



ER ZIT EEN KOEKOEK IN ONS NEST!

Klucht in drie bedrijven

door

HERMAN THOLE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ER ZIT EEN KOEKOEK IN ONS NEST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN THOLE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

HANS HARKEMA - de jubilaris

LENIE - zijn vrouw

TRIX - hun dochter

FONS - haar vriend

FLIP VAN WANTEN - vader van Lenie

KLAARTJE ROGGEAAR - zijn vriendin

GERRIT UILKENS - buurman

LIES - zijn vrouw

DECOR:

Vrijwel lege kamer van een eenvoudige plattelandswoning. In het midden staat een behangtafel en hier en daar een oude stoel.

TIJDSBEPALING:

Eerste bedrijf: vrijdagmorgen

Tweede bedrijf: vrijdagmiddag

Derde bedrijf: zaterdagmorgen

EERSTE BEDRIJF

Als het doek opengaat staat Hans, gekleed in een vuile overall, op een huishoudtrapje. Met een stoffer veegt hij langs de achterwand. Gerrit zit breeduit op een stoel toe te kijken. Ook hij is in overall en draagt een alpinomuts.

GERRIT (*zeer beslist*): Ik doe 't niet.

HANS (*komt onthutst van het trapje af*): Hoe zei je dat, buurman?

GERRIT: Ik doe 't niet.

HANS: Je laat me verrekken met deze troep hier, dat wil je ermee zeggen?

GERRIT: Je gaat toch geen kamer voor de helft opnieuw behangen. Ik wil je best helpen met deze klus, Hans, maar dan gaan we geen half werk leveren. Dus, helemaal of helemaal niet.

HANS (*loopt naar de linker zijmuur en strijkt met zijn vlakke hand over het behang*): Dit behang is nog bijna nieuw en bovendien afwasbaar. Moet je 's zien, Gerrit. (*doopt een spons in een emmertje met water en neemt vervolgens het behang af. Enthousiast*) Kijk eens, kijk eens goed. Of het zo uit de winkel komt, zeg nou zelf, Gerrit. (*gooit de spons terug in de emmer*)

GERRIT: Je weet hoe ik erover denk. Ik werk niet mee aan half werk.

HANS (*ontmoedigd*): Was ik zelf maar een beetje handiger in dit soort werk.

GERRIT: Jij hebt twee linkerhanden, Hans Harkema. En ik las laatst in een medische encyclopedie dat zoiets nooit meer goed komt.

LENIE (*komt goedgehumt op van rechts. Ook zij is in werkkleding*): Pa komt. Hij zei door de telefoon dat hij elk ogenblik hier kan wezen.

HANS (*geschrokken*): Komt Flippie?? Lenie, heb jij....

LENIE (*gepikeerd*): Noem mijn pa geen Flippie. (*berispend*) Het is je schoonvader, Hans.

HANS: Je pa mot me niet. Altijd steekt hij de draak met me en laat hierbij duidelijk merken dat hij me nog als een schooljongen ziet. (*Flip nabootsend*) "Jochie, heb je vanmorgen je papje al gegeten?" O, 't is zo'n lollig baasje, mijn schoonpapa.

GERRIT (*is in bulderend lachen uitgebarsten*): Flip is een lolbroek en dat issie.

LENIE: Buiten kijf staat dat pa over meer humor beschikt dan jij, Hans.

GERRIT (*lachend*): Jochie heb jij je pappie al gehad? (*lacht uitbundig*)

HANS (*woedend tot Gerrit*): Sjonge, wat hebben we een lol, zeg. (*tot Lenie*) En waarvoor komt Flippie dan wel?

LENIE: Ons helpen met behangen.

GERRIT (*staat op van zijn stoel*): Dan is de zaak dus geregeld. Flip komt behangen en Gerrit mag oprotten.

HANS: Niks oprotten, buurman. Als hier iets geregeld moet worden doe ik dat. Flippie mag blijven waar hij is. Ik heb hem bij deze klus niet nodig.

LENIE: Dat kun je niet maken, lieverd. Pa heeft merkbaar zin in dit karweitje. Hij is dolblij dat hij het bejaardentehuis voor een paar dagen kan ontvluchten.

GERRIT: Jullie vechten het maar met jullie beiden uit. Deze jongen steekt zijn neus niet in familieaangelegenheden.

LENIE: Buurman, ik vind het fijn dat jij en je vrouw aanboden ons te helpen, maar jullie hulp is, nu pa komt, niet meer nodig. Pa is een verrekte handige klusjesman.

HANS: En verrekte onuitstaanbaar ook.

LENIE: Ik bedenk plots nog iets.

GERRIT: Hou je vast, Hans.

LENIE: Pa wil vast wel de stortbak, die in de schuur ligt, boven de w.c. aanbrengen. Die er nou hangt, lekt als een vergiet.

LIES (*op van links*): Goeiemorgen, luitjes. Werkoverleg?

GERRIT: Vrouwtje, wij zijn hier volledig buiten dienst gesteld. Op staande voet ontslagen, zal ik maar zeggen. Deze opknapbeurt wordt gegund aan Flip van Wanten.

LIES: Wat zeg je nou? Komt Flippie hier behangen? Dat wordt weer lachen.

HANS: Ja hoor, ik lig nu al slap.

LENIE: Ik bel gelijk nog naar het bejaardentehuis en vraag pa of hij die stortbak wil monteren. Hopelijk is hij nog op zijn kamer.

HANS: Maar Lenie, zo'n waterbak vervangen is nogal een klus. De waterleiding moet omgelegd worden en de bevestigingsgaten opnieuw geboord.

LENIE: Voor pa een fluitje van een cent. (*snel rechts af*)

HANS: Als mijn vrouw 't ook op haar heupen heeft, hou je dan maar vast.

GERRIT: Dochter van Flippie, hè. Merk je zo.

LIES: Dus jullie krijgen belangrijke gasten, Hans?

HANS: Helaas wel, ja. Zondag. Al 't personeel van het schoonmaakbedrijf "Mooi in de plooi" komt op visite, inclusief directeur Schoonhoven.

GERRIT: Dat wordt dus groot feest. Donders nog aan toe, vijfentwintig jaar bij dezelfde baas. Hoe hou je het vol?

HANS: Hou me erover op. Zeker twintig mensen komen er over de vloer en tot overmaat van ramp biedt Flippie zich aan om hier te behangen. Was alles maar weer voorbij.

LENIE (*enthousiast op van rechts*): Hij doet 't.

HANS: Die bak plaatsen?

LENIE: Jawel. Wat pa betreft mag je de ouwe alvast van de muur slopen. Scheelt in tijd, zegt hij. Tjee, ik ben blij dat dat lekkende krenge vervangen wordt. Altijd ligt er water op de vloer in de w.c.

LIES: Niet leuk. Pootjebaden op de plee.

HANS: Flip was dus nog in het bejaardenhuis?

LENIE: Ja. En nou vergeet ik bijna iets belangrijks te zeggen. Pa neemt een hulp mee. Daar wacht hij namelijk nu op.

HANS: Een hulp?

LENIE: Jawel. Een goeie kennis van hem, zei ie.

GERRIT: Kijk 's aan. Flippie wil dus opschieten.

LIES: Mag ook wel. Jullie hebben niet zoveel tijd meer. Zondag komen de gasten en dan moet de kamer er piekfijn uitzien, hè.

LENIE (*kijkt vergenoegd de kamer rond*): Wat lijkt zo'n kamer zo toch lekker ruim.

HANS (*brommerig*): 't Hoeft voor mij niet zo ruim.

LENIE: Nou, grote optimist, ga jij die stortbak van de muur slopen, dan neem ik de muren nog even met 'n doekje af. (*woelt Hans even door zijn haar*)

HANS: Weet ik hoe je zo'n ding van die verdomde muur krijgt.

GERRIT (*klopt zich op de borst*): Deze handige jongen gaat je wel even vertellen wat je moet doen. Je sleutelt gewoon de waterleiding van de bak. Dan schroef je de stortpijp die naar de pot

LENIE: Dat kan ik jou ook nog wel uitleggen, maar dan wel ter plaatse. Kom mee, boy! (*pakt Hans bij zijn hand en sleept hem richting rechterdeur*)

HANS: Technisch ben ik een nul.

GERRIT (*lachend*): Wat een zelfkennis heeft die jongen toch.

HANS (*keert zich bij de deur nog even naar Gerrit*): Ja, en daar ontbreekt 't bij jou geheel aan, Gerrit. (*wordt door Lenie de deur uitgetrokken*)

GERRIT (*beetje perplex*): Brutaal mannetje, die Hans.

LIES: Eigenlijk geen wonder dat Flippie zijn schoonzoon niet graag mag. (*gaat met de veger langs de muren*)

GERRIT: Flippie is nou eenmaal een lolbroek en Hans een brulaap.

LIES: Ik weet van Lenie, dat Flip graag terug wil komen hier in huis, maar Hans houdt dit op alle manieren tegen.

GERRIT: Hans en Flippie over één vloer? Dat wordt gegarandeerd oorlog.

LIES: Volgens Lenie heeft haar pa 't gemikt op de achterkamer. Dan moet er wel het een en ander verbouwd worden, natuurlijk.

GERRIT: Dat doet Hans nooit. Die achterkamer is zijn hobbyhok. Zelf noemt hij het zijn studio.

LIES (*smalend*): Studio. Daar staat wat fotografisch apparatuur. Er ligt wel een centimeter dik stof op.

GERRIT: Hans met zijn twee linkerhanden. Zo vrouwtje ik ga ons gazonnetje eens een maaibeurtje geven. (*links af. Lies is bij de linker muur gekomen en begint hier het behang af te scheuren*)

LENIE (*op van rechts, schrikt hevig*): Buurvrouw!!!

LIES (*knikt door de knieën van schrik*): Gut, je laat me schrikken.

LENIE (*pakt een stuk afgescheurd behang van de vloer*): O jeetje.....

LIES: Mag ik niet?

LENIE: Nee! (*probeert het stuk behang weer ergens in te passen*)

LIES: Hou je ook zo van leg puzzelen, buurvrouw?

LENIE: Lies, dit behang blijft zitten.

LIES (*geschrokken*): O gutte gutte, ik denk.... 't is al nat...

LENIE (*gooit het stuk papier op de grond*): Ja, had 't maar bij denken gelaten. Nee, gelijk scheuren... (*zakt moedeloos op een stoel*) Wat nu?

LIES: Alles eraf, hè. Ik help je wel.

LENIE: Geen tijd en.... eh.... geen geld.

LIES: Gutte gut. Misschien kunnen wij wat geld voorschieten.

HANS (*schreeuwt achter moord en brand*): Water! Water!

LENIE (*springt geschrokken op van haar stoel*): Wat gebeurt daar nu weer?

LIES: Hans heeft water nodig, dunkt me.

HANS (*komt radeloos van rechts op. Het water druipt hem van zijn hoofd en kleren*): We verzuipen! Het water spuit naar alle kanten. (*beert als een dolle door de kamer*) Doe dan wat!

LENIE: De hoofdkraan! (*rent rechts af*)

LIES: Buurman.... eh... je ziet er uit als een... eh... verzopen kat. (*wijst naar achteren*) Wat heb je daar toch uitgespookt?

HANS (*slaat met zijn hand op de behangtafel*): Dit is werk voor 'n loodgieter en dat ben ik niet. (*beert rechts af. Lies staart hem na en schiet dan in een enorme lachbui*)

LENIE (*zuchtend op van rechts*): Had die sukkel vergeten de watertoevoer naar de stortbak af te sluiten. Tjee, wat 'n natte boel daar.

LIES: Ja Lenie, je Hans is 'n beste vent, daar niet van, maar hij moet z'n beide handen diep in zijn broekzakken houden. Doet hij dat niet dan krijg je vast en zeker brokken. Gerrit is ook geen manusje van alles, al denkt hij 't wel, maar wat handigheid betreft wint hij het mijlenver op je man. Hans mag dolblij zijn dat hij een hulpvaardige schoonvader heeft die wel knap met z'n handen overweg kan.

LENIE: Gelijk heb je wel een beetje, Lies. *(kijkt op haar horloge)* Kwam pa nou maar wat vlotjes. De tijd dringt.

LIES: Ik heb je vader lang niet meer gezien, Lenie.

LENIE: Pa heeft een moeilijke tijd gehad. Die hernia kluisterde hem aan het bed. Daarom kon hij hier in huis niet langer blijven en moest ie naar dat verpleegtehuis.

LIES: Is hij nou weer de ouwe?

LENIE: Zo goed als. Na zijn operatie is hij buitengewoon goed opgeknapt. Eigenlijk zou ik hem best weer in huis willen hebben, maar Hans....

LIES: Ik weet er van. Jammer, want met Flip kun je een boel lol beleven, is het niet? Even wat anders, Lenie. Mochten jullie verlegen komen te zitten, dan staan Gerrit en ik alsnog voor jullie klaar. Buren heb je om ze te helpen in noodsituaties, hè?

LENIE: Ja hoor, zo moet het wel zijn. In ieder geval vind ik 't mooi van je dat je wilt helpen.

LIES: Ook wel dom van me om aan dat behang te gaan scheuren.

LENIE: Wat gebeurd is heeft geen keer, buurvrouw. Pa moet maar eens bekijken wat hij er mee wil..... *(achter een enorme dreun. Met haar handen voor haar ogen geslagen)* Ik durf niet te kijken.

LIES *(nuchter)*: Ik geloof dat Hans nog bezig is.

HANS *(verslagen op van rechts)*: Hij viel zomaar van de muur.

LENIE: De stortbak?

HANS: Ja, niet de w.c. pot.

LENIE: En???

HANS: Kapot.

LENIE *(rustiger)*: Niet erg. Die bak is toch geen cent meer waard.

HANS: De bak is nog heel gebleven.

LIES: En Hans ook, zo te zien.

LENIE: Wat is er dan wel kapot????

HANS: De w.c.-bril.

LIES: Wel erg. Zit zo ongemakkelijk zonder zo'n ding.

LENIE: O, wat een ellendige morgen.

HANS *(ziet het afgescheurde behang op de vloer liggen)*: Wat heb jij in hemelsnaam uitgespookt, Lenie? *(gaat naar de linker muur en bekijkt de schade)* Je wist toch.....

LIES: Mijn werk, Hans.

LENIE: Lies dacht dat we de hele kamer opnieuw gingen behangen en om ons een beetje te helpen is ze daar begonnen te scheuren.

LIES: Ja, als ik geweten had.....

LENIE: Ze heeft ons aangeboden te helpen hier en ze wilde ons wel wat geld voorschieten voor nieuw behangpapier.

LIES: Dat aanbod staat nog recht overeind, hoor.

HANS: Nou, als dat zou kunnen....

LENIE: Komt niks van in, Hans. Eerst moeten we afwachten wat pa wil.

HANS: Wat pa wil? Nou, pa heeft hier nog al wat te willen, zeg.

LENIE: Hij heeft beloofd dit karwei te klaren. Laten we nou niet met domme dingen beginnen.

LIES (*schaterlacht*): Beginnen? We zijn al aardig bezig, dacht ik.

HANS (*schamper*): En met jou erbij, Lies, lukt dat al aardig. Maar vooruit, we wachten dan maar op ons aller Flippie.

LIES: Moeten jullie zo zachtjes aan niet een koppie koffie drinken?

LENIE: Eigenlijk wel, maar we wachten nog even op.....

HANS: Flippie en z'n trawant.

LIES: Een beetje meer respect voor je schoonvader zou je niet misstaan, Hans.

HANS: Een pietsie meer respect voor zijn schoonzoon zou Flippie ook een beter aanzien geven.

LENIE: Ach wat, ik zet nu wel even koffie.

LIES: Doe ik toch. Kunnen jullie mooi doorwerken, hè. Ik zet 't bij me thuis. Kom zo terug.

HANS: Stel ons geduld alstublieft niet te veel op de proef, buurvrouw.

LIES: Ik ga als de gesmeerde bliksem. (*links af*)

LENIE: Wat een bemoeial. Liefst zou ze de hele dag met haar neus op ons werk gaan zitten. Nou die w.c.-bril. Hoe lijkt dat?

HANS: Op één plek doorgebroken.

LENIE: Laten we maar eens gaan kijken. Misschien is het te maken. We hebben nog een hele goeie lijm in het schuurtje staan.

HANS: Dat moet nogal een lijmpje wezen. (*Lenie en Hans rechts af*)

TRIX (*lachend op van links. Lies volgt haar*): Dus ik mag niet schrikken, buurvrouw? (*kijkt verbaasd de kamer rond*) Bah, wat 'n zootje is dat hier.

LIES: Je opa komt behangen, Trix.

TRIX (*merkbaar blij*): Komt opa??? Joepie! (*beklimt speels het trapje*) Hij is al zo lang niet geweest. Dat wordt lol schoppen. (*kijkt op haar horloge*) O jee, die vent kan elk ogenblik hier zijn.

LIES: Die vent? Over wie heb je het nou weer, Trix?

TRIX (*dromerig voor zich uit*): Trix Harkema met de rijke directeurszoon, Fons Schoonhoven, naar de tennisclub. Hij is verkikkerd op me.

LIES: Je droomt nog maar even door, meisje, ik moet koffie zetten.
(*links af*)

TRIX (*komt van het trapje af en drentelt nerveus door de kamer, af en toe op haar horloge kijkend. De deurbel gaat en snel rent zij links af. Achter horen we dan gemompel van Fons en gelach van Trix. Op*): 't Is een zootje hier. Opa komt de kamer behangen. Een hartstikke lollige man is hij, Fons.

FONS: Is die lollige man er al?

TRIX: Nog niet gezien. Trouwens niemand: Pa niet, ma niet.

LENIE (*op van rechts, houdt de w.c.-bril voor haar gezicht en loopt zo naar de spiegel die rechts aan de muur hangt. Zij is zich niet bewust van de aanwezigheid van Trix en Fons. Voor de spiegel maakt zij, door het gat van de bril heen, allerlei grimassen met haar gezicht*): Spiegeltje, spiegeltje aan de wand, wie is de leukste in dit land?

TRIX (*schaterlachend*): Moet ik het zeggen, mam?

LENIE (*laat van schrik de bril op de vloer vallen*): Kind, wat laat je me schrikken. (*ziet dan Fons*) Ojee... eh... wie...

TRIX: Een vriend van me. We gaan direct samen naar de tennisclub.

FONS (*geeft Lenie een hand*): Fons Schoonhoven.

TRIX (*schiet weer in de lach*): Dat was een leuk 'gezicht met die w.c.-bril zoëven, mam. We moeten nu echt gaan, Fons. Mam, we praten straks nog wel verder. (*sleurt Fons mee links af*)

FONS (*steekt zijn hoofd even door de deur naar binnen*): Die bril stond u inderdaad voortreffelijk, mevrouw. (*achter hebben Trix en Fons nog veel plezier*)

LENIE (*staat onthutst in de kamer*): Schoonhoven? Fons Schoonhoven?

HANS (*op van rechts*): Is het gelukt met die zitrand?

LENIE (*pakt de bril van de vloer*): Ik dacht het wel. Je ziet er geen barst van. Als de lijm nu maar houdt.

HANS: Mocht dat ding het begeven dan hoop ik van harte dat Flippie juist op de pot zit.

LENIE: Hou toch eens op met dat eeuwige gemopper op pa. Dat begint me danig de keel uit te hangen, mag je wel weten. Nu even iets anders. Zoëven was hier in de kamer een zekere Fons Schoonhoven.

HANS: Hoelang heb je met je neus boven die lijmpot gehangen?

LENIE: Geen gekheid, hij noemde zich....

HANS (*nu geschrokken*): Fons Schoonhoven???

LENIE: Is dat.... eh....

HANS: Zo heet de zoon van m'n baas, ja. *(beert door de kamer)*
Verdorie, en dat als het huis helemaal op zijn kop staat. Had hij een boodschap voor me?

LENIE: Nee. Hij is met Trix naar de tennisclub. Trix noemde hem haar vriend. Tjee, Trix uit met de zoon van je directeur.

HANS: Een ramp. Een ongelooflijke ramp voltrekt zich hier.

LENIE *(rustig)*: Kom kom, iedereen knapt wel een het huis op en dan zit je een poosje in de rotzooi. Dat weet je. Doe dus niet zo paniekerig, Hans.

HANS: Maar dit ligt wel even anders, Lenie. Ik heb gistermiddag nog tegen meneer Schoonhoven gezegd dat jij zo'n nette huisvrouw bent en dat het huis er zo netjes bijligt. Dat we kortgeleden het hele huis tot in de puntjes hebben' opgeknapt en....

LENIE: Dom! Voor zulke domme dingen moet je echt Hans Harkema heten. Waarom loog je?

HANS: Omdat de directeur dit soort dingen graag hoort. Hij denkt. zo: Netjes in huis is netjes op het bedrijf. Daarom wil hij nette mensen als personeel. Tot in het overdrevene. En met het oog op een promotie tot magazijn chef vond ik....

LENIE: Dat je moest liegen. Nou begrijp ik ook waarom je er zo op stond dat dit huis voor zondag nog even een grote opknopbeurt moest hebben. Normaal sta je nooit zo te dringen.

HANS *(zeer ongeduldig nu)*: Waar blijft Flippie en zijn helper in hemelsnaam? De morgen is bijna voorbij en er is nog niks gebeurd.

LENIE *(lachend)*: Nou niks gebeurd? Kom, ik ga eens proberen deze zitting weer op de w.c. te krijgen. *(rechts af Hans gaat nerveus door de kamer beren. Verzet het trapje van links naar rechts en gaat weer verder met het door de kamer beren)*

LIES *(op van links met in haar hand een koffiekant)*: En dan is er....

GERRIT *(achter Lies opkomend met een presenteerblad waarop kopjes en melk en suiker)*: Koffie! Zo'n bakkie troost zal er wel ingaan, dacht je niet Hansie? *(kijkt naar de ijsberende Hans)* Ik snap niet, jong, dat je zo kalm kunt blijven in dit wanordelijke boeltje hier. Wandelt een beetje rond te fluiten of ie op vakantie is op de zonnige eilanden van de Bahama's.

LIES: Gerrit, ik kan me best indenken dat Hans op vurige kolen loopt.

GERRIT: Zal ik de kopjes maar op de plaktafel zetten?

LIES: Ja, toe maar.

GERRIT *(wrijft met zijn hand over de tafel)*: Toch niet plakkerig, hè? Nee hoor, zo rein als een engelenbiljetje. *(zet de spulletjes op de tafel)* Schenk maar in, wijvie. *(kijkt naar Hans)* Uitgewandeld? Ja

Hans, als 't bij de vrouwen gaat kriebelen helpt er geen krabben meer aan.

LIES (*koffie inschenkend*): Maar goed ook. Als ze de mannen hun zin gaven dan kwam er nooit een stukkie papier meer aan de muur.

HANS: Dat lijkt me verschrikkelijk. Nooit meer mogen behangen.

GERRIT (*lacht*): Die Hans, hij heeft hier helemaal naar toegeleefd.

LIES: Als een vette kalkoen naar het Kerstgebeuren. Waar is Lenie?

HANS: Ze is bezig met de plee. Ik zal eens kijken hoe het daar is.

(*rechts af*)

GERRIT: Ik heb sterk de indruk dat Hans Harkema momenteel niet geniet, Lies. Ja, wat doen we daar nu aan?

LIES: Niks. Hans is nou eenmaal 'n geboren pessimist.

GERRIT: En toch gaat Gerrit Uilkens hem aan het lachen brengen.

LIES (*wantrouwig*): Wat heb je in je zin, Gerrit?

GERRIT: Geintje.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto