



FANTASIA

Jongerentoneel in 13 scene's

door

LYZETTE HAVINGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **FANTASIA** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LYZETTE HAVINGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN + BESCHRIJVING:

SARA - een truttig gekleed meisje die zich uitsluitend interesseert in boeken. Naarmate het verhaal vordert, verandert ze.

PRINS SEBASTIAAN - Prins van Fantasia. Een arrogant type, later blijkt dat hij heel anders is dan hij lijkt.

ORLEANDA - een nymph. Ze is een beetje dom en verstaat alles verkeerd. Ze hecht veel waarde aan haar vriendschap met Sara.

DROMMEL - een klein, stinkend mannetje. Hij draagt vieze kleding en loopt een beetje mank. Hij is ontzettend lief.

ESMELIA + AURORA - de nymphentweeling. Ze zeggen en doen alles tegelijk en zijn eigenwijs.

VERGEET-ME-NIET (VMN) - een bloemetje. Ze kijkt nooit van de zijde van Drommel.

KARIN - een zeer arrogant type, die de leiding heeft over haar vriendinnen. Interesseert zich alleen in jongens en lijkt een hart van steen te hebben.

ALFONS - knecht van Sebastiaan. Is zeer onderdanig.

UFORIA - bezit toverkracht en slist. Na honderd jaar slaap wil ze Fantasia in haar macht. Ze is genadeloos.

MARK - jongen die mateloos populair is bij de meisjes.

PRINSES - zus van Sebastiaan.

GOEDE FEE

LERARES

BURGEMEESTER

MEISJE 1 t/m 3

NYMPH 1 t/m 5

ELF 1 t/m 8

DIENAAR 1 + 2

CUPIDO 1 t/m 3

SCENE 1
(OPENINGSBALLET)

Schoolplein: groepje meisjes staat wat te kletsen en giechelen.

KARIN: Hebben jullie trouwens al gehoord dat er vandaag een nieuw meisje op school komt?

M1: Oh, stel je voor dat ze heel erg knap en populair is en dat ze...

KARIN: Ach, hou je mond, joh. Ik ben hier de leukste en populairste, daar kan niemand wat aan veranderen.

M2: Wat voor kleur nagellak zal ze op haar nagels hebben?

M3: Oh ja, en wat voor merk kleding zal ze dragen?

KARIN: Rustig nou maar, ze is vast heel...

M1: Kijk nou, daar is ze. *(wijst naar Sara, die op komt)*

M2: Is dat een MEISJE???

M3: Is dat KLEDING???

KARIN *(stapt naar Sara toe)*: Zo, dus jij bent nieuw hier?

SARA: Eh ja, dat klopt, dit is mijn eerste dag op deze school.

KARIN: Zo zo, en wat is je naam, meisje?

SARA: Sara; ik heet Sara. *(Sara steekt hand uit, Karin kijkt er verwaand naar en loopt voor Sara langs, haar van top tot teen beijkend)*

KARIN: In welke klas zit je?

SARA: Eh... de vierde.

M1 *(spottend)*: Oh, maar dan zit je bij ons in de klas! KARIN:
Ja, en dat betekent dat je het hele jaar met ons allemaal zit opgescheept. *(wijst naar groepje vriendinnen)* Of, beter gezegd: WIJ zitten met JOU opgescheept!

M1: Tja, en wij hebben het niet zo op trutjes.

M2: Of op boekenwurmen. *(slaat boek uit Sara's handen)*

M3: Wij houden ons namelijk met veel belangrijkere dingen bezig.

M2: Zoals kleding!

M3: Make-up!

M2: En natuurlijk.....

ALLEN: JONGENS!!!

KARIN: Over jongens gesproken, daar heb je Mark! *(meisjes beginnen te smoezen en te giechelen)* Ssst, stil nou. Ik ga hem gedag zeggen! *(Mark komt op en loopt langs)* Hai Mark, wat vind je van mijn nieuwe outfit?

MARK: Heel sexy, Karin, zal ik je eens bellen voor 'n afspraakje? *(loopt weer weg. Meisjes beginnen te giechelen en dringen zich opgewonden om Karin heen)*

KARIN: Het is fantastisch; de knapste jongen van de hele school heeft

me mee uitgevraagd!

M2: Wat trek je aan?

KARIN: Ja, daar moet ik nog even over nadenken, maar ik denk dat ik.....
hé, waar ga jij heen? (*heeft het tegen Sara, die weg wil lopen*)

SARA: Oh, ik eh.... ik dacht; laat ik maar eens gaan.

M1: Zo, dacht jij dat? Karin, wat doen we met haar?

KARIN: Mmm, ik heb wel een leuk ideetje, luister. (*meisjes dringen om Karin heen*) We hebben besloten dat we je een kans geven, Sara. Maar als je bij onze groep wilt horen, dan moet je daar wel wat voor doen.

M1: En om te beginnen mag je onze opstellen Engels maken, en je hebt er alle tijd voor want het hoeft pas morgen af te zijn.

SARA: Ja, maar...

KARIN: Tja, je moet er toch wat voor doen om net zo cool als wij te worden. Hier! (*geeft stapel papier*) En veel succes. (*alle meisjes lopen giechelend weg, Sara blijft alleen achter*) SARA: Het gaat altijd hetzelfde. Ik ben maar een truttig boekenwurmpje dat nergens goed in is. Ik kan het niet helpen dat mijn interesses ergens anders liggen! Ik ben dol op boeken. En weet je waarom? Omdat in boeken alles mogelijk is, en in deze wereld; in deze wereld zijn alle mensen hetzelfde en er gebeurt nooit eens iets spannends. (*pakt boek*) Neem nu eens dit boek, het is zo mooi. Het gaat over een wereld waar de vreemdste wezens wonen en er gebeuren iedere dag spannende dingen. (*peinzend*) Ik ben wel benieuwd naar hoe het afloopt.... Ach, er is hier toch niemand, ik kan net zo goed hier verder lezen... (*slaat boek open en begint te lezen*) "Er stond iets belangrijks te gebeuren in Fantasia. De inwoners van de wereld waarvan geen mens wist dat het werkelijk bestond, voelden de gebeurtenis in de lucht hangen. En dit was het moment! Een harde donderslag schudde Fantasia wakker....."

Donderslag, Sara schrikt, lichten uit, decorwissel. FANTA-SIA; Nymphen rennen over podium, gefluister. Flitsen.

(NYMPHENDANS 1)

SARA: W-wat gebeurt er? (*lichten langzaam op, nymphen staan om Sara heen en bekijken haar verwonderd*) W-waar ben ik en wie zijn jullie?

NY1: Wie WIJ zijn? Wie ben JIJ eigenlijk en wat doe je hier in Fantasia?

SARA: Fantasia?

ORLEANDA: Ze is in ieder geval geen nymph!

SARA: Een nymph?

NY2: En ze hoort ook niet bij het Volk!

SARA: Welk volk?

NY3: Ze is een indringer! (*nymphen schrikken hevig*)

NY1: Wat doen we met haar?

SARA: Maar...

ORLEANDA: Laten we haar...

SARA (*onderbreekt*): Waar hebben jullie het toch over?

NY1: Houd je maar niet van de domme, we hebben je echt wel door. Je bent gewoon een brutale indringer!

NY4: Wacht even, denk nu eens na: hebben jullie ooit weleens iemand in Fantasia gezien die zo vreemd uitgedost was?! (*nymphen schudden hoofd*)

NY3: Goh, nu je het zegt. Zeg, hoe heet jij en waar kom je eigenlijk vandaan?

SARA: Ik heet Sara en ik kom uit Nederland natuurlijk!

NY1: Nederland?

ORLEANDA: Nou, wij hebben Nymphenland, Elvenland, het Land van het Volk en ga zo maar door, maar ik heb nog nooit van Nevelland gehoord.

SARA: NeDerland!

ORLEANDA: Nou, daar heb ik ook nog nooit van gehoord! (*andere nymphen schudden hoofd*)

NY1: Waar ligt dat Nederland dan ergens?

SARA: Ja, in Europa natuurlijk en Europa ligt weer ergens op deze gigantische aardbol!

ORLEANDA: Aardwol? Daar heb ik nog nooit van gehoord.

SARA: Nou, als jullie niet weten wat de aarde is, dan vraag ik me toch wel af waar ik nu ben.

ORLEANDA (*zucht*): In Nymphenland natuurlijk en nymphenland ligt weer ergens in het gigantische Fantasia!

SARA: Nou, ik heb nog nooit van Fantasia gehoo... Wacht eens even (*kijkt naar boek in haar handen*) dit boek gaat ook over een wereld die Fantasia heet.

ESMELIA+AURORA: DAT WIL IK WEL EENS ZIEN! (*grissen boek uit handen. Sara kijkt verbaasd naar de nymphentweeling, die boek open slaan*)

NY4: Let niet op hen, dat zijn Esmelia en Aurora, onze nymphentweeling. Ze zijn nogal brutaal.

ESMELIA+AURORA: TSS, DE BRUTALITEIT!

ORLEANDA (*grist boek weer uit handen*): Hé, dat geruzie ook altijd, laat mij maar. (*leest een stukje*) Nee maar, je hebt gelijk, dit boek gaat over

ons!

NY4: Ik weet niet hoe het mogelijk is, maar op de een of andere manier zijn wij personages uit dit boek en jij bent hier per ongeluk terecht gekomen.

SARA: Ik denk dat ik droom! (*Esmelia+Aurora geven trap tegen haar achterste*) Auw!

ESMELIA+AURORA: DROMMELOM JE NU NOG STEEDS?

SARA (*trekt pijnlijk gezicht*): Ik denk het niet. Maar hoe kom ik nou terug naar mijn eigen wereld? (*nymphen kijken elkaar aan en halen schouders op*)

NY4: Je kunt het aan de prinses van Fantasia vragen, misschien weet zij het wel.

SARA: Hoe kom ik bij haar?

NY4: Dat is een hele tocht, ze woont aan de andere kant van Fantasia!

ORLEANDA (*kijkt om zich heen, ruikt*): Ruiken jullie dat?

ALLEN: DROMMEL! (*rennen hard weg, Sara blijft alleen achter. Drommel komt op*)

SARA: Hé hallo, wie ben jij en waar komt die vreselijke lucht vandaan?

DROMMEL: Ik ben Drommel en ik ben degene die zo vreselijk ruikt!

SARA: Pfff, da's niet mis, zeg!

DROMMEL (*teleurgesteld*): Ik ga wel weer!

SARA: Nee, wacht nog even. Waar kom je eigenlijk vandaan? Niet uit Nymphenland in ieder geval!

DROMMEL: Ach nee, ik woon hier vlakbij, tussen de bloemen. Ik kwam alleen even kijken wat er aan de hand was, het was zo'n herrie.

SARA: Mag ik met je mee naar de bloemen?

DROMMEL: Wil je dat? Vind je me niet stinken dan?

SARA (*aarzelend*): Eh.. jawel, maar daar ruikt het toch lekker?

Sara pakt Drommel's hand en ze gaan af. Orleanda en Esmelia+Aurora komen sluipend op, neus dicht geknepen. Laten opgelucht los.

ESMELIA+AURORA: PFFF, IK DACHT DAT IK ZOU BEZWIJKEN!

ORLEANDA: Zagen jullie dat, ze ging met die vieze Drommel mee!

ESMELIA+AURORA: GETVER!

ORLEANDA: Laten we ze volgen! (*gaan af*)

SCENE 2

Sara en Drommel komen op in een bloementuin op de voet gevolgd door Orleanda en Eamelia+Aurora.

SARA: Oh, wat ruikt het hier heerlijk en wat een prachtige bloemen! Zijn die allemaal van jou?

DROMMEL (*knikt*): Zeg, hoe heet je eigenlijk?

SARA: Sara.

DROMMEL: Lieve bloemenkindertjes van me, dit is Sara, zeg haar eens gedag!

(DANS VAN DE BLOEMETJES)

Orleanda en Esmelia+Aurora verstoppen zich achter een van de voorste bloemen. Om alles goed te kunnen zien, duwen ze een blad weg. De bloem roept AUW! Sara en Drommel kijken naar de bloem.

SARA: Hoorde je dat? (*Orleanda en Esmelia+Aurora willen weggrennen, maar Drommel ziet ze*)

DROMMEL: Ho ho, wacht eens even. Wat doen jullie hier?

ORLEANDA: Bier?

ESMELIA+AURORA: IK HEB NIETS GEDAAN HOOR! HET WAS ALLEMAAL ORLEANDA'S IDEE! (*wijzen hierbij naar Orleanda*)

ORLEANDA: Ach, zeur toch niet. Zeg Frommel, heeft Sara je trouwens al verteld dat ze naar de prinses toe wil?

DROMMEL: Dat is een erg lange en gevaarlijke reis en ik heet geen Frommel, maar DROMMEL!

ORLEANDA: Wat ruikt het hier lekker, zeg!

SARA: Tja, maar het is voor mij de enige manier om thuis te komen. Wil jij niet met me mee om me de weg te wijzen, Drommel?

ORLEANDA: Heeeeeerlijk!

DROMMEL: Eh... tja.. ehm.. Ik denk dat ik mijn bloemetjes wel even alleen kan laten en ik weet de weg maar voor een deel.

ORLEANDA: Maar dan word je de hele tijd omgeven door een afgrijse-lijke stank Sara!


SARA: Dan nemen we toch een bloemetje mee!

DROMMEL: Nou.. ehm, pluk dan maar een Vergeet-me-nietje uit de grond.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto