



Flessen

Vrolijke eenakter voor de Kerst

door

PIET DAMSTRA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **FLESSEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PIET DAMSTRA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: 1999 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Exposé:

Daar sta je met je boodschappenwagentje een paar dagen vóór de Kerst in een supermarkt. Ook anderen doen hun kerst-aankopen. Jan en Marie geven een acte de présence die haast letterlijk de spuigaten uitloopt. De bedrijfsleider zal moeten ingrijpen om de verstoorde kerstsfeer in goede banen te leiden. Jan en Marie zullen hun kerstfeest wel vieren, maar vóór Nieuwjaar moeten de flèssen dan wel ànders leeggemaakt worden!

Techniek:

Om het karakter van een supermarkt met de Kerst te ondersteunen mag eventueel zachte kerstmuziek te horen zijn. De belichting zal gedurende de eenakter steeds hetzelfde blijven.

Verdere aankleding ad libitum.

Als het gordijn opengaat staat Saskia achter de vitrine van kaas en fijne vleeswaren en Pier staat te wachten vóór de vitrine op zijn bestelling.

Pier: *(tegen Saskia)* Mag ik twee ons gekookte ham en twee ons heel jonge kaas? De jòngste kaas die u heeft! Zeg maar kaas die als het ware út je hand loopt!

Saskia: *(sec)* De jongste kaas die ik heb kàn nog niet eens lopen!

Pier: *(glimlacht)* Díe moet het dan maar worden! Ja: ik vind het altijd héérlijk om in plaats van steeds maar weer die óliebollen en àppelflappen met de Kerst warme croissants met ham en kaas te eten!

Saskia: *(armen over elkaar)* Dat ís ook lekker! Zèlf geef ik de voorkeur aan die zachte bríe! Als je het over 'uit de hand lopen' hebt: ik heb eens in het magnetron een stukje brie warm willen maken! Nou: toen ik het deurtje van het magnetron ópendeed, leek de brie wel pòpcorn! De 'fondúe-speters' vlogen om mijn óren alsof het zévenklappers met Nieuwjáár waren, meneer!

Pier: *(knikt glimlachend)* Ik heb een 'zelfdènkende magnetron'! Dat voorkòmt soortgelijke calamiteiten!

Saskia: *(nog steeds armen over elkaar)* Hoezo 'zelfdenkend'?

Pier: *(serieus)* Als mijn magnetron maar dènkt dat ík mij bezondig aan te véél calorieën, dan schakelt hij zich zelf uit! *(lacht luid)*

Saskia: *(Piers 'dikke' buik bedoelend)* Zo te zien heeft dat magnetron zich dan wèl vaak te láát uitgeschakeld!

Pier: *(lacht)* Nee! Ik heb een àndere 'meer sociále' magnetron gekocht!

Saskia: Hèb je die dan?!

Pier: *(series)* Ja! Dat is sinds kort op de markt! Een nieuw merk: SMR!... *(verbaasd)* Daar zul je toch wel eens van gehóórd hebben?!

Saskia: *(denkt na en schudt daarna 'nee')* SMR?! Nee! Nóóit van gehoord!

Pier: *(serieus)* 'SMR' betekent 'Smùl Maar Raak!' *(lacht weer luid. Saskia kijkt hem met nog steeds haar armen over elkaar vernietigend aan. Pier, blijvend plezier)* 'Smul Maar Raak!' Dat is wèl zo makkelijk met de Kerst! Of niet?

Saskia: *(op haar beurt serieus)* Dat merk van mij is er eentje van 'VMD'!

Pier: *(onbegrip)* VMD?! Dàt merk ken ík niet!

Saskia: *(op haar beurt serieus)* 'VMD' betekent 'Vreet Maar Dóór!' *(lacht op haar beurt luid)*

Pier: *(knikt met een glimlachje, dan de 'armen over elkaar' van Saskia ziende)* Bèn je nog van plan mij te hèlpen... *(leest even het naambordje dat zij op haar kleding draagt)* ...eh... Saskia of moet ik mij zèlf in de vingers snijden?

Saskia: *(nog steeds armen over elkaar)* Ik heb nú lunchpauze! *(kijkt op haar horloge)* Ik: 'Sàskia' heb nog ruim een halfúúr pauze!

Pier: Maar dáár kan ik niet op wachten!

Saskia: Nou: dan komt u toch gewoon ná de Kerst terug! Dan zijn mijn collega's weer terug van hun kerstvakantie!

Pier: *(serieus)* Is hier toevallig nòg een zaak in de buurt?

Saskia: *(na even nadenken)* Ja! D'r is hier een bordéél om de hoek! Ja: of ze daar káás hebben dat weet ik niet, maar in ieder geval hebben ze wèl 'hammen'!

Pier: *(kijkt haar zeer verbaasd aan, daarna)* Dergelijke grapjes heb jij níet te maken...eh Saskia! Als jij zo doorgaat, zou ik wel kunnen overwegen jouw bedrijfsleider te willen spreken! Saskia: *(serieus)* Díe weet dat óók van die 'hammen', want hij komt er haast dágelijks! *(lacht weer luid. Pier blijft haar kwaad aankijken. Saskia serieus)* Maar die 'hammen' daar kosten wèl wat méér dan híer! O ja: ze hebben óók een afdeling 'SM'! Kènt u dat?! *(Marie komt met haar wagentje links achter in beeld uit de laatste gang)*

Pier: *(kwaad weglopend)* Já! Ik kèn SM! En dáár wil ik al helemáál niets mee te maken hebben!

Saskia: *(roept Pier lachend na)* De éérste klap is daar anders wèl méér dan een dáálder waard! Haha! *(lacht luid en maakt met één hand slaande bewegingen)* 'Klàts, Klíts, Klùndere'! *(Direct erna horen wij in de laatste gang links het geluid van het vallen van een paar flessen! Iedereen staat even in een tableau-vivant - ook de eventuele figuratie - en zéker Marie!)*

Marie: *(roepend)* Wat dóe je Jan?!

Jan: *(komt ook uit de laatste gang op en kijkt even om)* Ik laat alleen maar twee flèssen vallen, Marie!

Saskia: *(eindelijk de armen weer naast haar lichaam)* O, meneer!

Marie: *(kwaad tegen Jan)* Heb je nóu je zin?! Ik zei nog dat ik best alléén boodschappen wilde doen!...Maar nee: meneer moest méé! Nou Jan, ik had mij een léukere Kerst voorgesteld dan met deze 'zòndvloed'!

Jan: *(ook veel geluid)* En wíe had jou dan moeten hèlpen met het sjouwen?!

Marie: *(sec, maar met veel geluid)* Iemand die géén twee flessen wijn laat vallen! *(Saskia loopt naar achteren en kijkt de gang in, net als de 'figuratie')*

Jan: *(zachter nu)* Ik deed het toch niet exprès?!

Saskia: *(zelfde toon)* O, meneer!

Pier: *(aan de andere kant van Marie inmiddels staande, tegen Saskia)* Mag jij je handeltje wel in de steek laten?... *(kijkend naar haar toonbank)* Straks loopt je káás weg!

Saskia: *(schudt met haar achterste)* Nee hoor, het é-nige dat wegloopt zijn mijn 'hàmmen'!

Jan: *(hand voor zijn mond)* O! *(Figuratie net zo verbaasd. Marie kijkt zeer negatief naar Jan èn naar Saskia)*

Pier: *(om zich heen kijkend, kwaad)* Waar is de bedrijfsleider?!

Fredje: *(komt van rechts vóór op met een emmer, een dweiltje, een stoffer en een blik. Hij kijkt even in het gangpad en zegt opgewekt)* Dàt rose varkentje zullen wij eens even wassen!

Monique: *(tegen Marie)* Dat kan de beste overkomen, mevrouw!

Marie: Ja! Maar Jàn óók! *(Fredje verdwijnt in het gangpad)*

Jan: *(tegen Marie, 'schuldig en bedroefd')* Hebben wij nu alles?!

Marie: Wij hàdden alles! *(Jan knikt en verdwijnt eveneens in het gangpad)*

Saskia: *(roept Jan na)* Het zijn 'dònkere dagen vóór Kerst', meneer!

Marie: *(kwaad tegen Saskia)* Ga jíj naar je winkeltje terug, bòskabouter!

Saskia: *(verstoord)* 'Bòskabouter'?!

Monique: *(tegen Marie)* O, mevrouw!

Marie: *(weer kijkend in het gangpad)* Ja! Fredje kan het wel alléén af!

Saskia: *(uitdagend)* Hoe wéét u dat Fredje Fredje heet?!

Marie: *(de plaats op haar eigen kleding aangevend)* Omdat Fredje hier nèt zo'n 'uithangbordje' heeft hangen als jíj... eh... Sàskia!


Monique: Ja! Dat is wel zo makkelijk! Dan weet je tenminste door wie je gehòlpen bent!

Pier: *(tendentieus)* Of níet geholpen bent! Nòch door 'Saskia' nòch door de bedrìjfsleider!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto