



FABIOLA DE HERFST-FEE

Muzikaal sprookje in twee bedrijven

door

LEON KRIJGSMAN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **FABIOLA DE HERFST-FEE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LEON KRIJGSMAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Verteller (tekst van verteller kan als voice-over op band o.i.d.)

Fabiola – de herfstfee

Vader

Moeder

Hyacinta - vriendin

Roza - vriendin

Margriet - vriendin (kan dubbelen met Fleur)

Ploeps - trol

Floeps - trol

Grol – trol

Elfa - elf

Elfi – elf

Joep – mensenkind

Fleur - mensenkind

DECOR:

Het decor bestaat uit doeken of zetstukken waarop bomen en struiken zijn afgebeeld. Tevens staan er op het podium echte planten e.d.. Verder zijn er nodig: boomstronken, die dienen als zitstukken en tafel. Alle verdere rekwisieten en toevoegingen aan het decor dienen mobiel te zijn, zodat ze snel op en van het podium gedragen kunnen worden.

EERSTE BEDRIJF

[scène 1]

Verteller: Kennen jullie het verhaal van de herfst-fee? Nee, dat kan best eens kloppen. Het is namelijk een heel oud verhaal. En het gaat over de herfst-fee. Een fee die eigenlijk alleen maar een fee was in de herfst. Maar, later werd de herfst-fee een échte fee, voor altijd. Willen jullie het verhaal horen? Ga maar met me mee en luister maar goed. Het speelt zich allemaal af in sprookjesland...

(licht changement. Alle kinderen op en zingen mee)

LIED “Sprookjesland”

Hé, ga je met me mee
naar het sprookjesland
het staat niet in de krant
maar ik weet waar het is

Hé, ga je met me mee
naar het sprookjesland
geef me maar je hand
want ik weet waar het is

(solo door twee kinderen)

Het water is van limonade
de tegels zijn chocolade
de lollies groeien aan de bomen
geef me je hand
want ik weet hoe je er moet komen

Refrein:

Hé, ga je met me mee

(solo door twee kinderen)

Je ziet er dwergen vrolijk spelen
en er zijn grote luchtkastelen
kabouters maken mooie dromen
geef me je hand
want ik weet hoe je er moet komen

Refrein:

Hé, ga je met me mee (2x)

(licht uit)

[scène 2]

Licht aan.

Fabiola zit in kleermakerzit op een boomstronk. Ze leest een boek.

Moeder: *(komt op)* Fabiola, wat ben je aan het doen?

Fabiola: Ik ben aan het leren in mijn boek, moeder.

Moeder: Kindje, jij bent altijd zo hard aan het studeren. Waarom ga je niet buiten spelen met je vriendinnetjes?

Fabiola: Daar heb ik geen zin in, moeder. Ik ben liever aan het lezen.

Moeder: Wil je zo graag een echte fee worden?

Fabiola: Ja, ik wil dit boek helemaal uit mijn hoofd kennen.

Moeder: Maar Fabiola, je weet toch dat je nog te jong bent om een echte fee te zijn. Daarvoor moet je even wachten. Wanneer vader vindt dat je er aan toe bent dan word jij heus wel een echte fee.

Fabiola: Maar wanneer is dat dan? Ik wacht al zo lang.

Moeder: Geduld, liefje. Je moet geduld hebben.

Fabiola: Ik weet het.

Moeder: Ga toch even lekker buiten spelen. Dan zet ik een lekkere pot bloementhee.

Fabiola: Oké, moeder. Mijn ogen beginnen toch een beetje zeer te doen.
(staat op, kust haar moeder en gaat af)

Moeder: Oh mijn dochter. Ze verheugt zich zo op de dag dat ze fee mag worden. Ik hoop dat ze er klaar voor is als het zover is. *(zucht)* Oh ja, bloementhee. *(af)*

[scène 3]

Roza, Hyacinta en Margriet komen op.

Hyacinta: Ik heb vannacht toch zo mooi gedroomd.

Roza: Wat heb je dan gedroomd, Hyacinta?

Hyacinta: Ik droomde dat ik al een echte fee was. Dat ik kon vliegen en dat ik alle mensen en dieren kon helpen.

Margriet: Vind je dat een mooie droom?

Roza: Nou Margriet, wees eens een beetje aardig.

Margriet: Ik hoef dat niet te dromen. Ik ben al een fee.

Hyacinta: Dat is niet waar.

Margriet: Dat is wel waar.

Roza: Jij bent toch niet geslaagd voor de test? Dan ben je ook nog geen echte fee.

Margriet: Ik was bijna geslaagd.

Roza: Dan ben je bijna een fee en niet helemaal.

Margriet: Je bent gewoon jaloers.

Hyacinta: Roza en Margriet, stop nou eens met dat gebekvecht.

Roza: Zij begon.

Margriet: Niet.

Hyacinta: Het maakt toch niets uit. Op een dag zijn we allemaal fee. We moeten alleen geduld hebben.

Margriet: Ik heb geduld genoeg. Ik kan alleen moeilijk wachten.

Roza: Dat is hetzelfde.

Fabiola: (op) Hoi allemaal.

Hyacinta: Hoi, Fabiola.

Margriet: Ik dacht dat jij aan het leren was.

Roza: Margriet!

Fabiola: Ik heb even pauze. Mijn moeder vond dat het een goed idee was om even naar buiten te gaan.

Hyacinta: Dat is ook een goed idee. Je moet niet de hele dag leren. Dat is niet gezond.

Margriet: Hoe weet jij dat nou. Jij leert nooit. Jij dróómt er alleen maar van om fee te zijn.

Roza: Ik toevallig ook. En jij, Fabiola?

Fabiola: Wat?

Roza: Droom jij er wel eens van om fee te zijn?

Fabiola: Ja. Bijna iedere dag.

Roza: Zie je nou wel, Margriet. Iedereen droomt er wel eens van.

Hyacinta: (tegen Fabiola) Weet je vader al wanneer je de test mag doen?

Fabiola: Nee. Mijn moeder zegt dat ik het wel hoor wanneer het tijd is.

Margriet: Waarom bepaalt jouw vader eigenlijk wie de test mag doen, Fabiola?

Roza: Haar vader is toch de baas van sprookjesland.

Hyacinta: *(tot Fabiola)* Ik vind jouw moeder toch zo'n mooie fee.

Fabiola: Ja. Ze is wel erg lief.

Roza: Als ik later een fee ben dan wil ik op haar lijken.

Hyacinta: Ik ook.

Margriet: Jullie moeten eerst maar zorgen dat jullie de test mogen doen.

Roza: Maar dan doen we hem wel beter dan jij.

Margriet: Oh ja? Dat moet ik dan nog zien. Stelletje dromers. *(af)*

Fabiola: Wat is er met haar aan de hand?

Hyacinta: Ze is niet geslaagd voor de test.

Fabiola: Oh. Wat zielig.

Roza: Ze is gewoon jaloers op ons. Omdat wij de test nog moeten doen.

Hyacinta: En wij gaan alledrie slagen voor de test.

Roza: Hoe gaat die test eigenlijk?

Fabiola: Dat weten alleen degene die hem gedaan hebben en die mogen er nooit over praten.

Roza: Oh, ik kan bijna niet wachten om een echte fee te zijn.

LIED "Dromen"

Hyacinta:

Als ik droom, dan droom ik over later
Dan ben ik een echte fee
Ik dans dan rond, vlieg over het water
Met alle vogels mee

Ik doe mijn best en help iedereen
Waar ik nodig ben daar
Vlieg ik dan heen

Roza:

Als ik droom, dan droom ik over helpen
Want ik ben een echte fee
Ik help een leeuw met haar jonge welpen
En zij doen me niets, nee

Ik doe mijn best en help iedereen
Waar ik nodig ben daar
Vlieg ik dan heen

Fabiola:

Als ik droom, droom ik over goed zijn
Want ik ben een echte fee
Ik help ook mensen die niet altijd lief zijn
Want dat hoort bij een fee

Ik doe mijn best en help iedereen
Waar ik nodig ben daar
Vlieg ik dan heen

Alledrie:

Ik doe mijn best en help iedereen
Waar ik nodig ben daar
Vliegen wij heen

(alledrie af. Licht uit)

[scène 4]

Licht aan.

Vader zit op een houtblok en leest de krant.

Moeder: *(komt binnen met een dienblad met thee)* Kijk eens, lieverd, lekkere verse bloementhee.

Vader: Dat gaat er wel in.

Moeder: *(zet de thee op een ander blok)* Heb jij Fabiola al gezien?

Vader: Nee. Volgens mij is ze nog steeds buiten.

Moeder: Gelukkig maar. Ze zat de hele dag maar binnen en ze deed niets anders dan in haar boek lezen.

Vader: Ze kan nu eenmaal goed leren. Dat heeft ze van mij.

Moeder: Maar het zou af en toe best eens wat minder mogen.

Vader: *(pakt een kopje thee)* Moeder, heb je er geen nectarkoekjes bij?

Moeder: Nee, je snoept al veel te veel. Dat is niet goed voor je tanden.

Vader: Dat valt best mee.

Moeder: Helemaal niet! En trouwens, jij moet het goede voorbeeld geven aan iedereen.

Vader: Ja ja.

Moeder: *(pakt ook een kopje thee en gaat zitten op een blok)* Zeg, vader.

Vader: Hmmm...

Moeder: Wordt het niet eens tijd om Fabiola de test te laten doen.

Vader: *(verslikt zich in de thee)* Fabiola?

Moeder: Ja.

Vader: Onze kleine Fabiola?

Moeder: Ik denk dat ze er wel klaar voor is. Denk je ook niet?

Vader: Ik weet het zo net nog niet.

Moeder: Ze heeft er wel bijna de leeftijd voor.

Vader: Jawel, maar...

Moeder: Twijfel je er over?

Vader: Ik weet het gewoon niet. Afgelopen keer ging het ook niet goed met die... euh... hoe heet ze ook alweer...

Moeder: Je bedoelt Margriet.

Vader: Ja die. Die is even oud als Fabiola en zij haalde het ook niet. Misschien moeten we nog even wachten.

Moeder: Margriet blijft een apart verhaal. Fabiola is toch heel anders.

Vader: Dat kan wel zo zijn, maar...

Moeder: Het wordt ook een beetje van haar verwacht. Ze is toch de dochter van de baas van sprookjesland.

Vader: Hmm...

Moeder: Ach toe, vader, geef haar een kans. Ze kijkt er zo naar uit.

Vader: Oké dan.

Moeder: Vader, je bent geweldig.

Vader: Maar dan moet je wel nectarkoekjes voor me bakken.

Moeder: Ik beloof je dat als Fabiola voor de test slaagt, ik een heleboel koekjes voor je bak!


Vader: Dan hoop ik dat ze slaagt. *(af)*

Moeder: Dat hoop ik ook! *(af, roepend)* Fabiola! Fabiola!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto