



# Er zit een luchtje aan

Klucht in vier bedrijven

door

**GERRIT VOSKES**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ER ZIT EEN LUCHTJE AAN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GERRIT VOSKES** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

**Rolverdeling:**

**FRANS BOKDAM.**

**PETRA**, zijn vrouw

**BABET**, hun dochter

**RONALD**, hun zoon

**BRENDA van DAM**, verpleegkundige.

**JOOP BOKDAM**, de vader van Frans.

**KEES BUITELAAR**, vriend van Joop.

**CARLA STOKVIS**, de moeder van Petra.

**JOSIAS BRAAMSTRIJK**, de vriend van Carla.

**JOHANNA BLIKVANGER**, buurvrouw

**MINOESCH**, een escortdame

Het stuk speelt zich af in de gezellig ingerichte woonkamer van de familie Bokdam. Rechts een deur naar de slaapkamers. Aan de achterwand een deur naar de keuken. Aan de linkerwand een deur voor al gehele opkomst.

## 1<sup>e</sup> BEDRIJF, een vrijdagmorgen in de zomer

De woonkamer is versierd en er hangt een bord *Hulde aan het zilveren bruidspaar*. Even later Petra, op haar paasbest, rechts op. Ze blijft even verrast staan.

**PETRA:** (*verrukt*) Oh, kijk nou toch eens. (*roept achter de deur*) Frans! Frans kom eens gauw. (*Frans, ook strak in het pak, rechts op*)

**FRANS:** Zo zo. Het lijkt wel of ze van plan zijn om hier feest te gaan vieren. (*leest*) Hulde aan het zilveren bruidspaar.

**PETRA:** (*dicht bij hem*) En wie zouden dat dan wel niet zijn?

**FRANS:** Dus daarom mochten wij vanmorgen niet naar beneden komen. De kinderen wilden ons verrassen.

**PETRA:** Wat een schatten. En vanmorgen ook al een ontbijt op bed.

**FRANS:** Ja, ze waren me net iets te snel af. Dat had ik nou zelf willen doen.

**PETRA:** Wie? Jij? Lieve Frans. De laatste keer dat ik van jou een ontbijtje op bed kreeg kan ik mij zelfs niet eens meer herinneren.

**FRANS:** Jawel. Toen jij ziek was.

**PETRA:** Ga toch weg. Ik ben nooit ziek.

**FRANS:** (*pakt het ochtendblad en gaat zitten lezen*) Nou ja ik bedoel, als jij vanmorgen ziek zou zijn geweest zou je van mij een heerlijk ontbijt op bed hebben gekregen.

**PETRA:** Natuurlijk. En dan maar hopen dat ik zo snel mogelijk weer op de been zou zijn. Voordat de huishouding hier helemaal in het honderd loopt.

**FRANS:** (*van achter zijn krant*) Goed Petra, ik geef toe dat ik nogal onhandig in de huishouding ben. Tevreden?

**PETRA:** Ik ben blij dat je dat zelf inziet. Jij weet nota bene niet eens waar de wasmand en de stofzuiger staat.

**FRANS:** (*zijn krant dicht vouwend*) Zou jij na vijftwintig jaar ook iets positiefs over mij kunnen vertellen?

**PETRA:** (*liefkozend achter hem*) Natuurlijk schat. Jij begint grijs te worden. Krijgt een buikje.

**FRANS:** Noem jij dat positief?

**PETRA:** Fransje, jij bent nog steeds die lieve zorgzame jongen waar ik ooit verliefd op ben geworden. En waar ik, na al die jaren, nog ontzettend veel van hou. (*als ze elkaar omhelzen komen Babet en Ronald voorzichtig uit de keuken op. Ze blijven even doodstil staan. Ronald pakt een opgeblazen luchtballon en knijpt die, dicht bij hen, stuk*)

**PETRA:** (*schrikt*) Allemachies Frans, dat was heftig.

**RONALD:** Moet je ze daar zien staan, de tortelduiven.

**PETRA:** En jongens, wat vinden jullie van? (*laat trots een ring zien*) mijn huwelijks cadeau.

**BABET:** (*kijkt*) Een ring? Wat mooi.

**RONALD:** Zo, dat is niet mis. Jij hebt flink in de bus geblazen Pa. (*bij hem*) En jij? Wat heb jij gekregen? Een abonnement op de Play Boy?

**PETRA:** Nee, zijn cadeau komt nog. Dat moet een verrassing zijn.

**FRANS:** Jij bedoeld dat ik van jou.....? (*liefjes*) Wat is het?

**PETRA:** Dat zeg ik niet. Ik weet alleen dat jij dit al heel lang wilt.

**RONALD:** Een avond met mij naar de Yap Yum.

**BABET:** (*tot Ronald*) Dat zou jij wel willen hè broertje.

**RONALD:** In elk geval hebben Babet en ik ook nog een verrassing. (*plechtig*) Gaan jullie eens even zitten. (*als ze beiden zitten*) Lieve pa en ma. Jullie zijn, voor ons, de liefste ouders die we ons maar kunnen wensen. Jullie zijn er altijd voor ons en daar zijn wij heel erg dankbaar voor.

**BABET:** Jullie zeiden altijd dat je het in het begin van jullie huwelijk niet erg gemakkelijk hebben gehad.

**PETRA:** (*lacht*) Vind je dat gek. Dat is ook wel een beetje jouw schuld. Het eerste wat er moest komen was een wieg.

**FRANS:** Hè, toe nou Petra. Dat is toch allemaal goed gekomen.

**RONALD:** Jawel. Maar het was toen wel een van de redenen dat jullie nooit een huwelijksreis hebben kunnen maken.

**BABET:** Toen wij net binnen kwamen en jullie zo zagen staan, wisten wij zeker dat het nog niet te laat was. Daarom willen wij jullie dit graag aanbieden. (*geeft een enveloppe aan Frans*)

**FRANS:** (*verbaasd*) Wat is dat? (*maakt hem open*) Petra kijk nou toch eens.

**PETRA:** (*leest*) Een geheel verzorgd lang weekend in Kasteel Sint Pietersberg in Maastricht. (*ontroert*) Maar kinderen toch.

**RONALD:** Daar wilden jullie toch altijd al zo graag een keer naar toe?

**FRANS:** (*aarzelend*) Jawel maar, dat is...

**BABET:** Kom op dan. Doe nu maar net of jullie pas getrouwd zijn en ga heerlijk genieten met z'n beiden. Het is je van harte gegund.

**PETRA:** (*ontroert*) Kinderen heel erg bedankt. (*knuffelt hen beide*)

**FRANS:** (*opeens*) Weet je wat. Ik boek nog voor twee personen bij. Dan kunnen we met z'n vieren.

**PETRA:** Ja, dat doen we.

**RONALD:** Jammer pa. Daar ben je nu al veel te laat voor. Heb je niet gezien wanneer je weg moet?

**PETRA:** (*kijkt*) Jawel, 16/09.

**FRANS:** Dat is zestien september. Maar... maar dat is vandaag!

**RONALD:** Inderdaad. Jullie rijden vanavond, na het feest, door naar Limburg.

**PETRA:** (*aarzelend*) Maar, maar een lang weekend in een hotel moet je voorbereiden. Dit is, hoe zal ik zeggen, zo onverwachts. Ik moet de koffers pakken en en...

**FRANS:** En een verzekering afsluiten en...

**RONALD:** (*valt in*) Niks koffers, niks verzekering. Alles is voor jullie geregeld.

**BABET:** Laat het eerst maar eens rustig op je afkomen. Je hebt nog de hele dag tijd om aan het idee te wennen. (*beiden rechts af*)

**PETRA:** O Frans wat fijn. Een lang verwenweekend in een kasteel. (*kijkt in de folder*) Moet je zien. Sauna. Massage. Fitnessruimte. En een bezoek aan een beautyfarm.

**FRANS:** Ontbijt op bed en 's avonds een zes gangendiner bij kaarslicht.

**PETRA:** Champagne op de kamer en een hemelbed. Dan vertrekken we meteen na het feest.

**FRANS:** Ja, dat is goed. (*gaat zitten*) Wacht eens even. Vanavond na het feest? Hoe moet dat dan met mijn vader?

**PETRA:** Jouw vader? (*gaat bij hem zitten*) Weet ik veel. Denk liever aan mijn moeder. En Josias?

**FRANS:** (*niet begrijpend*) Josias? Wie is dat nu weer?

**PETRA:** Josias Braamstruik. Je weet wel, de nieuwe vriend van moeder. Dat heb ik je toch gezegd.

**FRANS:** Maar die kennen wij niet eens.

**PETRA:** Moeder zou hem vandaag aan ons voorstellen. Deze keer is het heel erg serieus zei ze. Hij was ooit eigenaar van dat grote parfummerieconcern Snif-Snif. En hij is schatrijk.

**FRANS:** Nou dan passen ze goed bij elkaar. Snif en Snuitje.

**PETRA:** Frans ik waarschuw je. Zeg dat nou nooit in het bijzijn van jouw vader.

**FRANS:** Hoe laat zouden ze er zijn?

**PETRA:** (*op haar horloge kijkend*) Tegen half elf. En je weet, ze is altijd stipt op tijd. En dat kun je van jouw vader niet zeggen. Wacht even. Wat bedoelde jij met: hoe moet dat met mijn vader??

**FRANS:** (*wat aarzelend*) Petra lieverd, ik ben jou vergeten iets te zeggen.

**PETRA:** Lieverd? (*wantrouwend opstaand*) Als jij zo begint ben jij zeker vergeten mij iets te zeggen.

**FRANS:** (*benepen*) Ja.

**PETRA:** (*als Frans aarzelt*) Nou kom op, voor de dag ermee.

**FRANS:** Nou eh... de kinderen hebben geen rekening gehouden met mijn vader.

**PETRA:** *(dreigend)* Frans!! Ik waarschuw je. Jou vader gaat niet mee naar Maastricht.

**FRANS:** Nee natuurlijk niet. Ik eh... ik heb beloofd dat hij, na het feest, nog een week mag blijven logeren.

**PETRA:** *(opvliegend)* Waaat? En daar kom jij nu mee aan. En dat heb jij zomaar achter mijn rug om geregeld??

**FRANS:** Ik was bang dat jij anders bezwaar zou hebben.

**PETRA:** *(gaat met de rug naar hem toe staan)* Nou in dat geval Frans Bokdam. Ik heb ook nog een verrassing voor jou. Ik heb mijn moeder beloofd dat zij een week mag blijven logeren.

**FRANS:** *(valt uit)* En dat doe je ook zo maar op eigen houtje?

**PETRA:** Ja. Want als ik het zou hebben gezegd zou jij ook bezwaar hebben gemaakt.

**FRANS:** En die nieuwe vriend? Blijft die soms ook de hele week logeren?

**PETRA:** Dat neem ik wel aan. Trouwens... *(schrikt)* Och hemel. Jou cadeau. Dat kan nu ook niet doorgaan.

**FRANS:** Hoezo mijn cadeau kan niet doorgaan?

**PETRA:** *(duwt Frans in een stoel)* Liefje ga eens even zitten. Ik had voor jou ook een verrassing. Kijk, jij eh... hebt nu toch een week vakantie genomen? *(geeft hem een langwerpige pakket)*

**FRANS:** Ja, om te gaan vissen. *(kust haar)* Dank je wel Petra. Ik mag het niet zeggen, maar ik kan wel raden wat er in zit. *(als hij het uit pakt zit er een golfclub in met een "domme"pet)*. Wat is dit?

**PETRA:** *(zet hem de pet op het hoofd)* Jouw eigen club.

**FRANS:** Eigen club? *(teleurgesteld)* Ik dacht dat er een werphengel in zat.

**PETRA:** Welnee jij hebt toch een hele goeie. Nee, maandagmorgen, om tien uur, zou jij je eerste golfles hebben gehad.

**FRANS:** Golfles? *(zenuwachtig)* Ja maar Petra ik moet... ik zou nog...

**PETRA:** Rustig maar jongen. Natuurlijk ben je zenuwachtig. Maar dit wilde je toch altijd zo graag. Dat is mijn huwelijkscadeau. Alleen, ik had alles al geregeld en besproken. En Josias Braamstruik zou je daar bij gaan helpen. Dus die lessen zul je even een paar weken moeten uitstellen.

**FRANS:** *(aarzelend)* Golfles. Voor dat geld koop je toch een prachtige werphengel. *(wil uitvallen maar bedenkt zich nog op tijd, overvriendelijk)* Golfles? Ja, nu je het zegt. Ik heb het er wel eens over gehad maar... mag ik asjeblieft zelf bepalen wanneer ik... *(er klinkt gestommel achter)*

**PETRA:** Pas op. Er komt iemand van boven. Laat nog maar niets merken.



**FRANS:** Nou ja als jij dan zo graag wilt dat ik...

**PETRA:** Ssssst, we hebben er het nog wel over. (*Petra pakt hem snel de pet van het hoofd en zet de golfclub ergens neer waar hij niet opvalt. Ronald rechts op*)

**RONALD:** Wat is dat voor een gekibbel. Wij kunnen jullie boven horen.

**PETRA:** Ronald jongen, wij hebben een probleem.

**FRANS:** Jouw moeder heeft oma en haar nieuwe vriend beloofd dat ze vanavond, na het diner, een week konden blijven logeren.

**PETRA:** En jouw vader heeft opa Bokdam beloofd dat hij morgen, na het feest, ook een weekje mag blijven.

**RONALD:** Ja hallo, jullie gaan tot maandagmiddag naar Maastricht.

**FRANS:** Precies. Dus die logeerpartijen kunnen niet doorgaan.

**PETRA:** Dat zal dus een flinke teleurstelling voor oma zijn. Jullie weten hoe ze is.

**FRANS:** En wat dacht je van opa.

**RONALD:** Ik zal straks wel met opa praten. Hij zal het vast wel begrijpen. Hoe laat komt hij.

**PETRA:** (*beide kibbelend*) Die rolt binnen wanneer het hem uit komt. Al is het midden in de nacht.

**FRANS:** Onzin. Dat is nog maar een keer gebeurd. Toen hij de laatste trein had gemist.

**PETRA:** Maar het hele huis was wel meteen in rep en roer.

**RONALD:** Ach moeder, alleen omdat hij nog een borrel wilde voor het slapen gaan.

**FRANS:** Zeg jij nou asjeblieft niets over mijn vader. Jouw moeder komt toch ook wanneer het haar uit komt. Alleen er is een verschil. Mijn vader komt eens per maand. Jouw moeder bijna iedere week.

**PETRA:** Maar ze belt wel iedere keer om te vragen of het ons uitkomt.

**FRANS:** Ach wat, ze weet bij voorbaat dat jij toch geen nee durft te zeggen. En om te informeren of mijn vader er soms ook is.

**PETRA:** Kan ik het helpen. Die beiden zijn kat en hond.

**RONALD:** Houden jullie nu asjeblieft op met kibbelen. En nog wel op jullie trouwdag. En oma? Wanneer komt die?

**PETRA:** Om klokslag half elf. Tenminste dat heeft ze gezegd.

**FRANS:** Natuurlijk, want die Josias zal wel een man van orde en regelmaat zijn.

**BABET:** (*Babet rechts op*) Ik moet nog even de stad in. Die schoentjes die ik van de week heb gekocht passen toch niet zo goed bij mijn jurk.

**RONALD:** Dan ga ik zover met je mee. Dat overhemd wat ik van de week heb gekocht past ook niet zo goed bij mijn nieuwe stropdas.

**PETRA:** Blijven jullie niet te lang weg.

**RONALD:** Nee hoor. Tot straks. (*beiden achter af*)

**PETRA:** Wat een schatten. Stel je voor Frans. Vannacht slapen we in een hemelbed, in kasteel St. Pietersberg

**FRANS:** En morgen met z'n beiden in de sauna.

**PETRA:** Daarna wil ik een uitgebreide schoonheidsbehandeling.

**FRANS:** En ik laat mij heerlijk masseren.

**PETRA:** Dat zullen we nog wel eens zien.

**FRANS:** Nou ja met z'n beiden dan.

**PETRA:** Toch vind ik het vervelend om tegen mijn moeder te moeten zeggen dat ze niet kan blijven. Ik weet zeker dat ze zich hier heel erg op heeft verheugd.

**FRANS:** Het is nu te laat anders had je haar wel kunnen bellen dat ze niet zoveel bagage mee moet nemen.

**PETRA:** Dan had jij je vader ook wel kunnen bellen.

**FRANS:** O nee, dat doe ik niet. Hij is in staat om dwars te gaan liggen en helemaal niet te komen.

**PETRA:** *(snel opstaand)* Dan zal ik hem wel even bellen.

**FRANS:** Als jij dat maar uit je hoofd laat. *(er word gebeld. Op zijn horloge kijkend)* Net tien uur. Dus het kan jou moeder nog niet zijn. *(opstaand)* Ik doe wel open.

**PETRA:** Dan zet ik vast koffie. *(naar de keuken af. Frans naar buiten af. Even later met Johanna Blikvanger op. Johanna is een gezellig type volkswrouw)*

**JOHANNA:** Fransie, lieve jongen. Laat ik jou eerst eens feliciteren. *(ze laat de gelukwensen gepaard gaan met een paar enorme klapzoenen)* Jochie, van harte geluk gewenst met jullie vijftienvijfjarige echtvereniging. Mijn vader zou zeggen, vechtvereniging. Desalniettemin, op naar de volgende vijftienvijf jaar.

**PETRA:** *(achter op)* Goede morgen Johanna.

**JOHANNA:** Goeie morgen Petra. Meissie, ook jij van harte gefeliciteerd. *(ze laat ook deze felicitatie gepaard gaan met het zelfde ritueel en laat zich ergens neervallen)* Ik ruik de Douwe Egberts al.

**PETRA:** Ik zal inschenken. Ik denk dat de koffie er wel door is. *(achter af)*

**JOHANNA:** Wil je wel geloven Frans dat ik hartstikke zin heb in dat feestje vanavond.

**FRANS:** Nou wat dacht je. Wij ook. Alleen moeten Petra en ik het vanavond even wat rustiger aandoen.

**JOHANNA:** Waarom jochie. Die rekening kan achteraf nog best meevallen. *(Petra met koffie op)*

**PETRA:** Zo, hier is de koffie. *(als zij de koffie serveert)* Gezellig dat jij toch nog even komt feliciteren Johanna.

**JOHANNA:** Dat is toch vanzelfsprekend. Maar ik blijf maar eventjes hoor. Ik vind, als de familie er straks is, hoort daar geen buitenstaander bij te zijn.

**PETRA:** Maar jij bent toch geen buitenstaander. We wonen, al zolang wij getrouwd zijn naast elkaar.

**JOHANNA:** Ja, dat is waar. Ook eigenlijk een jubileum. Vandaag precies vijfentwintig jaar. Waar blijft de tijd hé? Dit had mijn Kobus zaliger nog mee moeten maken. *(pinkt even een traantje weg)* Maar èh... wat zei jij daarnet Frans. Jullie moeten het vanavond rustig aan doen. Waarom? *(ondeugend lachend)* Ah ik heb jou door Petra. Heb jij dan toch stiekem dat zwarte lingersetje gekocht?

**PETRA:** *(geheimzinnig)* Misschien. Maar dat ziet Frans vanavond wel. In Maastricht.

**JOHANNA:** *(slaat Frans amicaal op de schouder)* Kom op jochie, zet je maar schrap. Ik heb dat setje op de pop bij de Hema zien staan. *(opeens)*

**FRANS:** Ja, daar doen wij onze huwelijksnacht dunnetjes over.

**JOHANNA:** Bij de Hema??

**PETRA:** Nee. In kasteel St. Pietersberg in Maastricht.

**JOHANNA:** In Maastricht? In een kasteel? *(niet begrijpend)* Waarom daar helemaal?

**PETRA:** *(laat de enveloppe zien)* Kijk eens Johanna wat wij van Babet en Ronald cadeau hebben gekregen.

**JOHANNA:** *(leest)* Een verwenweekend tot maandagmiddag in Kasteel Sint Pietersberg in Maastricht... Oh wat gaaf zeg. Wanneer gaan jullie?

**FRANS:** Vanavond, meteen na het feest.

**JOHANNA:** *(dromerig)* Zuid-Limburg, daar wilde ik met mijn Kobus ook altijd zo graag eens een keer naar toe. Maar het is er helaas nooit van gekomen. Hij wilde wel met vakantie maar dan wel elke avond in zijn eigen bed slapen. *(pinkt voorzichtig een traantje weg)*

**PETRA:** Kom op Johanna. Wie weet, misschien dat jij ooit ook nog eens... *(vlug)* Kijk eens wat ik van de bruidegom heb gekregen.

**JOHANNA:** Een ring. Wat mooi. *(tot Frans)* Hebt jij even in de bus geblazen. *(nieuwsgierig bij Frans)* En vertel eens. Ben jij er ook blij mee?

**FRANS:** Natuurlijk. Een Hotel in een kasteel, dat was altijd al onze wens.

**JOHANNA:** Nee joh. *(gaat opstaan en maakt wat ongecontroleerde beweging als of ze een golfbal slaat)* Petra heeft mij het gisteren al verteld. Hool in wan.

**FRANS:** O, jij bedoelt dat ik op golfles ga. Maandagmorgen in elk geval nog niet. Ik maak wel een afspraak voor een andere keer. *(de bel)*

**FRANS:** En wie mag dat dan wel niet zijn? *(kijkt even uit het raam en gaat weer zitten)* O dat is jouw moeder.

**PETRA:** Frans asjeblijft. Wees nou niet zo kinderachtig. Doe liever open.

**FRANS:** Ik maak toch maar een geintje. Ik ga al. *(links af)*

**JOHANNA:** Als je het niet erg vind Petra ga ik achterom. Ik weet hoe jouw moeder is

**PETRA:** Ik weet het Johanna. Als zij niet de eerste gast is, heeft ze de hele dag de pest in.

**JOHANNA:** Dat heb ik je nog vergeten te vertellen. Jouw schoonvader heeft mij gisteravond gebeld. *(terwijl ze samen alle sporen van de koffievisite weg proberen te werken)*

**PETRA:** Wat zeg je. Die ouwe heeft jou gebeld?

**JOHANNA:** Ja hij wil, voordat hij hier is, even bij mij langs komen. Hij wil me wat vragen zei hij. *(opgewonden)* O Petra, ik ben toch zo benieuwd.

**PETRA:** *(als beide naar de keuken afgaan)* Ik ook. Wat zal die jou wel niet willen vragen. *(even later Frans, met Carla en Josias, achter op. Ze zijn allebei feestelijk gekleed. Josias is een echte heer. Frans worstelt met een grote koffer terwijl Josias een soort beautycase bij zich heeft. Hij heeft een onmiskenbare parfumgeur om zich heen hangen die de spelers, als ze voor de eerste keer met hem kennis maken, aan het publiek laten merken. Deze geur zal in het stuk een belangrijke rol blijven spelen. Misschien is het zelfs mogelijk om het publiek, van de parfumlucht, mee te laten "genieten")*

**CARLA:** Lieve jongen. Laat ik jou eerst eens feliciteren met jullie zilveren huwelijk. *(kust hem uitgebreid)* Waar is Petra?

**FRANS:** Petra is in keuken en zorgt al vast voor de koffie.

**CARLA:** *(knipt met haar vinger)* Josias!

**JOSIAS:** *(plechtig en overdreven amicaal)* Frans. Ik mag toch wel Frans zeggen hé. Maar laat ik met eerst even voorstellen. Ik ben Josias Braam... *(Petra achter op)*

**PETRA:** *(spontaan)* Hallo zijn jullie er al. Wat fijn.

**CARLA:** Ja hoor kind. We hadden eerst nog een half uurtje eerder willen komen. Maar je weet het, ook op deze feestelijke dag is half elf, half elf. *(feliciteert Petra terwijl Josias wat ongewild op de achtergrond blijft staan)*

**JOSIAS:** *(zijn vinger opstekend)* Wat ik net wilde zeggen, ik ben Josias Braamstruik de vriend van uw... èh jullie moeder. Mag ik het, geacht

bruidspaar, bij deze van harte gelukwensen met uw... èh jullie vijftienvijftig jarig huwelijksjubileum. *(geeft Petra een handkus)*

**PETRA:** Dank u wel meneer Braamstruik.

**JOSIAS:** Tuut tuut tuut, asjeblijft geen meneer. Voor jullie ben ik Josias. We zijn al bijna familie. Binnenkort mogen jullie papa tegen me zeggen.

**CARLA:** *(streng)* Josias, wat hadden we afgesproken. Wij zouden niet zo hard van stapel lopen. *(wijst naar Frans en Petra)* Heb jij hun al??

**JOSIAS:** Ach ja natuurlijk lieve. Hier is een bescheiden bijdrage aan deze feestelijke herinnering. *(geeft een enveloppe aan Frans. Frans kijkt stiekem, als niemand het in de gaten heeft, in de enveloppe en is zichtbaar opgetogen wat er in zit)* Nogmaals van harte geluk gewenst. *(geeft de beautycase aan Petra)* En hier is nog een speciaal cadeau voor de bruid. *(doet hem voor Petra open)* Zoals jij

waarschijnlijk al van je ma zult weten was ik, tot voor kort, eigenaar van het bekende parfumconcern Snif-Snif. Dit is een speciale collectie uit ons assortiment die wij hebben genoemd Mystieke Nr .11

**PETRA:** Dank je wel Josias. Daar ben ik erg blij mee. De Snif-Snif parfums behoorden altijd al tot de vaste inhoud van mijn toiletta's.

**CARLA:** Weet jij dat wel zeker kind. Jij koopt toch, net als ik vroeger, alles bij het Kruitvat. Die Snif-Snif parfums waren mij veel te duur. Maar nu ik Josias ken doe ik iedere keer een flinke scheut in de badkuip.

**FRANS:** *(snuift)* Dat ruik ik.

**CARLA:** *(kijkt hem vernietigend aan)* Frans breng jij onze koffer even naar boven. Ik wil me voor de middag nog even verkleden. En Josias, loop jij meteen maar met hem mee. Dan kun je onze kamer vast zien en voelen of jouw matras niet te hard is.

**JOSIAS:** Jawel lieve.

**FRANS:** *(haastig)* Dat kan straks ook nog wel lieve, èh, ma. Dat ding is hartstikke zwaar.

**CARLA:** *(gaat zitten)* Die is helemaal niet te zwaar. Maar ach, wat weten jullie mannen daar ook van. Jullie hebben geen notie wat een vrouw allemaal nodig heeft als ze een weekje gaat logeren. Wat jij Petra?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**