



DE FLAT VAN MEHMET

Een absurd Hollandsche eenakter

door

ERIC HERCULES

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE FLAT VAN MEHMET** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ERIC HERCULES** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2007 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Voor de toneelgroep GF-05-11, ter gelegenheid van Broadway Den Hoorn, 2, 3 en 4 juni 2006. Regie: Cor van Heerwaarden

PERSONEN:

MEHMET - Allochtoon uit Marokkije

HENK - Man van Esther

ESTHER - Vrouw van Henk

JANNEKE - Vrouw van Jaap

JAAP - Man van Janneke

ANDREA - Vrouw van Nellie

NELLIE - Echtgenote van Nellie

REPORTER - Tevens cameraman

SITUATIE:

Het einde van een zwoele zomerdag. We zien drie podia, die elk het balkon van een flatje uitbeelden, de drie hoogste verdiepingen van een flat. De podia staan naast elkaar maar we stellen ons voor dat de balkons boven elkaar liggen. Zonodig bevriest de handeling op een verdieping als die geen rol speelt in het spel.

SFX:

De illusie van vuur met rook en licht.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

LICHT AAN

Mehmet komt op, loopt voor de podia. Hij draagt een kaftan en is een cocktail-allochtoon; we kunnen niet zien of horen of hij uit Turkije of Marokko komt. Mehmet heeft slechts een licht accent, minder dan een Amsterdammer of Limburger.

MEMHET: Dames en heren, beste mensen. Mehmet is hier! Nederland is een goed land. Ik ben trots op dit land. Pog! En wat Nederland tot Nederland maakt, dat zijn niet de dijken of de molens of de tulpen of de jong belegen kaas. Wat wel? In dit kleine land wonen veel mensen, dicht bij elkaar. Dus? Belangrijkste in Nederland dat zijn... juist: de burenen... Pog! Prachtig. Buren. Graag laat ik u daarom zien waar ik woon. De mooiste flatje van Nederland. En natuurlijk: mijn goede allerbeste burenen. (*Mehmet verdwijnt*)

BALKON 1

(er hangt een feestslinger. De telefoon gaat; Henk doet aanmaakblokjes tussen de kolen op een barbecue. Dan steekt hij een lucifer aan en steekt de barbecue aan)

HENK: *(roept naar binnen)* Esther? Neem jij 'm? *(telefoon stopt, tegen barbecue)* Yes! Burn you motherfucker, burn! Ha! *(vergeet lucifer tussen zijn vinger die opbrandt)* Au! *(Esther komt op, de telefoon aan het oor)*

ESTHER: Ja, dank je. Nee, geen feestje, we doen dit jaar alleen een barbecue voor de burenen. Ja, bedankt voor het bellen, hè? Kusjes! *(telefoon uit, tegen Henk)* Dat was je zus. Ik ga me nog even opfrissen. Pak jij de worstjes en de hamburgers? En smeer alvast wat toastjes, brie, paté en eiersalade staan in de koelkast. En zet het bier dan ook even koud. *(ze gaat af en komt weer terug)* Oh ja, en roep je de burenen alvast? *(en ze gaat af)*

HENK: *(tel, hij is dat allemaal niet van plan)* ...Ja. Ik roep de burenen alvast. *(naar boven)* Japie? Jaap?

BALKON 2

(Jaap zit autistisch op een stoel voor de balustrade. Hij staart voor zich uit. Op zijn schoot ligt een gevulde plastic tas. Janneke neemt met een natte doek de balustrade af)

JANNEKE: *(naar beneden)* Henk, riep je?

HENK: Janneke, komen jullie zo? Ik heb de hens er al in. Geef je het even door?

JANNEKE: *(naar beneden)* Doe ik! *(naar boven)* Nellie? Andrea? Of jullie zo ook op de verjaardag van Esther komen.

BALKON 3

(Nellie komt op)

ANDREA: *(naar beneden)* Is goed! Nellie komt net onder de douche vandaan.

NELLIE: *(komt op in badjas, geeft kus aan Andrea)* Moeten we nou echt gaan? Ik haat die verjaardagen. Slappe verhalen en schuine bakken.

ANDREA: Je vergeet het belangrijkste: verbrande worsten. Ik neem wel een Vega burgertje mee. *(roept naar beneden)* We komen zo!

BALKON 2

JANNEKE: Jaap, ik haal nog even een doekje door de kamer. Hou je de balkondeuren wel dicht, voor de rook?

JAAP: Ik zie het niet meer zitten...

JANNEKE: *(pakt zijn bril af en poets die schoon)* Och, arme. Zit dan ook niet met je vingers aan je bril. En was je handen vaker. Met galzeep, dat is het beste. *(zet hem bril weer op)* Zo. Zie je zo wat meer? *(en ze gaat af)*

JAAP: ...Stukken beter.

BALKON 1

HENK: *(zwaait naar denkbeeldig balkon beneden)* Hee, joehoe, Mehmet! Alles kits achter de rits? Nou ja, d'r zit natuurlijk geen rits in die jurk van je. Je mag ook komen hoor. Maar ik heb alleen maar varkensworst! Jammer, hè? *(hij lacht)*

ESTHER: *(komt op, borstelt haren)* Heb je het vlees nou nog niet gepakt? En warm de pindasaus ook meteen op als je het stokbrood in de oven doet en vergeet de toastjes niet. Brie, paté en eiersalade. En zet de voordeur open. Doe je dat even? Oh ja, en zet het bier koud.

HENK: *(is dat weer niet van plan)* ...Ja. *(loopt weg)* Ik zet het bier koud. *(Esther gaat aan de balustrade staan, kijkt of Henk weg is en kijkt omhoog)*

ESTHER: Psst! ...Jaap?

BALKON 2

(Jaap veert op en kijkt naar beneden, droevig)

BALKON 1

(Esther blaast Jaap een handkus toe. Ze kijkt hem even aan. Buigt dan haar hoofd. Dan gaat ze weg)

BALKON 2

(Jaap voelt met zijn vingers aan zijn lippen. Dan vouwt hij zijn handen als in gebed, kijkt even naar de hemel en schuift dan de stoel tegen de balustrade aan. Jaap pakt een dik touw uit de plastic tas en kijkt even metend over de balustrade. Aan het einde van het touw blijkt een strop te zitten. Die legt hij om zijn hals en stapt op de stoel. Hij balanceert op balustrade, schrikt toch even van de diepte en houdt zich vast aan de balustradepaal. Dan wil hij het touw vastmaken, maar laat het uiteinde vallen als)

JANNEKE: Jaap, blijf daar nou niet in die rook zitten. Daar gaan je kleren van stinken. Ik heb die ouwe korte broek voor je klaargelegd. ...Jaap? Wat doe je daar? Ik heb het net afgesopt!

JAAP: Kun je dat touw even aangeven?

JANNEKE: *(bukst voor touw)* Wat is dat voor viezig touw... om je nek? *(beseft dan)* ...Aaaaaaaah! Help! Help....!

BALKON 3

(Nellie en Andrea buigen over de balustrade)

NELLIE: Wat?

BALKON 1

(Esther sprint naar balustrade)

ESTHER: Wat is er?

BALKON 2

JANNEKE: Jaap wil zich ophangen! Aan een touw! Een vies touw.
En hij wil gaan springen! Van het balkon!

BALKON 1

ESTHER: Jaap! Niet doen! Niet springen!

BALKON 2

JANNEKE: *(tel)* ...Wat wil je nou eigenlijk? Springen of ophangen?

JAAP: Allebei. Springen met een strop om m'n nek. Dat leek me het
schoonste. Dan heb je tenminste niet zo'n hardnekkige vlek op de
stoep beneden. Ik dacht ook aan jou.

JANNEKE: Dat is netjes van je...

BALKON 3

(Nellie komt er bij staan)

ANDREA: Nellie, bel de politie, de brandweer. Jaap wil gaan
springen!


NELLIE: *(doet stap, beseft)* Hé. Dan gaat het feestje dus misschien
niet door.

ANDREA: ...Nel! Bel! *(Nellie rent af)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto