* Hoy! Hoy! Ik heb de kameel!!!

JULIA *(die vlak bij hem staat, rukt hem de kameel uit de hand en doet hem bazig terug in de kist):* Die moet nog niet. Die komt pas met Driekoningen.

MONIEKJE *(is er nu in geslaagd wat mos op te diepen):* Mos! Julia! Ik heb mos gevonden! *(en ze pakt in haar andere handje ook een kluit mos en steekt beide handjes triomfantelijk in de hoogte)*

JULIA: Geef maar hier. Jij bent een beste meid. Jij kunt goed zoeken. *(ze neemt het mos aan en gaat de stalvloer ermee bekleden. Intussen komen de anderen nu ook met hun vondsten)*

KOOS: Hier, jongens! De os... en de ezel ook. Die zaten samen in één krant.

KARIN: Wie heeft er een herder! Ik zie hier een heleboel schapen maar geen herder.

JAN: Ik. Ik heb hier een herder. Twee! Drie!

JULIA: Kom er maar mee. Maar alles nog even vasthouden want ik kan niet alles tegelijk. *(Ze staan nu allen in een kring om haar heen met hun handen vol beeldjes. Sommigen houden die breekbare dingen griezelig gevaarlijk tegen hun borst geklemd. Anderen duwen elkaar opzij met hun ellebogen. Julia is bezig in de stal. Moniekje is intussen weer - met haar kontje naar het publiek - bijna helemaal in de grote kist gekropen om nog wat te zoeken. Ineens.. daar heeft ze het hoor! Het kindje Jezus! Ze gilt van geluk en rent ermee naar de stal)*

MONIEKJE: Het kindje Jezus! Het kindje Jezus! Ik heb lekker het kindje Jezus gevonden! *(ze wil het in de stal gaan leggen, maar ze duwen haar allemaal terug. Iedereen bemoeit zich nu met Benjamin, allemaal proberen ze in bazigheid Julia te overtreffen)*

ELS: Nee, terugleggen, Moniek.

JOKE: Dat is stout. Doe het eens gauw weer in de kist.

KOOS: Dat mag niet Moniekje.

JAN: Van het kindje van Jezus moet je afblijven.

KARIN: Vlug. Leg het terug voor je het uit je handen laat vallen.

MONIEKJE (onthutst): Waa... waarom? *(ze houdt het beeldje in haar beide handjes een eindje voor zich uit en kijkt er verschrikt en verbaasd naar)* Mama heeft gezegd dat morgen Jezus geboren wordt in de stal.

KOOS: Morgen is vandaag niet.

JOOST: Jezus is immers al tweeduizend jaar geleden geboren suffie.

MONIEKJE: Joost jukt hè?

JULIA: Nee. Joost jukt niet. Jezus is echt al héél lang geleden hier op aarde gekomen, maar morgen vieren we dat weer. Elk jaar met Kerstmis vieren we dat. En wat zingen we dan, Moniekje?

MONIEKJE *(zingt)* er is een kindeke geboren op aard. Er is een kindeke geboren op aard. 't Kwam op de aarde voor ons allemaal...

JULIA *(onderbreekt)*: Prachtig! Nu gauw allemaal even meehelpen. *(gaat terug naar de stal en allen geven bedrijvig hun beeldjes aan)*

MONIEKJE: Waarom kwam Jezus eigenlijk op aarde voor ons allemaal?

JULIA: Om de mensen te verlossen.

MONIEKJE: O... *(na even nadenken)* Wat is: verlossen?

JOOST: Zoiets als blij maken, moet je maar denken.

JULIA: Duizenden jaren geleden waren de mensen verdrietig, Moniekje, en eenzaam. En toen vroegen ze aan God: Kom toch bij ons, kom ons toch verlossen.

MONIEKJE: En dáárom is Jezus op aarde gekomen?

JULIA: God heeft toen Zijn Zoon gestuurd. Hij heeft gezegd: ga Jij ze maar troosten.

KOOS: Ga de mensen nu eindelijk maar eens verlossen, heeft God gezegd.

KARIN: Het zal niet gemakkelijk zijn, zei God de Vader, want ze zullen je niet geloven en ze zullen je vervolgen en vastnagelen aan het kruis.

ELS: En Je moet als een hulpeloos kind geboren worden, net als de mensen.

MONIEKJE: En wou Jezus het toen evengoed nog?

JULIA: Ja, vanzelf. Zóveel hield hij immers van de mensen.

MONIEKJE: En toen is Jezus roetsj-ratsj naar de aarde gevlogen?

JULIA: Nee, God heeft een heel mooi en lief meisje uitgezocht dat zijn moeder moest warden.

JOOST: En toen heeft hij een engel uitgekozen om het aan dat lieve meisje te gaan vertellen.

JAN: Die engel heette Gabriël. Wacht, ik ben even de engel Gabriël. Kijk, dat ging zo. Ga daar eens zitten, Joke. Ja daar, op je knieën en bid maar een beetje of zo. *(Joke doet het)*

JAN (*vliegt af en komt snel en (te) luidruchtig terug*): Wees gegroet, Maria!!!

JOKE (*schrikt echt*): Oh!

JAN: Schrik niet. Ik doe je niets. Ik ben gestuurd door God, want jij moet de moeder van Jezus zijn.

JOKE: Maar dat kan toch niet! Van Jezus!

JAN: Jezus is de Zoon van God en God wil het zelf. Hij vindt dat jij precies de goeie moeder bent.

JOKE: Als God het zelf wil... ja dan moet het maar.

JAN: Mooi! Dan ben je gezegend. (*spreidt nog een keer zijn armen over haar uit, buigt en snelt af*)

JOKE (*staat op; Jan voegt zich weer hij de anderen*)

MONIEKJE: Nee, wacht effe. Hoe ging het toen verder? Kwam toen Jezus?

JULIA: Zó gemakkelijk ging dat niet. Maria was eerst helemaal niet blij met de boodschap, want Jozef wou er niks van geloven toen ze het hem vertelde. Koos, speel jij eens voor Jozef. En Els, jij bent de engel.

MONIEKJE: Krijgt Jozef ook een boodschap?

JULIA: Stil. Let maar eens op.

KOOS (*naar Joke, die gauw op het randje van een kist is gaan zitten*): Maria, je bent zo stil en zo eigenaardig de laatste tijd. Wat heb je toch?

JOKE: Ik eigenaardig? Dat denk je maar.

KOOS: Nee echt. Je bent helemaal anders geworden. En 't lijkt wel of je een kindje krijgt.

JOKE: Dat is ook zo.


KOOS: Maar Maria, dat kan toch niet. Hou je dan niet meer van mij? Wil je met een andere man gaan trouwen?

JOKE: Doe niet zo stom, Jozef. Ik hou juist verschrikkelijk, veel van jou en ik wil nooit van mijn leven met een andere man trouwen. Het kindje dat ik krijg is van God.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**