



DE FAMILIE BALE EN... HET PLOOIROK MYSTERIE

Eigentijdse klucht in twee bedrijven

door

PETER LEENDERS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE FAMILIE BALE EN... HET PLOOIROK MYSTERIE** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PETER LEENDERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

MOEDER BALE - pittig huisvrouw (40 jaar)
VADER BALE - beetje burgerlijk type (40 jaar)
DIANE BALE - softige milieu- activiste (20 jaar)
PETRA BALE - keigave, snelle meid (18 jaar)
OMA - vlotte eigenzinnige dame (70 jaar)
OME KOOS - vriend oma, gesoigneerd type (70 jaar)
TANTE TRUUS - oma's zuster met Achterhoeks accent
INSPEKTEUR LAMPE - afkomstig uit het roze milieu

DECOR:

Gemiddelde huiskamer met links en rechts een deur. Om wat meer speelruimte te creëren is het raadzaam het meubilair te beperken tot een bankstel (tweezitsbank salontafel en twee fauteuils die wat schuin naar de zaal staan gericht) een wandmeubel opgesteld aan de achterzijde, en een tafeltje met telefoon aan de linkerzijde.

VOORWOORD:

Zoals u zult merken heb ik deze toneeltekst rijkelijk voorzien van regie-aanwijzingen. Ik heb dit zuiver en alleen gedaan om het lezen van de tekst te vergemakkelijken, zodat u zich een beter totaalbeeld kunt vormen van het stuk. Ik heb er dan ook geen enkele moeite mee als u besluit de cursief gedrukte tekst weg te strepen om dit blijspel naar geheel eigen wijze te interpreteren. Ik wens u veel lees- en spelplezier toe. PETER LEENDERS

EERSTE BEDRIJF

Moeder loopt in een chique jurk wat nerveus door de kamer, schikt de kussens op de bank, verzet een vaasje, trekt een kleedje recht. Ze kijkt op haar horloge, schrikt en gaat snel links af. Vader komt van rechts op, gooit zijn tas in de hoek, trekt zijn colbertje uit, maakt zijn stropdas los, pakt de krant uit de tijdschriftenmand en ploft in de rechter fauteuil.

VADER: Schatje ik ben thuis!

MOEDER (*vanachter de coulissen*): Ik kom.... (*vader slaat de krant open. Moeder komt op van links met een pak appelsap, zet het in het wandmeubel en loopt naar vader*) Zo, ik heb maar gauw de appelsap uit de koelkast gezet, anders zeurt moeder weer dat het te koud is. Hallo schatje.... Hoe is het ermee?

VADER: Ik ben kapot! Het leek wel of het nooit weekend zou worden. (*laat de krant zakken. Moeder kust hem. Vader snuift*) Wat ruik je lekker? (*neemt moeder even op*) En wat zie jij er netjes uit?

MOEDER: Dank je!

VADER: Moet je ergens naar toe of zo?

MOEDER: Grapjas! Ik zou maar eens een beetje opschieten als ik jou was!

VADER: Hoezo?

MOEDER (*wijst op horloge*): Ze kunnen elk moment hier zijn!

VADER (*stomverbaasd*): Wie?

MOEDER: Moeder en haar nieuwe vriend natuurlijk!

VADER: Nee hè!

MOEDER: Je weet toch dat ze dit weekend komen logeren?

VADER: Ook dat nog!

MOEDER: Luister eens even! Ik sta er ook niet om te springen! Maar daar komen wij nou eenmaal niet onderuit!

VADER (*springt op*): O, nee? Dan moet jij eens opletten! (*trekt snel zijn colbertje aan en gaat snel rechts af*)

MOEDER: Huub wat doe je nou? (*vouwt paniekerig de krant op en legt hem in de tijdschriftenmand. Vader komt snel weer op met zijn jas over zijn arm. Moeder stomverbaasd*) Waar ga jij nou naar toe?

VADER (*trekt jas aan*): Ik ga bij Japie wonen!... Wat denk jij nou eigenlijk wel! Ik heb een zware week achter de rug met een hele hoop gezeur aan mijn kop! Ik moet er niet aan denken om het hele weekend met je moeder opscheept te zitten, dat overleef ik niet! Je bekijkt het maar! (*op het moment dat hij rechts af wil gaan, stuit hij op oma, en schrikt zich een ongeluk*) Moeder!....

OMA (*kust vader spontaan op beide wangen*): Sorry jongen, dat ik je zo

liet schrikken, maar ik had nog een huissleutel, dus ik dacht: kom ik loop maar gelijk door. *(Koos komt op, in een colbertkostuum/combinatie met een zijden sjaal in zijn overhemd)* Kijk toch eens, Koos. Mijn schoonzoon staat al met zijn jas aan klaar, om onze koffers uit de auto te halen. Is dat nou niet aardig?

KOOS: Bijzonder attent! *(loopt met gestrekte armen naar moeder)* Jij bent natuurlijk Kitty, je moeder heeft heel veel over jou verteld, maar je bent nog mooier dan ik dacht. *(begint haar uitgebreid en langdurig te kussen)*

OMA *(nerveus)*: Nou Koos zo kan het wel weer! Mag ik jullie even voorstellen.... dit is nou Ko... ik bedoel meneer van Batenburg.

KOOS *(heeft zich uit de omhelzing los gemaakt. Moeder staat te tolleren op haar benen vanwege deze overrompelende kuspartij)*: Niks te meneer van Batenburg, zeg maar gewoon Koos.

OMA: Nou dat is wel érg familiair, laten we er dan maar oom Koos van maken.

KOOS *(geeft vader een hand)*: En jij bent Huub, nou over jou heb ook heel wat gehoord.

VADER *(nijdig)*: Ja, dat zal wel!

OMA *(duwt vader richting rechterdeur)*: Zo jongen, als jij nou eens gauw de koffers uit de auto haalt, en op onze kamer zet.

KOOS: Wacht even, hier heb je de sleutels van de auto. *(geeft sleutels af)* Doe je hem ook weer op slot?

VADER *(gaat half door de deur en draait zich weer om, geïrriteerd)*: Misschien is het handig als u vertelt uit wélke auto ik die koffers moet halen. *(maakt draaiende beweging met sleutel)* Of moet ik soms alle auto's hier in de straat gaan uitproberen?

KOOS: Het is een rooie, en hij staat hier pal voor de deur. Dat kan niet missen. *(Vader gaat balend af. Oma heeft inmiddels plaats genomen op de tweezitsbank (linkerkant) en haalt een breiwerkje uit haar tas)*

MOEDER *(tot Koos)*: Gaat u toch zitten. *(Koos gaat naast oma zitten)*

OMA: Zijn de meisjes nog niet thuis?

MOEDER: Nee, Petra is vrijdags altijd wat later en Diane moest nog ergens naar toe.

OMA: Die zal wel weer ergens aan het aktie voeren zijn.

MOEDER: Wat willen jullie drinken?

OMA: Geef mij maar een glaasje appelsap, tenminste als die niet te koud is.

MOEDER: En u... uh.... oom Koos?

KOOS: Geef mij maar een glaasje rode wijn. Goh... jij bent net zo mooi als je moeder.

OMA *(blozend)*: Koos toch!.... *(moeder loopt naar het wandmeubel om*

de drankjes te verzorgen, neemt zelf een sherrytje. Oma nerveus)
Kind, kind, vind je dat niet leuk? Koos en ik gaan volgende week een paar dagen naar Valkenburg en dan logeren we in dat mooie Prinses Juliana hotel. Dat is die zaak met de Michelinster.

MOEDER: Zo, dat is gezellig. Valkenburg is een mooi plaatsje, daar zijn wij ook eens met vakantie geweest.

KOOS: Waarom ga je niet met ons mee? *(oma stoot Koos aan en schudt nee)*

MOEDER: Nou nee.... bovendien weet ik niet of Huub daar wel zin in heeft.

KOOS: Maar die kan gewoon thuis blijven, wij gaan gezellig met z'n drietjes.

OMA: Dat lijkt me geen goed idee Koos. Kitty kan moeilijk weg, want ze zit met de kinderen.

KOOS: Kinderen? Die grote meiden kunnen toch wel voor zichzelf zorgen?

MOEDER: Gaan jullie nou maar gezellig met z'n tweetjes.

KOOS *(zichtbaar teleurgesteld)*: Nou, je weet niet wat je mist hoor! *(moeder serveert de drankjes en loopt terug naar het wandmeubel om haar eigen drankje te halen)*

OMA *(sissend tot Koos)*: Hoe haal je het in je hoofd om haar mee te vragen! Je hebt met mij een relatie!

KOOS: Het leek me wel gezellig, moeder en dochter.

OMA: Ja... ja!.... *(moeder zet het drankje op de salontafel en gaat in de linkerfauteuil zitten. Oma heft het glas)* Nou, proost! Op de kennismaking, zal ik maar zeggen.

KOOS: Cheers!

MOEDER: Gezondheid!

OMA: Hè kind, de appelsap is wéér te koud! Nou ja, ik laat hem maar even op temperatuur komen.

KOOS *(steekt zijn vinger in de appelsap)*: Maar lieve, die appelsap is helemaal niet te koud! Wat zeur je toch!

OMA: Koos doe toch niet zo vies!

MOEDER *(snel)*: Zeg oom Koos, waar woont u eigenlijk?

KOOS: Ik woon in Apeldoorn, en ik heb daar onlangs een heel luxe penthouse gekocht. Je moet maar eens komen kijken.

OMA *(geeft Koos een stoot in zijn zij)*: Dan moet ze wel wachten, tot ik eenmaal bij jou ben ingetrokken. *(tot moeder)* En dat zal niet lang meer duren, kind!

KOOS *(schrikt)*: Rustig aan Eugenie! We kijken eerst eens rustig de kat uit de boom!

MOEDER: Oom Koos heeft gelijk moeder, je moet zoiets niet overhaasten. Leer elkaar nou maar eerst eens goed kennen.

KOOS: Precies!... Goh... Jij bent net zo verstandig als je mooi bent... Nou Eugenie, jij boft maar met zo'n dochter. *(begint moeder eens goed op te nemen)*

MOEDER *(nervus)*: Wat bent u toch aan het breien moeder?

KOOS *(met zwoele stem)*: Volgens mij is ze zo'n strak sexy topje voor jou aan het breien en zoiets zal jou héél goed staan. *(begint moeder nu langdurig aan te kijken)*

OMA *(kwaad)*: Sexy topje! Dit wordt jouw nieuwe trui. Dat weet je toch?

KOOS *(terwijl hij nog steeds naar moeder staart)*: Ach natuurlijk lieve, dat was ik helemaal vergeten.

MOEDER *(wordt bloednervus van Koos en veert overeind)*: Ik zal eens gauw wat zoutjes pakken. *(loopt naar het wandmeubel)*

VADER *(komt op dat moment op. Tot moeder)*: Zeg die ouwe heeft ze wel. *(maakt geldtelgebaar)* Dat rijdt in een Porsche 911 Carrera Targa, van anderhalve ton!

MOEDER: Ik vind het anders maar een griezel, ik ben blij dat je terug bent. Hij zit me gewoon met zijn ogen uit te kleden, maakt dubbelzinnige opmerkingen en dat overdreven kussen van daar net! Bah!

VADER: Ach, overdrijf toch niet zo. Volgens mij is het een hele joviale vent. *(terwijl hij naar Koos loopt tot moeder)* Neem je een jonge voor me mee?

MOEDER *(zuchtend)*: Ja hoor!

VADER *(geeft de sleutels aan Koos)*: Alstublieft! De koffers staan op jullie kamer en de auto zit weer keurig op slot. *(gaat in de rechter fauteuil zitten)*

KOOS: Dank je wel. *(laat de sleutels in de zak van zijn colbert glijden)*

VADER: Het is me anders wel een plaatje zeg, die Porsche van u. Hoe hard loopt dat nou?

KOOS: Hij heeft een top van 320 km per uur.

VADER: Goedemorgen... dat is hard.

OMA: Ja jongen, dat rijdt heel wat beter dan die Lada van jou!

VADER: Skoda moeder.

KOOS: Zo.... dus jij rijdt in de Mercedes van het Oostblok? *(lacht iets te hard om zijn eigen grapje)*

VADER *(lacht zoetzuur mee)*: Dat is een goeie.... *(moeder zet het glaasje jonge jenever op de salontafel en neemt weer plaats in de linkerfauteuil)*

KOOS: Als je het leuk vindt dan gaan we dit weekend wel een eindje rijden.

VADER: Nou als dat zou kunnen!

KOOS: Doen we toch, dan mag jij sturen.
VADER: Echt waar?
KOOS: Ja, natuurlijk!
VADER: Dat zou ik te gek vinden.
KOOS: Weet jij waarom een Skoda achterrautverwarming heeft?
VADER: Uh... nee?
KOOS: Dan krijg je niet zo'n koude handen bij het duwen! *(begint weer hard om eigen grap te lachen. Vader lacht zoetzuur mee)*
OMA *(tot moeder)*: Wat is hij toch geestig hè?
MOEDER *(chagrijnig)*: Nou, ik kom zowat niet bij!
KOOS: Zeg Huub, weet jij trouwens wat Skoda betekent?
VADER: Geen flauw idee!
KOOS: S.K.O.D.A. Samen Knutselen Onder de Auto!... *(lacht weer iets te hard om eigen grapje)*
OMA *(lachend tot moeder)*: Ik snap niet waar hij dat allemaal vandaan haalt! En dat gaat de hele dag maar door. Wat heeft die man toch een enorm gevoel voor humor!
MOEDER *(chagrijnig)*: Zeg dat wel, ik hou het bijna niet meer droog.
OMA *(stoot moeder aan)*: Kind, doe toch niet zo vervelend. Jij weet niet eens wat humor is.
KOOS: Hoe is die reclame- slogan ook al weer?
VADER: "Wie slim is rijdt Skoda".
KOOS: Maar heeft wel een buurman met een sleepkabel! *(lacht zich weer krom)*
PETRA *(komt met boekentas op door rechterdeur)*: Hallo allemaal! *(loopt naar de rechter fauteuil van vader en kust hem vluchtig)* Dag pap. *(loopt door naar de linker fauteuil van moeder)*
MOEDER: Daar hebben we onze jongste. Hallo schat!
PETRA: Dag mam. *(kussen elkaar)*
VADER: Hoe is het meid, heb je de week er weer op zitten?
PETRA: Gelukkig wel. *(kijkt naar oma)* Ha, die Oma!
OMA: Dag kind. *(Koos zit met belangstelling naar Petra te kijken. Petra zet de boekentas neer, en maakt aanstalten om naar oma te lopen)* Petra, mag ik je even voorstellen. *(wijst)* Dit is nou oom Koos.
KOOS *(was al met gespreide armen onderweg naar Petra)*: Nou Eugenie, mijn complimenten! Je hebt niet alleen een charmante dochter, maar je kleindochter slaat alles! Mooi, jong en wild! *(tot Petra)* Hallo schatje.... ik ben oom Koos. *(begint haar zeer ontstuimig te kussen)*
MOEDER *(tot vader)*: Kijk, dat bedoel ik nou! *(vader kijkt wat bedenkelijk)*
OMA: Koos, zo kan het wel weer! *(Koos gaat rustig door. Oma staat kwaad op)* Koos!!

MOEDER: Zal ik even een emmer water gaan halen?

KOOS *(stopt verschrikt met kussen)*: Sorry hoor, maar ik ben nou eenmaal een Bourgondisch type!.... *(tot Petra)* Kom jij nou maar eens gezellig bij oom Koos zitten. *(Petra staat te tolleren op haar benen)*

MOEDER: Nee, Petra gaat mij zo helpen met het eten. *(Koos gaat teleurgesteld zitten)*

PETRA *(tot moeder, terwijl ze haar wangen afveegt)*: Wat is dat nou voor een klef type?

OMA: Wat zei je kind?

VADER: Uh... ze zei: wat lijkt oom Koos toch op Sjef van Diepe... dat is een kennis van ons.

PETRA: Uh.... ja, dat is ook zo'n ranzige figuur... Zeg ma, daar staat me toch een asociaal mooie Porsche voor de deur zeg. Van wie zou die zijn?

OMA: Die Porsche is van....

PETRA *(onderbreekt, tot moeder)*: Als je zo'n auto ziet, hè! Dan denk je daar altijd een ongelofelijk mooi stuk bij, maar dat valt vaak ontzettend tegen, meestal is het een ouwe....

OMA *(nijdig)*: Oom Koos!

PETRA: Oom Koos?

OMA: Die Porsche is van oom Koos!

PETRA *(schrikt)*: O, ja?

MOEDER *(neemt Petra proestend bij de hand en loopt met haar richting linkerdeur)*: Kom op meid, wij gaan voor het eten zorgen. *(zo gauw ze door de deur zijn beginnen ze hard te lachen wat duidelijk op het toneel hoorbaar is)*

VADER *(voelt zich zeer opgelaten)*: Ik denk dat Diaantje ook zo thuis komt. *(de deurbel gaat)* 'n Ogenblikje. *(gaat af door rechterdeur, vader vanachter de coulissen)* Ha, die tante Truus!

OMA *(schrikt)*: O jee, daar heb je Trude!

KOOS: Trude?

OMA: Ja, dat is mijn zuster.

KOOS: Ik wist niet dat jij een zuster had? Dat heb je me nooit verteld!

OMA *(nerveus)*: Jawel!

TRUUS *(van achter)*: Dag Huub, hoe staat 't lev'n?

VADER: Heel goed tante Truus.

TRUUS: Neem me niet kwalijk dat ik zo maar binnen kom wip'n, maar ik moet even wat tegen m'n zuster zegg'n, die is toch hier?

VADER: Jazeker.

TRUUS: Kom ik echt niet ongeleeg'n? *(oma zit heftig ja te knikken)*

VADER: Nee hoor. *(houdt de deur voor haar open)* Komt u binnen.

TRUUS *(komt op in ouderwetse zwarte kleding en dito tas)*: Dank je

jong'n, wat heb je toch een goede manier'n.

VADER (*terwijl hij naar oma kijkt*): Ach tante Truus, dat is een kwestie van opvoeding. (*gaat weer in de rechterfauteuil zitten*)

TRUUS (*loopt naar oma*): Dag Eugenie, ik moet jou nog even hebb'n over zaterdag.

OMA (*onderbreekt*): Trude, mag ik je even voorstellen, dit is nou Koos.

TRUUS (*kijkt naar Koos*): Heb je nou alweer een nieuwe vrijer gevond'n?

KOOS (*staat met tegenzin op*): Koos van Batenburg aangenaam. (*geeft haar een hand*)

TRUUS: Nou Koos, jij moet nog een hoop leer'n. (*Koos kijkt haar niet begrijpend aan*) Dat is toch geen manier om je aanstaande schoonzuster te begroet'n. Bij ons in de familie doen wij dat zo. (*begint Koos zo heftig te kussen dat ze beiden achterover op de tweezitsbank vallen*)

OMA: Trude... Koos heeft een zwak hart!

TRUUS (*komt overeind*): Dan moet je hem weer inruil'n, dat heb je met al die ander'n toch ook gedaan. (*Koos grijpt naar zijn hart en zit moeilijk na te hijgen*) Weet waar je aan begonnen bent, Koos. Zij heeft al minstens twintig vrijers verslet'n.

OMA (*geïrriteerd*): Nou vertel het eens, waar kwam je voor?

TRUUS (*gaat in de linkerfauteuil zitten*): Nou, jij mag ook wel eens wat hartelijker weez'n... Ik kwam alleen maar even zegg'n dat ik zaterdag niet met jou kan gaan klaverjass'n.

KOOS (*tot oma*): Klaverjassen? Ik dacht dat jij alleen maar bridgde?

TRUUS: Man, ze weet nog niet eens hoe ze dat moet schrijv'n.

OMA: Trude, alsjeblijft! Hoe kom je erbij dat ik zaterdag met jou zou gaan klaverjassen, ik weet nergens van.

TRUUS: Nou ja! Je hebt het zelf met me afgesprook'n. Maar zaterdag kan ik niet, want dan komen ze vijfhonderd beest'n haal'n.

KOOS: Beesten halen?

OMA: Ja, Trude heeft een agrarisch bedrijf.

TRUUS: Ja, ik heb thuis, een....

OMA (*onderbreekt*): Een varkensvermeerderingsbedrijf.

KOOS: 'n Wat?

TRUUS: Dat benne allemaal dure woord'n, ik heb gewoon een verkensfokkerij.

OMA: Doe toch niet zo ordinair!

VADER: Wilt u wat drinken tante Truus?

OMA: Nee, Trude moet weer gauw op huis aan.

TRUUS: Welnee, ik kan er nog wel een stiefkwartiertje aanplak'n. Nou Huub een klein borreltje zal er wel infiet'sen. (*tot vader terwijl deze een borreltje haalt en daarna weer gaat zitten*) Zeg Huub, hebben jullie in

de straat soms een bordeel gekreeg'n?

VADER: 'n Bordeel? Niet dat ik weet, hoezo dan?

TRUUS: Nou daar staat me toch 'n proleet'nbak voor de deur!

OMA: Dat is een Porsche 911 Carrera Targa. *(staat op om Koos de trui te passen)*

TRUUS: Ach ja, 't beestje moet 'n naam hebb'n.

OMA: En die kostbare bolide is toevallig van Koos! *(hijst Koos omhoog en begint te passen)*

TRUUS: Maar Koos, hoe kan je nou op jouw leeftijd in zo'n wagen rijd'n! Dat ziet er toch niet uit! *(de telefoon gaat)*

VADER *(neemt op)*: Met Bale.... ja hoor, 'n ogenblikje. *(roept)* Petra telefoon! *(legt de hoorn ernaast en gaat zitten)*

KOOS *(geïrriteerd)*: 'n Porsche is een zeer exclusieve automobiel en geen proletenbak!

PETRA *(komt op en neemt op)*: Hallo Ingrid.... Wat?.... Meen je dat nou?.... Wat lief van je!.... Ja, ik kom eraan! *(hangt op)* Pap ik mag de soundmachine van Ingrid lenen, goed hè! Ik moet hem nu gaan halen, want ze gaat zo weg! *(kijkt naar Truus)* Tante Truus, ik wist helemaal niet dat u er was? *(kust haar. Koos en oma gaan weer zitten. Oma stopt met breien)*

TRUUS: Dag Petra, hoe is het met jou?

PETRA: Prima!

OMA: Wat is nou weer een soundmachine?

PETRA: Dat is een draagbare stereotoren oma! En dat is wel zo'n gaaf apparaat! Mijn vriendin heeft er een en ik mag hem voor het weekend lenen, maar dan moet ik hem nú gaan halen. *(wil weglopen)*

VADER: Ho... ho... Jij zou je moeder helpen met het eten!

PETRA: Maar wij zijn bijna klaar! En we eten pas over een uur!

VADER: Eerst even aan je moeder vragen.

PETRA: Oké! *(loopt naar de linkerdeur)*

KOOS *(kijkt op zijn horloge)*: Uh.... Petra zou je voor mij een glaasje water mee willen nemen?

PETRA: Ja hoor! *(gaat af)*

OMA: Voel je je niet goed?

KOOS: Ik voel me prima, dat glaasje water heb ik nodig voor mijn medicijnen. *(tot vader)* Zeg Huub, als het goed is heb jij een *(kleur?)* weekendtas uit de auto gehaald en op onze kamer gezet. Zou jij die even voor mij willen gaan halen, daar zitten mijn medicijnen in.

VADER: Ja hoor. *(gaat af door rechterdeur)*

OMA *(staat op om tijdschrift te halen, waarin ze tijdens spannende scènes driftig zal gaan zitten bladeren. Tot Truus)*: Koos en ik gaan volgende week een paar dagen naar Valkenburg en dan logeren wij in

dat mooie Prinses Juliana hotel. Je weet wel, die zaak met de Michelin-ster.

TRUUS: Nou jullie laat'n er ook geen gras over groei'en! Dat kent mekaar amper, en moet dan zonodig in een hotel gaan liggen rommel'n.

OMA: Trude!

TRUUS (*doet oma na*): Trude!.... Noem me geen Trude! Ik heet gewoon Truus! Maar voor die naam schijn jij je een beetje te schaam'n! (*gaat staan en zingt*) "Truus ga naar huus, want de varkens moet'n vreet'n."

OMA (*in alle staten*): Hou op met dat ordinaire gedoe! Wat moet Koos wel niet van jou denken?

TRUUS (*gaat zitten*): Wat Koos van mij zal denk'n, kan me geen biet scheel'n! (*tot Koos*) Nou ja Koos, je moet 't me maar niet kwalijk neem'n, zo bedoel ik het nou ook weer niet. Maar ik kan af en toe zo kwaad word'n op mien zuster, en dan ga ik zing'n om haar een beetje te pest'n. Zij met haar Trude.

PETRA (*komt op van links en gaat rechts af*): Mam, vind het goed, ik ben zo terug! Doei!

OMA: Het is hier ook maar een huishouden van Jan Steen. Ze doen maar net waar ze zin in hebben.

TRUUS: Wat zit je nou weer kwaad te spreek'n, Petra mág van haar ouders toch dat ding gaan haal'n. Je moet niet zo roddel'n.

KOOS: Maar ze is wel mooi mijn glaasje water vergeten!

TRUUS: Koos, Koos wat jij toch op een dag moet meemaak'n. (*staat op en gaat links af*) Ik zal het wel ev'n voor je gaan haal'n.

KOOS: Die zuster van jou is ook een van onder uit de klei getrokken boerentrien zeg. Wat een dragonder!

OMA: Trude is misschien een beetje simpel maar....


VADER (*komt op met de weekend- tas en zet die bij Koos neer*): Alstublieft! (*gaat weer zitten*)

OMA: Huub, Petra is net de deur uit, om dat apparaat te gaan halen en ze beweerde dat Kitty dat goed vond. Ik zou dat maar eens gaan controleren als ik jou was. Volgens mij weet Kitty daar niks van!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto