



ER WAS EENS... EEN SPROOKJESBOEK

Een muzikaal sprookje voor volwassenen

door

EDWIN WOONS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ER WAS EENS... EEN SPROOKJESBOEK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EDWIN WOONS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: 2012 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Sneeuwitje - Mooi, zoals het hoort

Assepoester - Vies, zoals het hoort

De Jager - Hoed met veertje

Koningin - Het kreng

Heks - Krom, lelijk en vals

Hans - Schattig jongetje

Grietje - Schattig meisje

Repelsteeltje, het aardmannetje - Hoe lelijk kan je zijn

Dwerg Bloosje - Puntmutsje op het hoofd

Boze Wolf - Vals, doortrapt, bijna menselijk

Jalga, stiefzuster Assepoester - Zo gemeen, zo vals, beetje simpel

Galda, stiefzuster Assepoester - In alles nog een stapje erger

Roodkapje - Wie kent haar niet, met kapje dus

Teun - Duurt even voor hij het snapt

Mejuffrouw Jasmijn Janssen - Eet zemelen en is niet getrouwd

Spiegel - Spiegeltje, spiegeltje aan de wand..

Klok - Zeven heit de klok

Twee stoel dragers - Dragen de stoel van de Koningin

Twee boogschutters - Schieten, uiteraard, met pijl en boog

Dwergen - Minimaal 6 (hebben geen tekst)

Elfen - Dansgroep

DECOR:

Op het toneel zien we rechts aan de zijkant het huisje van de heks, met rechtsvoor de plek waar Repelsteeltje huist.

Middenachter staat de "Lichtboom". Daarnaast een bankje, boomstronken, een rotsblok.

Linksvoor een waterput, de "Bron van het eeuwige water".

De gehele achterwand is een bostaferaal met hier en daar een doorkijk. Verder heel veel groen en bloemen.

NOOT VAN DE SCHRIJVER:

Qua bezetting kan men vrij veel kanten uit.

Minimaal 7 dames voor de rollen van Sneeuwwitje, Assepoester, Koningin, Heks, Jalga, Galda en Jasmijn.

Minimaal 3 heren voor de rollen van Boze Wolf, Jager en Teun.

De rollen van Repelsteeltje, Spiegel en Klok kunnen door zowel heren als dames gespeeld worden. De rol van Spiegel en Klok kan een dubbelrol zijn.

In deze bezetting kunnen de rollen van Hans en Grietje, Bloosje en Roodkapje prima gespeeld worden door jonge mensen vanaf een jaar of 15.

De stoel dragers en boogschutters hebben geen tekst, kunnen door zowel dames als heren gespeeld worden.

Afhankelijk van de bezetting kunnen de rollen van de dwergen door de dansgroep gedaan worden. Zij beginnen dan als elfen en verkleden zich daarna als dwergen.

In het tweede bedrijf, bij de dans van Assepoester zijn zij weer elfen en daarna kunnen ze weer verkled als dwergen op komen.

Er was eens een sprookjesboek is geschreven als theaterstuk, waar toneel, zang, dans en (live)-muziek samenkomen. Nadruk ligt op het toneelspel waardoor het stuk ook geschikt is om zonder dans en zang gespeeld te worden. De ondersteuning van muziek bij bepaalde scènes kan natuurlijk iets toevoegen.

De liedjes staan vermeld achter in het boekje en zijn eventueel met behulp van een dirigent, goed te doen.

De choreografie van de dansen is geheel naar eigen idee in te vullen. Voor een impressie van het stuk kunt u een kijkje nemen op

www.wtmeer.nl

EERSTE BEDRIJF

Als het doek open gaat zien we de open plek in het bos volop in het licht. Het is ochtend en het bos komt tot leven.

Slechts de elfen zijn op dit moment aanwezig en starten met hun openingsdans.

DANS 1

(Dans Macabre van Saint-Saëns)

(als de dans is afgelopen praten ze onverstaanbaar door elkaar heen)

Heks: *(is wakker geworden door het lawaai en komt naar buiten met haar bezem)* Als ik het niet dacht hé. Altijd jullie weer die voor overlast zorgen. Hoepel op en laat me met rust. Of zal ik jullie meenemen, mijn huisje in. Of beter nog, zal ik jullie vleugellam maken hi, hi, hi...

Elfen: *(allemaal)* Nee, niet doen.

Heks: Uit mijn ogen dan. Hup, wegwezen nu. *(dreigt met haar bezem. Elfen stuiven allemaal weg. Heks staat nu alleen op het toneel)* Wat heb ik nou aan elfen. Magere scharminkels waar geen vet op zit. En van die vleugels krijg je al helemaal geen volle buik. Het wordt tijd dat er weer wat kinderen verdwalen in het bos...Ik lust wel een armpje, een lekker vet armpje.

Wolf: *(komt links op)* Zo ouwe lelijke heks, weer op zoek naar verdwaalde kindertjes?

Heks: Kijk nou, de grootste schurk van het bos. Wat kom je hier doen?

Wolf: Oh niks bijzonders, een ochtendwandelingetje, hier en daar een praatje.

Heks: Een praatje? Laat me niet lachen. Jij praat alleen maar als je iets nodig hebt.

Wolf: Hmmmmm, wat denk je toch slecht over mij, maar.....nu je er toch over begint..... *(fel)* Heb je ze gezien?

Repelsteeltje: *(is ondertussen wakker geworden naast het huisje van de Heks. Enthousiast)* Ja, ik weet het. Ik weet het weer.

Wolf: Kijk aan, je hebt al een eigen voorraadje vlees zie ik. Hmmm, lekker hapje zo te zien. Delen?

Heks: Delen? Met jou? Echt niet. Deze is voor mij.

Repelsteel: Ik weet het weer, ik weet het weer.

Wolf: En wat weet je dan?

Repelsteeltje: Hoe ik heet.....

"Heden bak ik,

morgen brouw ik,
overmorgen haal ik het koningskind.
Wat een geluk dat niemand weet
dat ik

Niemand weet, niemand weet, dat ik

Heks: Ja?????

Wolf: Raadseltje? Ik ben gek op raadseltjes. Ik weet er ook één. Het is roze, heeft een schattig klein krulstaartje en als je er eentje hebt gehad wil je er meer.

Heks: Wat ben je toch een varken.

Wolf: Bijna goed.....het is een biggetje. Ja, dat wist je niet hè?

Repelsteeltje: Stil nou toch, ik weet het weer. Eindelijk, ik weet het weer.

Heks: Je eigen naam?

Repelsteeltje: Ja, niemand weet, niemand weet, dat ik(*stampvoetend*) Ik weet het niet meer....ik weet het niet meer.....Ik ben het vergeten.

Wolf: Opstandig baasje.

Heks: Driftkikkertje hi, hi, hi

Repelsteeltje: Wie zijn jullie?

Heks: Ik ben een hele lieve oude dame en dit schattige huisje van snoep is van mij. Daar woon ik. Als jij straks mee naar binnen gaat krijg je lekker wat snoep van mij hi, hi, hi.

Wolf: Geloof die ouwe lelijke heks maar niet. Ze heeft een bezem waar ze je mee betovert, ze sluit je op, gaat je vet mesten en eet je dan op.

Heks: (*maakt gebaar*) Nemi groebor bagtila

Wou je nog wat zeggen Wolfje?

Wolf: (*door de betovering kan hij niet meer praten, maar brengt het geluid van een lammetje voort*) Mehhhh, Mehhhh

Heks: Hier geniet ik toch zo van.

Wolf: (*boos*) Mehhh, meh, meh

Heks: Ik versta d'r echt geen woord van. Wat zeg je nou????

Wolf: Mehhhhh...

Heks: Ach, opeens ben je een lief schattig lammetje geworden.

Vind jij die ook zo lekker? Lammetjes?

Wolf: (*schudt zijn hoofd*) Mehhhhh.

Heks: Ben ik een lelijke ouwe heks?

Wolf: (*schudt zijn hoofd*) Mehhh, meh

Heks: (*maakt weer gebaar*) Bagtila groebor nemi.

Wolf: Ik haat het als je dat soort dingen doet.

Heks: Ik vind het wel grappig.

Repelsteeltje: Ben jij nou een wolf of een lammetje?

Heks: Dit is de Grote Boze Wolf en hij is altijd op zoek naar iets lekkers.

Wolf: *(verlekkerd)* Ja, iets lekkers. Waar zijn ze, waar zijn ze, mijn lieve kleine schattige roze vriendjes. Oh, als ik die krulstaartjes zie dan loopt het water mij al in de bek.

Heks: *(tot Repelsteeltje)* Ga je mee, ik heb drop, kauwgomballen, zuurstokken en spekkies.

Wolf: Spekkies? Hmmm zeg dat nou niet. Het water loopt me alweer in de mond.

Heks: Kom maar kindje en jij, Wolfje, prettige dag nog verder.

Repelsteeltje: Ik kan niet lang blijven hoor, ik moet weer weg, er wacht een koningskind op mij.....niemand weet hoe ik heet.

Heks: Ach, dat geeft niet, ik heb ook zo mijn geheimpjes..... *(af in haar huisje samen met Repelsteeltje)*

Wolf: *(loopt op huisje af en wil iets eetbaars van het huisje afhalen)* Een klein spekkie om alvast in de stemming te komen.

Heks: *(van binnen)* Afblijven!

Wolf: Pas maar op, op een dag vreet ik je op. *(Heks lacht)*

Jager: *(komt op, heeft Sneeuwwitje gevangen)* Doorlopen!

Sneeuwwitje: Au, u doet me pijn.

Jager: Weet je wat pijn doet? Als je een krokodil aan je been hebt hangen, een bruine beer z'n tanden in je arm zet en een ekster bezig is je oog uit te pikken. Dat doet zeer.

Wolf: Indruk maken Jagertje? Sterke verhalen vertellen?

Jager: *(gooit Sneeuwwitje tegen de grond)* Liggen blijven! *(loopt op Wolf af)* Zei je iets?

Wolf: Nou....nee hoor, ga gerust verder.....stoor je niet aan mij.

Jager: Ik stoor me aan niemand maar jij stoort mij wel. Verdwijnt!

Wolf: Dat zeg je nou wel maar ik mag lopen waar ik wil.

Jager: Jij loopt waar ik wil. Hier niet!

Wolf: Ok, rustig maar, ik heb nog genoeg andere dingen te doen.....
Fijne dag verder, jullie twee.... *(af)*

Jager: *(tot Sneeuwwitje)* Opstaan!

Sneeuwwitje: *(probeert het maar het lukt niet)* Ik kan niet opstaan.

Jager: Ik tel tot drie *(pakt pijl en boog)* Eén.....twee.....drie

Sneeuwwitje: *(snel)* Ok, ik sta al op.... *(staat weer)*

Jager: Je bent lastig en vervelend.

Sneeuwwitje: Ik wil naar huis.

Jager: *(lacht hard)* Naar huis? Jij komt niet meer thuis.

Sneeuwwitje: U maakt me bang.

Jager: Jij hebt alle redenen om bang te zijn.

Ik heb opdracht om je te wurgen.

Sneeuwwitje: *(stikt er bijna in)* Wur...wurg....wurgen....Mij?

Jager: Opdracht van de Koningin.

Sneeuwitje: Echt waar?

Jager: Denk je dat ik lieg?

Sneeuwitje: Dat hoop ik wel.

Jager: Hoop doet leven maar niet heus hahahaha

(het koor, naar keuze verkleed als Trollen of foute Kabouters, komt op)

LIED 1

(het Jagerslied duet tussen de Jager en Sneeuwitje (zie achterin tekstboekje)

(Als het lied is afgelopen neemt de Jager Sneeuwitje mee. Het koor verdwijnt ook weer)

(koningin komt samen op met Jalga en Galda. Zij heeft haar eigen Koninklijke Stoel meegenomen die door twee dragers wordt gedragen. Draggers zetten de stoel ergens in het midden op het podium en gaan achter de stoel staan)

Koningin: Zo, hier zou het dus moeten zijn. De plek des onheil, de plek waar Sneeuwitje het leven heeft gelaten.

Jalga: Oh, ik hoop toch zo dat het vreselijke kind heel ellendig aan haar eind is gekomen.

Galda: Dat nichtje van ons was een verschrikking. Zo blij dat u de jager op haar heeft afgestuurd. Hoe heeft hij het gedaan?

Koningin: Met z'n blote handen.

Jalga: Oh, vreselijk gewoon,.....vreselijk opwindend.

Galda: Heerlijk zo'n man. Met z'n blote handen nog wel.....

Jalga: Die handen wil ik ook wel eens voelen.

Galda: Op mijn heupen....

Koningin: Weten jullie waar ik het van op mijn heupen krijg?

Galda: Toch niet van die jager hè tante?

Jalga: Jij hebt je eigen man toch, die is tenslotte Koning.

Galda: Maar we snappen het wel hoor.

Koningin: Wat snappen jullie?

Jalga: Nou, als je de jager ook wel leuk zou vinden.

Galda: Net zo leuk als wij.

Koningin: Dwazen. Ik hou van de Koning omdat hij..... Koning is.

Jalga: En van ons? Houdt u ook van ons?

Koningin: Jullie zijn mijn nichtjes en ik hou van jullie zolang je maar niet de schoonste van het land bent. En als ik jullie zo eens aankijk zal dat ook nooit gebeuren..

Galda: Mamma vindt ons wel heel mooi, veel mooier dan ons stiefzusje Assepoester.

Jalga: Die is zo vreselijk vies en smerig. Bah, zelfs de varkens draaien zich om als zij voorbij loopt.

Galda: Gelukkig kan zij niet naar het feest van de prins. Dat zou een blamage zijn voor mamma en ons.

Jalga: Eén van ons tweetjes trouwt met de prins.

Galda: Blijf hopen zusje, maar volgens mamma trouw ik de prins.

Jalga: Echt niet, ik ben de oudste en heb dus de meeste rechten.

Galda: De prins kijkt naar schoonheid, reinheid en puurheid.

Jalga: Nou, dan is hij bij jou gauw uitgekeken.

Galda: Jij bent allang niet meer rein. Ik heb je wel gezien met die jongens die de paarden verzorgen. Slet.

Jalga: Ik bied de prins een hoop ervaring. Jij bent rein gebleven omdat zelfs de Orks en de Trollen je niet moeten. Dikke pad!

Koningin: Zijn jullie klaar?

Galda: Oh ja, mijn jurk heb ik al uitgekozen en ik weet precies hoe ik mijn haar wil hebben.

Koningin: Dat bedoel ik niet. Zijn jullie klaar met bekvechten.

Jalga: Zij begon.

Galda: En als ik met de prins trouw dan mag jij de hele dag met de jongens van de paarden spelen. Ook leuk.

Jalga: Mag het ook de jager zijn?

Koningin: Nee dat mag niet. Als de jager zijn werk heeft gedaan dan sluit ik hem op in de kerker. Voor altijd.

Galda: Zonde hoor. Hij is vast nog heel goed bruikbaar.

Jalga: Nou, ik weet wel hoe ik hem moet gebruiken.

Galda: Misschien hakken ze zijn handen er wel af en mag jij die hebben om mee te spelen.

Koningin: Hou nou maar op over die jager, kijk liever of je Sneeuwwitje hier ergens ziet liggen. En waar blijft die spiegel nou? *(luid)* Spiegel. Spiegel waar ben je? Ik heb je nodig. Nu!

Spiegel: *(hijgend op)* Ja, ja, ik kom al. Hangen aan een muur vind ik toch een stuk prettiger dan door zo'n bos sjouwen. Zijn we d'r al? Ik voel me helemaal een beetje mat worden. Kijk, dat ben ik hé, altijd tijd voor een geintje. Ik voel me een beetje mat worden. Hebben de gezusters h'm?

Galda: We zijn niet dom hoor.

Jalga: We snappen heus wel dat je een beetje moe bent geworden.

Het is afmattend....

Spiegel: Nou, laat maar weer. Kan ik even zitten of gaan we beginnen met het ritueel.

Koningin: We beginnen meteen. (*zet Spiegel op haar plaats en gaat voor haar staan*) Spiegeltje, Spiegeltje aan de wand, wie is de mooiste van het land?

(*we horen nu March of the Dwarfs van Edvard Grieg. De dwergen komen marcherend op van links. Op de maat van de muziek steken zij het toneel in een rechte lijn over en gaan rechts weer af. Ze dragen allemaal een pikhouweel*)

(*Spiegel denkt ernstig na*)

Repelsteeltje: (*vliegt naar buiten*) Ik weet het, ik weet het. Ik weet het weer. Niemand weet...tralala, niemand weet...tralala niemand weet dat ik..... Tralala.....tra....la.....la.....laat maar.....ik weet het niet meer.

Spiegel: Beunhaas.

Heks: Ach ben je daar.....oh hallo.....zo, u ken ik wel.....

Koningin: Nou ik u niet en als u het niet erg vindt, we zijn bezig en we willen niet gestoord worden.

Heks: Oh, dat komt goed uit, ik wil ook niet gestoord worden.

En kom maar mee hoor, zal ik nog een lekkere grote gevulde koek voor je bakken?

Repelsteeltje: Het koningskind...ik krijg het koningskind.... (*enthousiast*) hoeveel koek ga je bakken?. Als ik ga huilen heb ik altijd honger.

Heks: Nou, veel huilen dan maar. Gegroet dames. (*samen met Repelsteeltje naar binnen*)

Galda: Wat was dat nou? Het leek wel een heks.

Jalga: Echt niet, ik heb geen bezem gezien.

Spiegel: Zullen we weer?

Koningin: Spiegeltje, Spiegeltje aan de wand, wie is de schoonste in het land?

Spiegel: (*kijkt weer ernstig*) U, koningin, u bent de schoonste in het land.

Koningin: (*tevreden*) Ik wist het.

Spiegel: Maar er is er eentje nog schoner. Sneeuwitje is duizendmaal schoner dan u.

Koningin: (boos) Weet je het zeker?

Spiegel: Bla, bla, bla....Sneeuwitje is de allermooiste van het land. Ja, ik weet het zeker.


Koningin: Oh hoe kun je dat nu zeggen?

Galda: Ja hoe kan je dat nou doen. Tante is helemaal overstuur.
Spiegel: Jullie tante is al overstuur vanaf de dag dat Sneeuwwitje zeven jaar werd.
Jalga: Maar Sneeuwwitje is dood, hoe kan iemand nou mooier zijn als hij niet meer leeft.
Galda: Ohhhhhhhhh ik snap het.
Jalga: Vertel.
Galda: Sneeuwwitje leeft.
Jalga: Ja hoor, doe eens normaal. Dat gelooft toch niemand.
Koningin: Ik wel, en ik weet precies hoe het komt dat het mormel nog leeft.
Galda: De jager....die heeft gemeen gespeeld.
Koningin: Precies, en dat pik ik niet. Ik laat me niet in de maling nemen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto