

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# DE FAMILIE KLYNCKAORT

Een blijspel in drie bedrijven

door

Romain Deconinck

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2015  
Nr.1872

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
[www.sabam.be](http://www.sabam.be)

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

**Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.**

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
[www.stichtingbredero.nl](http://www.stichtingbredero.nl)

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE FAMILIE KLYNKAORT* op te voeren moet de naam van auteur *ROMAIN DECONINCK* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/1990/0220/060  
ISBN- 978- 90-385-00621

© 1990 Toneelfonds J. Janssens/Romain Deconinck  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## P E R S O N A G E S

EVA :

LIESBETH :

SANDRA :

CLARA :

DIANA :

JUUL :

PASCAL :

FREDDY :

NESTOR :

ANDRE :

### Toneelschikking

Fond midden een openstaande deur naar tuin.  
Jardin algemene opkomst.  
Een zetel coté jardin met tafeltje en stoel.  
Coté cour een tafel met stoelen.  
Verder meubelen.

## DE FAMILIE KLYNKAORT.

## EERSTE BEDRIJF.

MEN HOORT HET STEMMEN VAN INSTRUMENTEN VAN EEN ORKEST.

ANDRE:OP VOOR HET GORDIJN. HIJ IS ARMOEDIG GEKLEED. HIJ SPREEKT TOT HET ORKEST  
Excuseert mij meneeh de dirigent.....

HET STEMMEN VAN DE INSTRUMENTEN HOUDT OP.

## ANDRE:VERVOLGT

maar vóór dat ge aan uw concert begint zou'k aan de mensen in de zaal iets willen zeggen.

TOT HET PUBLIEK

'k Zou geire naar dat concert hier geweest hèn maar 'k moest ne kontekletser aan doen, ne pitaleire.....Maar dat is heel mijn kleerkasse die'k aan heb. Daarmee mócht'k niet binnen.

't Is pertan 'n concert die ze geven ter ere van mijn jongste broer die gestorven is in Canada. Ge moet hem heel zeker gekend hèn: de beroemde tenor Tino Stratelli....Bah neen't, Stratelli is onze famieldenaam niet. Dat was zijne toneelnaam. Hij heet jij doodgeweun gelijk ik veur zijne achternaam Klynkaort. 't Is hetzelfde van zijne veurnaam Tino! Tino! Hÿj heette Titus en van diene Titus heeft hij Tino gemaakt. Hij kost nu moeilijk op 't affiche van de Opera latten zetten: "de beroemde tenor Titus Klynkaort zingt La ville de bohème". Maar de linkaort van Klynkaort heeft mee zijn stemme over heel de wereld gezeten: in Amerika in de Metropolia,...dink, in Japan, in China. Hij heeft er kluiten mee verdiend zun!

We waren in feite mee drij kinders: Titus de jongste, ons zuster Clara en ik de oudste André. Vader Klynkaort zat mee op cagé of in zijn bedde en moeder Klynkaort had alle tweken ene van de vuilkerre en 14 dagen naardien ne ruitenkuiser. z'Heeft altijd wreed proper geweest. Wat was't gevolg? Ik Ahdreetje mocht veur 't huishouden en de kinders zorgen. Tino Stratelli liep mee gaten in zijn korte broek en mee 'n kisse aan zijn neuze en Claraatje liep gestadig mee heure buik bloot. Tot wanneer dat't mij beu verleed was en dat'k er aan 15 jaar vanonder getrokken ben. 'k Ben tons in 't Noorde van Frakrijk verzeild geraakt. 'k Heb daar enige jaren van alle soorten stielen gedaan en uiteindelijk kost'k in de koolmijnen beginnen. 'k Heb daar 35 jaar gewerkt en 'k heb nooit naar mijn famielde niet ommegekeken. 'k Wist deur de gazette dat Titus de kisse ne wereldberoemde zanger geworden was die ieveranst in Canada weunde, 't is al. En van mijn zuster Clara wist'k niets.

Tot dat'k over enige maanden verplicht geweest ben van in bruggensioen te gaan. De docteur van de koolmijne zei dat'k meer op 'n pak antracÿiete trok of op ne mens.

'k Zou diene docteur doodgesmeten hèn. Als ge ziek zijt proberen ze van u te genezen en als ge gezond zijt proberen ze van u ziek te maken.

'k Stonde 'k ik daar mee mijn meulekes! J'était debout avec mes petit moulins. Excuseert mij, maar nu en tons spreek 'k nog ne keer Frans, dat is uit geweunte ziede't. Daarmee heb 'k besloten van mijn zuster Clara achter 40 jaar 'n bezoek te brengen.

NEEMT PAPIERTJE UIT DE ZAK

'k Heb heur adres nog van vroeger: ze weunt in de Schijfkesstraat.

TOT ORKEST

Ja meneer de dirigent 't concert kan beginnen. 't Is zeker "La ville de bohème" dat ge gaat spelen?

TOT PUBLIEK

Jonk "La ville de bohème" was mijn broer zijn grootste sukses! Als't hij dat in China gezongen heeft lagen al de Chinezen op uldere rugge! 'k Weet niet of dat ge al ne Chinees op zijne rugge zien liggen hebt? Ge ziet 't verschil niet tussen de veurkant en de achterkant.

Alee 'k ben voort naar de Schijfkesstraat.

Aan u meneer de dirigent.

AF GORDIJN.

OUVERTURE: LA VIE DE BOHEME.  
 DAARNA:  
 DOEK OPEN.

ER WORDT GEBELD.

LIESBETH: OP FOND TUIN. ZE IS GEKLEED  
 ALSOF ZE UIT HAAR KEUKEN KOMT MAAR DAN LANS DE KOMISCHE  
 KANT. ZE HEEFT EEN SPRAAKGEBREK:ZE LISPELT. IEDER S OF  
 Z SPREEKT ZE MET EEN SISKLANK UIT.  
 TERWIJL ZE BINNENKOMT, BUITEN ADEM VAN HET LOPEN  
 Sakkerdepietjes, sakker de pietjes, sakkerdepietjes. Dat is  
 nogal 'n scheute sprinten veur te komen opendoen als z'hier  
 bellen.  
 TERWIJL ZE ZUCHTEND AFGAAT JARDIN A.O..  
 Sakkerdepietjes, sakkerdepietjes.

WANNER ZE WEG IS WORDT ER WEER GEBELD.

LIESBETH:ACHTER TONEEL  
 Hoe lust ulder dat van zo aan die belle te liggen sleuren.  
 NA EEN PAAR SECONDEN TERUG OP JARDIN A.O. GEVOLGD VAN EVA.

EVA:HET IS DE POETSVROUW. MET MANTEN  
 EN HOEDJE, KOMISCH NATUURLIJK. ZE HEEFT EEN GROTE BOOD-  
 SCHAPPENTAS BIJ. ZE IS VAN HET SOORT:ZO BOTSTE HET NIET,  
 ZO KLINT HET

't Heeft zolange geduurd? Kent ge uwe katekismus ne meer?  
 "klopt en ze zullen opendoen".

LIESBETH:NOG NAAR ADEM SNAKKENDE  
 Ja maar in de katekismus spreken ze van geen elektrische  
 belle.

EVA:  
 'k Sta niet geire op straat veur de deure gelijk ene die  
 mee petaterscheuten vent.  
 DIT ALLES TEWRIJL ZE RONDZIET.

LIESBETH:VERWONDERD  
 Sedert waneer venten ze mee petaterscheuten?

EVA:  
 Als ge ne petater lange laat liggen krijgt hij scheuten!  
 En 'k zou niet geire hèn dan ze roepen achter mij: Eva  
 hoe is't mee uw scheute?!

LIESBETH:LICHT WREVELIG  
 Jammaar dat is schaverdijnen zonder slee, zun!

EVA:BEZIET HAAR, HAAR EVEN NABOOTSENDE  
 Hebt ge dat "botersijske" al lange?

LIESBETH:  
 'k Ben er op ne nacht mee opgestaan.

EVA:

Mijn nichte is er op ne nacht mee gaan slapen, hij heette Sieselo en s'morgens stond ze op en z'had ook 'n "botersijske". Negen maanden naardien was't ne tweelink.

LIESBETHE:WEER WREVELIG

Dat is stoverije mee splenters! Ge komt hier schaamteloos binnen, 'k ken u van haar of van pluimen, ge zijt over uw petaterscheute bezig en 'k weet niet wat dat g'hier komt doen.

EVA:KALM

Niet lopen als ge kunt vliegen.

LEEST VAN EEN GEDRUKTE BRIEF

Ik ben hier veur weduwe Clara Rasphuis- Klynkaort,

SPREKEND

Potvertroeze, is dat ne naam: Rasphuis-Klynkaort.

OP HAAR TONG WIJZENDE

Hebt ge daar nog geen moeilijkheden mee g'had?

LIESBETH:KOUD

Ik ben Clara niet, ik ben Liesbeth. Clara is mijn schoon-zuster. z'Heeft 't astma.

EVA:

'k Gelove 'k ik dat, mee zo ne naam.

LIESBETH:KOKKET

Ja 'k hoor ook liever mijne meisjesfamielde naam:Suiker-stock.

ZE SCHIJNT DAARBIJ TE ZEVEREN WANT ZE MOET HAAR KIN DROOG-WRIJVEN.

EVA:

Doet maar, 't is beter dat ge op uwe eigen suikerstok zevert.

LIESBETH:NU ONGEDULDIG

En wat schikte te doen mee mijn schuunzuster Clara? Trekt het 'n beetje kort, 'k heb gene tijd veur te staan sijsen zun.

EVA:VERWITTIGEND AAN HAAR KIN KOMENDE

Past op veur de spijtelingen.

GEEFT HAAR DE GEDRUKTE BRIEF

Hier! Suikerstok kan toch lezen?

LIESBETH:

'k Kan beter lezen of dat'k kan klappen.

HEEFT ONDERTUSSEN DE BRIEF GELEZEN

Ah, ge zijt 'n sociale werkster die alle dagen bij Clara moet komen kuisen.

GEEFT DE BRIEF TERUG.

EVA:ZIET IN DE BRIEF

Staat er daar op: alle dagen KUISEN?!

VERBETEREND

Ah! Alle dagen "schoonmaken"! Dat is iets anders!



LIESBETH:

Awel? Kuisen is toch schoonmaken?  
In ieder geval, mijn schuunzuster Clara weunt hier alleen.  
Ik weun hier nevens mee mijn ventje en mijn zeuntje. Dat is  
hier 'n tweeweunste en langs de hof kunnen we in malkaars  
huis binnen. 't is 'n gemak. Als er iets schilt zitten we  
subiet bij malkaar.

EVA:

En weduwe Clara Rasphuis-Klynkaort is niet thuis.

LIESBETH:

Neen's. 'k Verwachte ze alle minuten. z'Heeft 14 dagen in  
de kliniek van inte Sarlotte gelegen mee 't asthma en van-  
demorgen mag zenaar huis komen. Madamke Dianeka van hier  
rechtover gaat eur mee heur autootje gaan halen en brengt  
heur naar huis. 't Is schune als ge mee uw geburen goed  
kunt opschieten

EVA:

Madamke Dianekakan mij mischien s'avonds ook naar huis  
voeren als 'k hir gedaan heb.

LIESBETH:

Weunt ge verre isschien?

EVA:

In de Slijpstrat.

LIESBETH:VERBAASD

In de Slijpstrat?! Ei 't is 'n steke verre!

EVA:

't Is niet om da het 'n steke verre is dat 'k daarkveure te  
voete moet gaan

LIESBETH:DIE DE GROTE ZAK ZIET

Is dat al uw lusgerief die in uw zakske zit?

EVA:

Ei ge peis' och niet dat 'k mijn eigen materiaal ga mee-  
brengen zeker?! Dat si mijn eten en mijn drinke die hier in  
zit.

LIESBETH:SLAAT VERBAASD DE HANDEN IN

MEKAAR  
Sakkerdepietjes, lat is eten en drinke veur 'n hele pietjes-  
baksosseteit z-er?

EVA:

Ei nee, 'k zal me 'n lege maag "schoonmaken"!

LIESBETH:STEEDS VERBAASD

Gij moet 'n maaghen gelijjk 'n schurre!

EVA:

En binst dat we over "schoonmaken" bezig zijn -'k heb het  
liever opveurhad te zegge- aan dweilen hè 'k ne hekel en  
stofafdoen is van de oude kleerkopen en niet veur mij!

LIESBETH:VERSTOMD

Niet dweilen?!Geen stofdoen?!  
 OP HAAR HOOFD WIJZENDE  
 g'Hebt gij zeker ne slag op uw slinke sterre g'had?! Wat  
 komt ge hier tons doen?!Mijn slure?!

EVA:

Dat weet'k niet, 't is de sociale dienst die mij zendt!  
 LEZEND VAN DE BRIEF IN NEDELANDS  
 Op advies van dokter Pascal Ossenoge.  
 SPREKEND IN DIALEKT  
 Wat namen zijn dat hier allemaal! Ossenoge!! Hij zou nu nog  
 Peerdoge hete, 't is smakelijker!

LIESBETH:FIER

Docteur Pascal Peerdoge....euh Ossenoge wil'k zegge, is  
 ne hele intieme vriend van ons. Hij is gelij 'n stuk van  
 ons famielde geworden. s'Noens blijft hij hier altijd eten  
 en daarachter doet hij zijn slaapke in onze sofa. Hij heeft  
 zelfs de sleutel van ons huis, want hij weunt ne hele end  
 van hier: op de Sossietjesboulevard. Maar 't is ne slimme  
 docteur zun. 't Is hij die veur mijn schuunzuster Clara diene  
 sociale dienst g'arrangeeft heeft. Jonk, 't is gene sukke-  
 leire.

EVA:

Alee, 't is gene slodderdocteur!

LIESBETH:

Dat weet'k niet of dat hij sloddert, hij trekt juist 'n  
 beetje mee zijn been, 't is al.  
 Enfin, ge kunt uwe mantel, uw hoedje en us zakske in de  
 gang aan de kapstok gaan hangen.

EVA:HAAR NABOOTSENDE

Alee, 'k ben "schuif" mee mijn "hoedje" en mijn "zakske",  
 madam Suikerbeen.

LIESBETH:VERBETERENDE

SuikerSTOCK.

EVA:

Sésa. Stok mee 'n st van stinken!  
 EN AF MET BOODSCHAPPENTAS JARDIN A.O..

LIESBETH:

Sakkerdepietje, isdat 'n stout stuk!  
 PASCAL:OP FOND TUIN. HET IS EEN OUBOL-  
 LIGE HEER. HIJ GAAT MET EEN STOK WANT HIJ SLEEPT INDERDAAD  
 MET ZIJN BEEN. HIJ IS STEEDS OVERDREVEN VRIENDELIJK.  
 Lieve Liesbeth, is onze lieve Clara al thuisgekomen?

LIESBETH:

Neen, docteur Peerdoge.

PASCAL:

Ge zijt mis van beeste lieve Liesbeth. 't Is geen peerd,  
 't is d'oge van nen os: Ossenoge!

LIESBETH:

't Is juist.

NIJDIG

't Is de schuld van dat stout stuk mee heure grote zak daar!  
WIJST NAAR JARDIN A.O..

PASCAL:

'k Stonde mee uwe lieve echtgenoot in de groetentuin en  
'k hoorde de belle. 'k Zegge: ons lieve Clara zal daar zijn!

LIESBETH:

Neen, Clara heeft de sleutel.

DOET ALS PASCAL MAAR DAN NIJDIG

't Was die lieve kuisvrouw van diene lieve sociale dienst!!

PASCAL:

Ah z'hèn ze gezonden! 't Is lief van ulder.

NU ENTOUSIAST

Ge weet dat uwe lieve echtgenoot en ik elk afzonderlijk  
in de groetentuin wortels geplant haon om te zien wie z'n  
wortel het beste zou geschoten hèn! Hewel lieve liesbeth,  
uwe lieve echtgenoot zijne wortel is groter dan de mijne.

LIESBETH:

Jamaar mijne Juul heeft altijd straf geweest in't wortelen.

't Is ne boer van Sleidinge. Op ulder boerderije  
stonden mijne Juul en zijn broere Sarel gekend veur 't  
schoonste groensel. z'Haon alle twee wortels gelijk suiker-  
bieten, salaads gelijk stierekoppen en sarlotjes gelijk  
snuifdozen! 't Is azo dat mijn schhonzuster Clara en ik  
ulder leren kennen hèn: we kwamen op ulder boer-  
derije -ik mee mijne Juul en Clara mee Sarel- en sloop  
't was geslepen!

PASCAL:GAAT MIJNLIJK ZITTEN

Lieve Liesbeth mag 'k mij 'n beetje in diene zetel zetten?  
Mijn arthritis begint mee weer zere te doen, 'k krijge weer  
steken.

'k Zal ne keer bij ne goede docteur moeten gaan peis 'k.  
Brrrrr, 'k ben henijd van de docteurs. Er is geen ene die  
deugd!

PIJNLIJK

Ai!!

LIESBETH:

Steekt uwe artikel weer?

PASCAL:

Wat zegt ge?

LIESBETH:

Of dat hij were steekt.

PASCAL:

Ah, 'k meende dat ge zei: stinkt hij were. Nee lieve Lies-  
beth, nu is 't mijn eksteroge die steekt. 't Steekt al die  
aan mij is. 't Zal nog regenen vandaag.

LIESBETH:

Serieus docteur Ossenooge?  
EN SPEEKT DAARBIJ IN ZIJN GEZICHT.

PASCAL: VEEGT ZONDER IETS TE ZEGGEN ZIJN GEZICHT PROPER, DUBBELZINNIG

Lieve Liesbeth, 'n beetje regen zal goed doen....aan ons groensel in de tuin. Uwe lieve echtgenoot zal er plezier aan beleven.

EVA: OP JARDIN A.O. ZE IS KOMISCH GEKLEED ALS IEMAND DIE GAAT KUISEN. ZE HEEFT EEN TAFELDOEKJE, EEN TERMOSFLES EN EEN KOPJE BIJ. ZINGEND -VAN ZODRA ZE BINENKOMT- GAAT ZE NAAR TAFEL, LEEGT HET DOEKJE PROPER OP TAFEL, ZET KOPJE EN TERMOSFLES ER OP. ZINGEND:

Je m'appelle Mimi, et pourqoui, je ne sais.....

PASCAL: DIE HAAR BEZIJT TERWIJL ZE NAAR HAAR PLAATS GAAT, TOT LIESBETH  
Is dat....?

LIESBETH:

Ja't dat is't! En 'k weet alleens nog niet hoe dat spienakel heet.

PASCAL:

Ze zegt dat ze Mimi heet, lieve Liesbeth. Mie!

EVA: TERWIJL ZE NOG BEZIG IS

Neen, Eva is mijne naam: Eva Snot! 't Was mijn moeder die Mie Snot heette!

LIESBETH SMALEND TOT PASCAL

Snot! En ze w zou spreken op mijne Suikerstock, docteur.

EVA:

Ah gij zijt docteur Visoge!

ZE GAAT BIJ ' HEM.

PASCAL:

Wat oge hè'k ik nog almaal vandemorgen. Nee lieve Snot, ik ben docteur Ossenooge.

EVA:

O pardon, 'k zal in 't vervolg uw oge in d'oge houden!

DRUKT HEM GEWELDIG DE HAND

Gezondheid!!!

PASCAL: DOOR DE HANDDRUK: MET EEN KREET

VAN PIJN

Ai!!!

EVA:

Jonk, ge meugt aan ne docteur geen gezondheid wensen!

LIESBETH: NIJDIG

't Is de docteur zijne artikel die steekt! 'k Weet niet hoedade niet beschaamd zijt van tegen ne ziekelijk docteur gezondheid te zeggen!

EVA:

Zijt gij tons ne keer vriendelijk.

UITSCHIETENDE

Wat weet'k ik dat of dat hij krampe heeft in zijne artikel!!

ZE GAAT OP HAAR PLAATS ZITTEN EN DRINKT KOFFIE.

LIESBETH: BELEDIGD

O!!!!

PASCAL:SUSSEND

Och laat maar lieve Liesbeth, 't Is maar 'n sociale kuisvrouwe.

LIESBETH:KWAAD

Kuisvrouwe?! Ei ze wilt niet dweilen, zegt ze!!

EVA:

'k Heb ne HEKEL aan dweilen, heb'k gezegd en dat is heel wat anders! 'k Moet juist maar iemand vinde die in mijn plaatse dweilt, 't is al.  
ZE DRINKT VAN HAAR KOFFIE.

LIESBETH:ALS VOREN

Beziet dat!!Ze lapt het dweilen aan heur schoenzolen en ze zit kaffee te slurpen!!

EVA:

't Is kaffeepauze, 'k moe van 't sindikaat!

JUUL:OP FOND TUIN. HIJ IS LANGS DE KOMISCHE KANT OOK GEKLEEDT? MET TUINHOUDE OP ALS IEMAND DIE IN DE TUIN WERKT. HIJ SPREEKT BOERS DIALEKT EN HEEFT IN ZIJN SCHORTZAK EEN OVERDREVEN GROTE WORTEL ZITTEN.

PASCAL:TOT LIESBETH

Uwe lieve echtgenoot is daar ook.

JUUL:BIJ HET BINNENKOMEN ZIET HIJ EVA ZITTEN, GAAT MET BOERSE STAP NAAT HAAR, BEZIET HAAR PERPLEX MET OPEN MOND

Sakkerdijie-mijn-ziele!

EVA:BEZIET HEM VAN HOOFD TOT VOETEN, DAN Als er nu nog 'n koe binnenkomt zit'k in Bommelskonte!

LIESBETH:

Mijn ventje is controleur van de tram- en bismaatschappij!

EVA:MET VIES GEZICHT

Is't daarveur dat hij naar de koeienplets riekt?!

JUUL:TOT EVA

Wat doede gij hier?!

EVA:

Heft uw koe heure steert op en zult zien dat'k kaffee drinke!

LIESBETH:

't Is 'n kuisvrouwe die Clara komt helpen dweilen ventje.

JUUL:

Dweilen? Sakkerdijie-mijn-ziele, ei ze zit op heur gat!!

EVA:

Als'k op UW gat ga zitten kaffee drinke gaat ge verschieten zeker!

JUUL:VERBAASD AAN ZIJN ACHTERWERK

VOELENDE

Sakkerdijie-mijn-ziele, 'n vreemde luis die op mijn gat kaffee ga drinken!

PASCAL:LACHT ER MEE OM DAN PIJNLIJK

TE ROEPEN

Ai ai!! 'k Lache niet vele en als'k tons ne keer lache doet het zeer!

LIESBETH:ANDER GESPREK

Ventje wat komde hier doen? We zijn toch niet geweune van hier bij Clara te komen? En ge komt tons nog binnen mee uw smerige sleepvoeten vol mee slijkaarde!

EVA:BEZIET JUULS VOETEN

En ze zou'n tons nog willen dat'k gene hekel heb aan dweilen.  
JUUL:TOT LIESBETH

'k Vond u niet!

PIER

'k Kwam u mijne wortel tonen!!

HAALT DE OVERGROTE WORTEL UIT ZIJN ZAK.

LIESBETH:

Kost ge niet wachten tot thuis veur mij uwe wortel te laten zien.

PASVAL:

Kamaar lieve Liesbeth, uwe lieve echtgenoot mag hoogvaardig zijn op zijn exemplaar! Er zouden er vele jaloers van zijn.

EVA:DROOG

Als g'uwe ogen toe doet zit ge naar ne seksfilm te kijke.

PASCAL:

d'Ailleurs lieve Liesbeth, uwe lieve echtgenoot zijne wortelkweek zal veur ons gedrijs 'n prachtig middagmaal worden vandoenen!

JUUL:

Sakkerdjie-mijn-ziele, weeral wortels?!Gisteren hèn w'ook mijne wortel rauw opgefreet!

LIESBETH:WREVELIG

'tI s uwe eigen schuld, loopt er niet mee te kopen, stommerik!

JUUL:TOT PASCAL:

Jamaar sakkerdjie-mijn-ziele, 't is nu al meer dan zes maanden dat ge hier s'noens bij ons blijft eten en dat ge ons verboden hebt van nog langer vlees t'eten! We zijn nu verplicht van hele dagen rauw groensel te freten!

PASCAL:

Lieve Juul, veur wat diendt uwe groetentuin?

JUUL:

Sakkerdjie-mijn-ziele, veur wat dienen de koeien?!

PASCAL:

Mijne lieve Juul neemt een VEURBEEELD aan de koeien!

LIESBETH:

Ventje, de docteur heeft overschot van gelijk.

JUUL:DREIGEND TOT LIESBETH

Durft mij naar 't slachthuis niet doen, 'k zeg het u!!

PASCAL:

De bedoelinge is dat de koeien niets anders dan gras eten en kijk ne keer goed gezond dan ze zijn!!

EVA:

Ja heel zeker, 'k heb nog geen een koe weten hoesten. En nog 'n geluk, begin gij daat ne keer ne lepel borstsirope aan te geven!

PASCAL:

Heel juist lieve Snot!

TERUG TOT DE ANDERE TWEE

Vlees eten is ongezond! Neemt een veurbeeld aan mij lieve Juul, 't Is 20 jaar dat 'k geen vlees eet, 'k ben vègètariër en 'k ben zo gezond of ne hond.

EVA:

Och Heet die beeste.

JUUL:

Sakkerdjie-mijn-ziele, van wat hoor 'k u tons zo altijd kraken?

LIESBETH

Dat zijn de docteur zijn scharnieren diede hoort!

JUUL:OPSTANDIG

Hewel en tons?!Nu en tons krake 'k ik ook ne keer, maar 't zijn van geen scharnieren van mij, weet g'het?!

LISBETH:TERUG KAATSENDE OP JUULS ACHTER-

WERK WIJZENDE

Neen't, spijtig genoeg dat er dâar geen scharnieren op staat, ge zoudt de deure kunnen toedoen als't begint te stormen!!

PASCAL:

Daarbij lieve Juul; van vlees wordt ge dikke! Daar zitten te veel kaloriën in!

JUUL:NAAR DE BUIK VAN PASCAL ZIENDE

Sakkerdie-mijn-ziele, waarvan staat uw scharniere tons zo gezwollen?!

PASCAL:NAAR ZIJN BUIK ZIENDE

Dat is mijn artritis die ge ziet lieve Juul! 't Zal waar-schijnlijk regenen vandaag.

JUUL:

Ah en er zit regenwater in.

LIESBETH:TERUGKAATSENDE NU OP JUULS

BUIK WIJZENDE

Kijk liever naar uwe suikerwafel! GIJ zit heel zeker vol mee vet schotelwater!!

PASCAL:

Van vlees verslapt het spierenstel! Rauwe groenten daar-integen zit vol van vitaminen en verstevigd het gestel!

LIESBETH:

Heel juist! Neemt een veurbeeld aan MIJN stelling! Sedert dat 'k rauwkost eet ben 'k slank geworden gelijk 'n strijk-planke!

JUUL:

Sakkerdjie-mijn-ziele, een strijkplanke! Dat ge nu nog sprak van 'n strijkmachiene!

LIESBETH:

Ge zoudt nog verschiete, schaaldedekker!!

JUUL:

"Verschieten" doe 'k alle avonden als 'k u in uwe tabaard zie lopen! 'k Peize tons altijd dat 'k mee ne tweelink in mijn bedde ligge!

LIESBETH:BELEDIGD

O!!!!

PASCAL:

Maakt u niet kwaaf lieve Liesbeth. Als uwe lieve Juul nog 2 jaar rauwe groensels ga eten, gaat hij gelijk 'n étalagepuppe zijn!

EVA:

Mee zo 'n étalagepuppe in uw vitriene, smijten ze z'avonds uw ruite uit!!

JUUL:HEEFT MET OPEN MOND PASCAL STAAN

BEZIEN

Moe'k ik dat nog 2 jaar lang freten?! Tons ga'k in d'etalage moeten staan van ne caoutchoucwinkel: "grote afslag op ne halve meter slappe gazedrame!".

LIESBETH:

Kom docteur, we gaan hem alleen laten mee zijne slappe darme. We gaan naar huis.

PASCAL:MOEIZAAM WIL UIT DE ZETEL KOMEN

TERWIJL HIJ AAN ZIJN BEEN VOELT

'n Minuutje lieve Liesbeth....ai...ai....MIJNE slappe gazedarme wordt al langs om stijver!

LIESBETH:HELPT HEM, BEZIET HET BEEN

Is dat van diene artikel dat ge gij zo schisbenen hebt?

ANDER GESPREK

Weet ge wat? We kunnen thuis onder ons ne keer bespreken wat dat we aagn eten vandenoeenen. Wet peist ge van rauwe spruiten mee safraan? Of mee sildereezout?

PASCAL:

Niets beters op rauwe spruiten dan s'n snuifke klipzout mee 'n snuifke kanariezaad!

EVA:

'k Verwittig ulder: ge moetm mij vandenoeenen niet vragen om te blijven eten.

LIESBETH:

Al wat dade gij moet doen is de deure opendoen als ze bellen! Kom docteur Snuifkesoge.

PASCAL:

Wat moede gij hèn van mijn oge lieve Liesbeth. 't Is Ossenoge!  
EN AF FOND TUIN.

LIESBETH:TERWIJL ZE PASCAL VOLGT

Ja sésa: 'n snuifke Ossenoge!  
EN AF FOND TUIN.