



# Feest!

Eenakter

door

**THEO DE WITH**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **FEEST!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **THEO DE WITH** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2003 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **ROLLEN:**

Ada: oudere zus van Tonnie, altijd ongehuwd gebleven, bij moeder blijven wonen

Tonnie: jongere zus van Ada, weduwe, moeder van twee kinderen

Moeder: moeder van Tonnie en Ada, tien jaar dood, maar waart in beleving van Ada nog rond in huis

Machteld: oudste dochter van Tonnie, zakelijk, altijd druk met werk in advocatenpraktijk

Monique: jongste dochter van Tonnie, esoterisch, eigen praktijk als aromatherapeute

Michel: echtgenoot van Machteld, even zakelijk en druk

Jan-Jaap: partner van Monique, beetje alternatief

Connie: aardige, ratelende buurvrouw

Ada: Kijk, daar gaat ze weer.

Tonnie: O God, zie je ze weer vliegen.

Ada: Dan geloof je me toch niet. Zalig zijn de dommen, de blinden en alle andere familieleden die het beter denken te weten.

Tonnie: Ada. Ik wil je best geloven. Maar geef me dan bewijs. Al is het maar een snippertje.

Ada: Mijn bewijs loopt daar.

Tonnie: Mijn bewijs ligt in de vrieskist. *(stilte)*

Ada: Lees die brief nog eens voor.

Tonnie: *(pakt brief en leest)* Lieve moeder, beste tante.

Ada: Waarom ben jij plotseling lief? Dat heeft nog nooit iemand tegen je gezegd.

Tonnie: Heus wel. Moet ik nog verder lezen? Of heb je al genoeg gehoord?

Ada: Ja, ja. Niet zo gepikeerd.

Tonnie: Moet je horen wie het zegt.

Ada: Lees nou.

Tonnie: *Lieve moeder, beste tante. Mede namens de rest van de familie willen wij laten weten dat wij het betreuren dat het contact de laatste jaren zo is verwaterd. Zonder daarvoor een schuldige aan te wijzen, zijn wij van mening dat een punt achter het verleden moet worden gezet. Het is binnenkort tien jaar geleden dat oma is overleden. Dat lijkt ons een mooi moment om weer eens bij elkaar te komen. Feest is misschien het verkeerde woord. Noem het een reünie of een jubileum. In overleg met Monique - wij zullen een drukkere agenda hebben dan jullie - heb ik daarvoor de datum van 24 mei gereserveerd.*

Ada: En dat is vandaag.

Tonnie: Dat is vandaag.

Moeder: *(tot Ada)* Lieve kind, wat zie je pips. Zou je niet even gaan liggen? Kom maar even met mama mee. Dan breng ik je even naar bed.

Tonnie: Wat denk jij dat je gaat doen?

Ada: Naar bed.

Tonnie: Naar bed?

Ada: Ik voel me pips.

Tonnie: Er wordt ons feest beloofd en jij gaat naar bed. Het wordt echt geen pyjama-fuif hoor.

Moeder: Laat je zus maar! Ze weet het toch altijd beter. We gaan mooie kleren voor je uitzoeken en maken je mooi op. Anders kom je nooit aan de man. *(Moeder en Ada af)*

Ada: Een man.

Tonnie: Het wordt van kwaad tot erger met Ada. Straks valt er geen land meer mee te bezeilen. *(begint op te ruimen)*

Tonnie: Laat ik de boel maar een beetje aan kant maken. Je weet nooit. Met die gekke meiden van mij. Feest! Wie zit er nou te wachten op feest. Ada heeft haar handen vol aan moeder. En ik heb m'n handen vol aan Ada. Feest! *(bel gaat. Tonnie mopperend)* Feest! *(opent deur. Schoonzoon Michel stormt binnen)*

Michel: Het feest kan beginnen, want ik ben binnen.

Tonnie: Mijn hemel. Blijft mij dan niets bespaard. *(Michel kust Tonnie op de wang)*

Michel: Dag mama.

Tonnie: Kinderen zeggen mama. Volwassenen zeggen moeder.

Michel: Dag moeder.

Tonnie: Ik ben je moeder niet.

Michel: Dag schoonmoeder. *(Machteld komt binnen, bepakt en bezakt met feestspullen)*

Machteld: *(foeterend)* Fijne man heb ik. Je zult wel moe zijn van het dragen van die feestmuts en dat fluitje.

Tonnie: Kind, wat leuk dat je er bent. Ik was al bang dat ik alleen met die man van je zat opgescheept.

Machteld: Moeder. Da's lang geleden. Nou ja, je kent het hè. Of waarschijnlijk niet. Druk druk druk druk. Heb je je nog niet gereed gemaakt. Je hebt mijn brief toch gekregen?

Tonnie: *(weifelend)* Ja, natuurlijk.

Machteld: Iets feestelijks, bedoel ik. Kijk naar ons! Een mooie jurk of zo. Monique komt ook zo meteen. Met die griezels van d'r.

Tonnie: Ja, natuurlijk. Ik heb een mooie jurk. *(Tonnie vertrekt om zich om te kleden. Tonnie mompelend)* In al die jaren geen steek veranderd.

Machteld: In al die jaren geen steek veranderd.

Michel: Ik weet weer helemaal waarom we al die jaren hier niet meer over de vloer zijn geweest.

Machteld: Ssst. Zwijg! De muren hebben hier oren.

Michel: Ja, waarschijnlijk is dit hele huis behekst. Met die twee ouwe besjes erbij.

Machteld: Je hebt 't wel over m'n moeder en m'n tante, hoor.

Michel: *(trekt Machteld naar zich toe)* Als jij later maar niet zo wordt. Ik ga acuut van je scheiden.

Monique: *(op)* Hallo daar, al te saam.

Machteld: En m'n zus.

Monique: Zijn ze er niet? Ik heb een taart gebakken. Een macrobiotische noten-pruimentartaart van echt molenmeel. Het is niet

veel, maar het komt uit een goed hart. God, wat loop ik weer te ratelen. Het zal wel van de zenuwen komen. Ik ben hier al zoveel jaar niet meer geweest. Onderweg dacht ik er nog eens over na. Het is niet goed. Moeder en kind horen een eeuwig durende verbinding te hebben. Daar valt niet aan te tornen...

Michel: Is die klojo van je er niet bij?

Monique: Die komt dadelijk. Onze ouwe eend heeft 't onderweg begeven. Ik ben met de taxi gekomen. Jan-Jaap wacht. Op de wegenwacht.

Machteld: Laten we 't hier snel versieren. Voordat ze naar beneden komen. *(met slingers en ballonnen wordt de kamer versierd. Terwijl iedereen druk aan het werk is, komt moeder binnen. Ze neemt de situatie in ogenschouw)*

Moeder: Goh, is dit allemaal ter ere van mij. *(niemand kijkt op of om. Ada komt op in een mooie bloemetjesjurk)*

Ada: O, ben je hier. Ik was al bang dat je weer spookje aan het spelen was.

Machteld, Monique, Michel: Tante Ada! *(er wordt omhelsd)*

Ada: Kinderen, kinderen. Wat zijn jullie lang weggebleven. Dat was toch nergens voor nodig.

Monique: U moet het zich niet persoonlijk aantrekken, tante Ada. Het was angst.

Machteld: Angst?

Ada: Angst waarvoor, mijn kindje? Je hoeft toch geen angst te hebben voor je bloedeigen moeder en je gekke tante.

Monique: Angst is een onverklaarbaar verschijnsel. En ik wil het niet goed praten. Absoluut niet. Ik vind dat wij schromelijk tekort zijn geschoten.

Machteld: Overdrijf niet zo.

Monique: Twee dames op leeftijd die met zichzelf in de knoei zitten, moet je niet in de steek laten, maar de helpende hand toesteken.

Ada: In de knoei?

Machteld: Nou ja, ze bedoelt dat u nog steeds ontkent dat oma dood is.

Ada: Dat ontken ik niet.

Machteld: Dat ontkent u wel! U steekt gewoon uw kop in het zand. U doet alsof ze nog steeds leeft. Alsof ze nog steeds hier in huis rondloopt. Dat is niet gezond. De dood hoort bij het leven. Dat moet u maar eens accepteren. Voor iedereen komt er op een dag een eind aan. Ook voor u.

Ada: Luister, lieve schat. Voor jou ben ik zo gek als een deur. Maar voor mij ben jij dat. Jij denkt alleen maar aan werk, werk, werk. Je hebt het altijd maar druk, druk, druk. Geen tijd voor je familie, geen tijd voor

kinderen, geen tijd voor een relatie.

Machteld: Mag ik u eraan herinneren dat ik toch al weer een aantal jaren getrouwd ben.

Michel: Hier staat het levende bewijs.

Ada: *(neemt hem geringschattend op)* Jij ziet er niet naar uit alsof je dagelijks vurig bemind wordt.

Machteld: Pfff! U weet niet eens waarover u praat. Mensen moeten hun mond houden over zaken waar ze geen verstand van hebben. De paus moet z'n kop houden over condooms en u over beminnen.

Ada: Wie zegt jou dat ik daar geen verstand van heb. *(Jan-Jaap komt binnen)*

Jan-Jaap: Het is gelukt. Die ouwe eend rijdt weer. Je houdt het niet voor mogelijk, maar hij rijdt weer.

Michel: Koop toch eens een fatsoenlijke auto, man.

Jan-Jaap: Wat in jouw ogen fatsoenlijk is...

Michel: BMW, Mercedes, dat is fatsoenlijk. Duitse Gründlichkeit. Niet zo'n oud barrel.

Jan-Jaap: Ouderdom is geen reden om dingen of mensen af te schrijven.

Ada: Wijze woorden.

Jan-Jaap: Ada! *(begroet haar hartelijk)*

Machteld: *(ongeduldig)* Goed, zijn we hier klaar met versieren.

Monique: Ach, zo overdadig hoeft het nou ook weer niet. Het is tenslotte maar een intiem feestje.


Ada: Ja, wie hebben jullie eigenlijk uitgenodigd? Tonnie en ik zijn overal buiten gehouden. Wie komen er allemaal op het feest dat jullie ons in de maag hebben gesplitst?



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**