



# DE FONTEIN

(Der Spritzbrunnen)

Spetterend blijspel in drie bedrijven

door

**ULLA KLING**

vertaling

**Huib Drukker**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE FONTEIN - DER SPRITZBRUNNEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ULLA KLING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Buskens - chaotische burgemeester, nochtans met het hart op de juiste plek

Grace - zijn liefhebbende echtgenote, die hem door en door kent

Cleo - hun dochter, die door pa's fontein haar verloofde dreigt te verliezen

Juffrouw Temmink - secretaresse van de burgemeester en haar baas adorerend

Meneer Goffin - ambtenaar ten gemeentehuize en rechterhand van de burgemeester

Lisa Reinierkens - werk... pardon, interieurverzorgster ten gemeentehuize

Mouthaan - hotelier, die z'n kans ruikt een nieuwe zinkput op gemeentekosten te realiseren

Donny - zijn zoon, tevens geliefde van Cleo, en pa wel aankunnend

Juul Slijkhorst - baggerspecialist, zonder verdere noemenswaardige hoogtepunten

Selder - gortdroge vertegenwoordiger van het ministerie, met veel eigendunk

## **DECOR:**

De inrichting van het toneel is voor alledrie de bedrijven hetzelfde en de toestand wordt beschreven, gezien vanuit de zaal. In de korte kant links een deur, die naar de werkruimte van Goffin voert. In de korte kant rechts een deur, die toegang geeft tot de privévertrekken van de burgemeester, c.q. de familie Buskens. In de brede achterwand een deur, zijnde de algemene op- en afgang van en naar buiten. Eveneens in de achterwand een raam, dat echter niet geopend hoeft te worden. Het stuk speelt in de burgemeesterskamer ten gemeentehuize en het interieur wordt gevormd door een groot bureau voor de burgemeester zelf, waarop ondermeer een telefoon en erachter de bureaustoel. Elders in de ruimte staat een kleiner bureau, waarachter eveneens een bureaustoel, voor juffrouw Temmink. Aan een der wanden hangt een maandkalender, bestaande uit grote platen en een klein kalendarium. De bladen zijn afscheurbaar of om te slaan. Een der platen moet een afbeelding te zien geven van een fontein. Verder is de kamer ingericht met wat zitmeubelen, passend bij een burgemeesterskamer en aan een der wanden zou een afbeelding van de koningin kunnen hangen.

P.S. Bij voldoende ruimte zou men nog een tweede bureau als dat van juffrouw Temmink op de bühne kunnen plaatsen, als zijnde dat van meneer Goffin. In het andere geval kan men ervan uitgaan, dat deze Goffin zijn werkruimte in links heeft.

## EERSTE BEDRIJF

*Gedurende het hele eerste bedrijf hoort men op de achtergrond blaasmuziek en feestgedruis; burgemeester loopt, maar half gekleed, opgewonden heen en weer, Temmink met stropdas achter hem aan.*

Burgemeester: *(zoekend)* Waar is nu voor den donder m'n stropdas gebleven? *(uitvallend)* En wat fladdert u toch de hele tijd achter me aan?

Temmink: Ik heb de stropdas, meneer de burgemeester.

Burgemeester: *(ontrukt ze haar)* Waarom zegt u dat dan niet meteen? *(probeert ze om te binden, hetgeen niet lukt)* Gloeiende, hoe moet dat nou? 'n Spiegel is er ook niet en m'n geliefde echtgenote schittert door afwezigheid! Uitgerekend op 'n dag als deze!

Temmink: *(toegrijpend)* Als ik u mag helpen, meneer de burgemeester? U bent bezig uzelf te wurgen! En dat kan niet, want u moet zo meteen uw feestrede houden!

Burgemeester: Ga weg met uw grijpvingers, u maakt het alleen nog maar erger! *(zij neemt geschrokken en verongelijkt afstand)* En alstublieft Temmink, trek nu niet weer meteen een gezicht als van de stervende zwaan persoonlijk, dat is het laatste wat ik nu nog kan verdragen! En mijn vrouw, als die niet meteen komt opdagen, dan... Altijd als je het vrouwvolk nodig hebt, is het nergens te vinden!

Temmink: *(hulpeloos)* Ik ben er immers... Maar goed, als u niet wilt... *(gaat achter haar bureau zitten)*

Burgemeester: Waar is m'n feestrede?

Temmink: Waar ik haar vijf minuten geleden heb neergelegd.

Burgemeester: *(bars)* En waar is dat? Denkt u soms, dat ik het voor m'n plezier vraag?

Temmink: *(half huilend)* Hier ligt ze! En als u zo verder tegen me blijft schreeuwen, kunt u uw idiote fontein, waar toch al geen mens op stond te wachten, helemaal alleen, zonder uw vrouw en zonder mij, inwijden!

Burgemeester: *(ontzet)* Wat zei u? Heb ik dat goed gehoord? Idiote fontein?

Temmink: *(geschrokken)* Sorry, zo bedoelde ik het niet, meneer de burgemeester. Ontglipte me per ongeluk. Maar dat komt ook, omdat u altijd zo schreeuwt. Het is helemaal niet goed u zo op te winden.

Burgemeester: *(dreigend)* Is dat soms uw eigen idee, dat van die "idiote fontein", of is het misschien de algemene mening?

Temmink: Nee nee, eh, dat wil zeggen, eigenlijk ja... neem me niet kwalijk.

Burgemeester: *(nog met zijn das bezig)* Wat is het nu: ja of nee?

Temmink: De fontein als zodanig is natuurlijk een lust voor het oog, maar per se nodig was ze niet. Dan zouden andere voorzieningen veel...

Burgemeester: (*onderbrekend*) Juffrouw Temmink, mag ik u ten dringendst verzoeken de planning met betrekking tot wat en wanneer het in onze gemeente gerealiseerd wordt, aan mij over te laten!

Temmink: Zeker, zeker. Ik zeg toch ook alleen maar wat men zo hoort.

Burgemeester: (*voortvarend, bazig*) Als enige van de vele ons omringende gemeenten, hebben wij nu een fontein, waardoor wij in aanzien ver uitsteken boven de rest! Begrepen? (*zij knikt ijverig*) En laat u dit gezegd zijn, juffrouw Temmink, reeds de Zonnekoning heeft in zijn tijd begrepen, dat...

Lisa: (*inmiddels op via midden, lacht schallend*) Hahahaha! Nu stelt onze burgemeester zich al op één lijn met de Zonnekoning! Niet te filmen!

Burgemeester: U hebt er nog net aan ontbroken! Maar er valt vandaag niets te poetsen! (*wegwenkend*) Tot ziens!

Lisa: Ben ik er dan soms op gekleed om hier te gaan schoonmaken? O nee! Eerst wil ik de festiviteiten meemaken en als dat hele circus voorbij is, ga ik meteen naar m'n dochter, want die moet immers haar baby krijgen.

Burgemeester: Dat hebt u ons nu al negen maanden lang iedere veertien dagen voorgekauwd! (*nog steeds met de das bezig*) En over de zwangerschapspsychose van uw dochter zijn we dus volledig geïnformeerd. Hopelijk komt die baby nu eindelijk eens tevoorschijn, zodat we hier weer rust krijgen.

Lisa: Nou, zo vlug gaat het nu ook weer niet. De weeën zijn wel begonnen, maar voorlopig nog slechts om het uur een heel zwakke. Dus het duurt nog wel even, dat weet ik van mezelf.

Burgemeester: (*ogen ten hemel*) O heer, laat ons alstublieft verschoond blijven van de bijzonderheden ener complete bevalling!

Lisa: (*vrolijk, tot Temmink*) Hij zit natuurlijk met zijn toespraak in de maag, nietwaar! Dat zal pas echt een zware bevalling worden, hihihi.

Burgemeester: (*z'n toespraak bestuderend, das hangt scheef*) Mag ik de dames verzoeken zich nu buiten bij het wachtende gezelschap voor de fontein te willen vervoegen?

Lisa: Die klatert me anders te hard. Moet ik om de vijf minuten pipiplasje gaan maken! (*op hem af*) En wacht even, zó kunt u niet naar buiten! (*grijpt ernaar*) Die das hangt helemaal uit het lood!

Burgemeester: (*schreeuwt*) Afblijven! En waar is m'n vilthoed?

Temmink: (*vanachter haar bureau*) Geen idee. Het zoeken van vilthoeden valt niet onder mijn bevoegdheden.

Lisa: O nee zeg, hoe ziet dat nu uit! Een speech houden met een vilthoed op! Maar kom, juffrouw Temmink, we kunnen onze burgemeester

beter alleen laten. Wat hebben wij twee arme zielen ons te bekommeren om de outfit van de edelachtbare. Dat behoort tot de taak van zijn wederhelft.

Temmink: *(met Lisa af via midden)* Net zoals u zegt, mevrouw Reinierkens, zo is het precies. *(zich nog even omdraaiend)* En nodig hadden we die fontein desondanks absoluut niet! *(af)*

Burgemeester: Blablabla! Verrekte wijven! *(leest van 'n blad, declamerend)* Zeer geachte aanwezigen... eigenlijk een beetje te gezwollen. Nou ja... We zijn hier vandaag rond deze nieuwe aanwinst bij elkaar gekomen... *(nadenkend)* Samen gekomen zou misschien beter...

Grace: *(met grote warenhuuszak op via midden, stralend)* Hoi lieverd, ik ben er weer!

Burgemeester: Dat zie ik ook! Zeg me liever waar je was!

Grace: Hou je alsjeblieft kalm man! Ik ben toch nog op tijd om me om te kleden. Dus wat wil je?

Burgemeester: Waar je was, wil ik weten! Altijd sta ik overal alleen voor. Jij weg en dochterlief is ook nergens te bekennen!

Grace: Lieve hemel, in de stad was ik nog even, om 'n nieuwe jurk te kopen. Als je je daar de laatste weken niet zo tegen verzet had, zou ik me er nu op het laatste moment niet zo voor hebben hoeven te haasten.

Burgemeester: Dat had je helemaal niet gehoeven! De kleerkast puilt als het ware uit, zoveel lommelen als daarin gestouwd zijn! Maar nee, mevrouw moet, voor een aangelegenheid die amper een half uur duurt, natuurlijk weer iets nieuws hebben! Ben ik soms de Zonnekoning en jij Madam de Pompadour?

Grace: Man, je kletst uit je nek en als je niet onmiddellijk ophoudt met dat gedaas, kun je die idi... eh, ik bedoel, kun je die fontein zonder mij inwijden!

Burgemeester: *(mopperend)* Kijk naar mij! Ik heb een eenvoudig costuum aan en is dat niet...

Grace: *(vlug aanvullend)* Hopeloos ouderwets? Ja, dat is het, helemaal uit de tijd en niet om aan te zien. Maar het zal mij ook worst wezen, of je er voor schut bijloopt of niet. Van mij neem je toch niets aan. Maar ik ga me nu in elk geval omkleden.

Burgemeester: Help me eens even met m'n stropdas.

Grace: *(rechts af, honend)* Och nee? Daarvoor ben ik dus wel goed genoeg! Man, loop toch naar de pomp!

Burgemeester: Geen huis mee te beginnen, met dat vrouwvolk tegenwoordig!



Goffin: (*opgewonden op via midden*) Meneer de burgemeester, ik denk, dat het nu stilaan tijd wordt om naar buiten te komen. Ik weet echt niet meer hoe ik de mensen nog verder aan het lijntje moet houden.

Burgemeester: Waar ben jij dan eigenlijk wél voor te gebruiken, m'n beste Goffin.

Goffin: Dat mag u niet zeggen, meneer de burgemeester! Wie anders heeft er zich dan zo voor beijverd, dat de toegangsweg geasfalteerd werd? Als ik me daar niet zo energiek voor had ingezet, zouden de bezoekers nu over een ordinaire steenslagweg naar de fontein moeten hompelen.

Burgemeester: Dat is waar. En over die drie weken vertraging zullen we het dan maar niet hebben, want zolang klatert mijn fontein al.

Goffin: Dat was de schuld van het wegenbouwbedrijf! Maar aan het feit, dat ik van uw kant toch nooit op enige erkenning mag rekenen, ben ik allang gewend geraakt. Niettemin wil ik er bij deze toch nog eens nadrukkelijk op wijzen, dat...

Burgemeester: (*onderbrekend*) Wijs morgen voor mijn part waarop je wilt, maar nu gaan we! Er wordt op ons gewacht!

Goffin: O nee. het moet nu maar eens gezegd worden! Voor een vooruitstrevend gemeente als de onze, is die steenslagweg midden in de woonkern jarenlang een regelrechte aanfluiting geweest. En als ik me er ook nu niet...

Burgemeester: (*aanvullend*) zo energiek voor had ingezet... Ik weet het ondertussen! Klaar?

Goffin: Ik verwacht van u, meneer de burgemeester, dat u dit feit tijdens uw feestrede onder ieders aandacht brengt.

Burgemeester: M'n beste Goffin, we gaan een fontein inwijden, notabene "mijn" fontein, en geen twintig meter geasfalteerde straatweg! Maar goed, als dat je gemoedrust ten goede komt, zal ik het feit memoreren.

Goffin: In lovende bewoordingen, alstublieft!

Burgemeester: In lovende bewoordingen, oké. Maar ondertussen begin je me nu zo stilaan wel op m'n zenuwen te werken! Betaal jij dat stuk straat soms?

Goffin: Betaalt u de fontein?

Burgemeester: (*kwaad*) Goffin, je bent... (*grinnikend*) Heb je ook alweer gelijk bij.

Goffin: Uw stropdas hangt scheef.

Burgemeester: En jij loopt op scheve afgesleten hakken, (*beiden af via midden*) dus passen we in elk geval wel bij elkaar.

Cleo: (*direct daarna met Donny op via midden, nog achter zich sprekend*) Zeker pa, we komen d'r zo aan.

Donny: Zag je die Goffin z'n gezicht? Zou me ter plekke vermoord hebben, als hij gekund had.

Cleo: Hij is nu eenmaal hopeloos verliefd op me.

Donny: Die geremde azijnpisser? Dat hij, met mij als naaste concurrent, geen schijn van kans maakt, moge toch wel duidelijk zijn.

Cleo: (*snaaks*) Nou, zo duidelijk is dat nu ook alweer niet. Uiteindelijk is hij beambte, met een vast inkomen. En wat heb jij me daarentegen te bieden, buiten een hoop werk in De Geblutste Pot?

Donny: Ho, wacht even, dame! De Geblutste Pot is een tot ver buiten onze gemeentegrenzen om zijn gastronomische hoogtepunten bekend staande zaak, als je dat maar weet.

Cleo: Kan best. Maar zo af en toe denk ik wel eens, dat er meer geblutst is dan alleen maar de pot! Nee nee vriend, dan hebben we nu, met onze nieuwe fontein, toch wel een beduidend interessanter trekpleister.

Donny: De fontein? Hou me daarover op zeg! Dat eeuwig gekletter werkt me meer op de zenuwen dan een cirkelzaag op een vredige zondagmiddag!

Cleo: (*beetje inbindend*) Maar mooi is ze, zoals ze daar in volle glorie staat.

Donny: (*aanvullend*) en dag en nacht klettert en spettert! 'n Nachtmerrie! Maar om nog eens op dat cruciale punt terug te komen: van wie hou je nu eigenlijk? Van die gortdroge ambtelijke pilaarheilige Goofie, of van mij, de krachtige natuurboy Donny Mouthaan?

Cleo: (*snaaks*) Dat is helemaal niet zo gemakkelijk te beantwoorden. Weet je, er is iets dat me mateloos aan je stoort.

Donny: (*agressief*) En dat is? (*protserig*) Kijk naar me! Ik ben toch nagenoeg perfect!

Cleo: (*vrolijk*) Ja ja, en ook mateloos ingebeeld! En als je precies wilt weten wat me aan je stoort: jouw naam vriend! Je zult gadsamme Mouthaan heten! Stel je voor, dat we later allemaal kleine Mouthaantjes hebben! Vreselijk!

Donny: (*haar lachend in zijn armen nemend*) Zodra je maar eenmaal mevrouw Mouthaan bent, zul je de naam ook met waardigheid dragen.

Cleo: (*gemaakt ontzet*) O hemel, wat gaat er op me afkomen!

Grace: (*inmiddels op van rechts, in de nieuwe jurk, rits onder de buik nog open*) He zeg, lijfelijk ondersteunen kunnen jullie elkaar later ook nog! Cleo, help me eens met de rits. Denk, dat ik de nieuwe jurk toch een tikkeltje te eng gekocht heb.

Cleo: (*haar helpend*) Ha, alweer een nieuwe jurk ma? In de kast hangen er misschien nog wel twintig, die je slechts eenmaal hebt aangehad.

Donny: (*grijnzend*) Dat hoort ook zo voor een first lady!

Grace: Moet jij hier per se zomaar wat staan rond te lummelen?

Donny: Niet per se, nee.

Grace: Dan maak je onzichtbaar.

Donny: *(grijnzend af midden)* Zeker, neem me niet kwalijk. *(nog tot Cleo)* Cleopatra, tot zo meteen.

Grace: Die loopt verdorie te grijnzen, alsof hij al vast tot de familie be...  
Auwa zeg! Ik heb ook gevoel!

Cleo: Dan trek ook je buik in, ma.

Grace: Doe ik al, maar nog meer kan niet!

Cleo: Nee ma, zo gaat het niet. Heb je ze dan niet eerst uitgeprobeerd?

Grace: Maar zeker. Cleo, wat dacht je! En toen paste ze prima, bijna tenminste.

Cleo: O zo. En wat heb je daarna nog allemaal voor heerlijk ingenomen?

Grace: Alleen maar een paar slagroomsoezen en 'n heel klein ijsje na...  
Tropical Grande.

Cleo: *(vrolijk)* Aha, komt de aap uit de mouw! Dat jij ook altijd alles zo onbeheerst naar binnen moet werken!

Grace: Och kom, kind, voor de rest ben ik ook altijd heel bescheiden, dat weet je. Maar wacht, ik zal mijn adem inhouden. *(haalt diep adem)* Nu!

Cleo: Ja! 't Is gelukt! Ze is dicht!

Grace: *(ademt royaal uit, verstart dan)* Owee! En nu is er iets gescheurd!

Cleo: *(onthutst)* Verhipt ja! Hier!

Grace: *(woedend af in rechts)* En dat is alleen maar weer de schuld van je vader!

Cleo: Nu draait ze helemaal door! *(haar achterna)* Hoe kun je pa nu in godsnaam een overbelaste rits in z'n schoenen...

Lisa: *(op via midden, met Selder, kijkend)* Wat raar, hier is de burgemeester ook niet. Nou, dan weet ik het ook niet meer.

Selder: *(kijkt op horloge)* Het officiële gedeelte zou nu toch eigenlijk moeten beginnen.

Lisa: *(sussend)* Weet u, hier bij ons gaat het niet allemaal zo precies op de minuut, meneer eh?

Selder: Selder. Afgevaardigde van het ministerie van ruimtelijke ordening en stadsvernieuwing.

Lisa: Wat? Van het ministerie komt u? *(hem de hand schuddend)* Dan hartelijk welkom, meneer de afgevaardigde! Werkelijk attent van u, dat u ook eens bij ons langs komt!

Selder: Het is mijn taak de feestspeech bij gelegenheid van het inwijdingsritueel van uw fontein te houden.

Lisa: U wilt dat doen? Ga weg! En de burgemeester is het ook al van plan.

Selder: (*droog*) Ik wil hopen, dat u geen moeite hebt met twee toespraken, bij gelegenheid van zo'n geweldige gebeurtenis? Maar eh, waar is dan nu de burgemeester?

Lisa: Kom kom, niet zenuwachtig worden, meneer de afgevaardigde. Hij zal wel zo komen opdagen. Maar eh, moeite met twee toespraken heb ik niet. Nee nee, dat is de fontein best wel waard. In weerwil van het feit, dat ze nogal behoorlijk klatert.

Selder: (*droog*) Die eigenschap pleegt een fontein nu eenmaal te hebben.

Lisa: (*vrolijk*) Hahaa, dat is een goeie! En eh, ik ben overigens Lisa. Lisa Reinierkens, interieurverzorgster van de burgemeester.

Selder: (*licht nerveus*) Zeer interessant.

Lisa: Ja ja, ik zorg hier voor orde! En dat is maar goed ook, want onze burgemeester is je reinste sloddervos! Ofschoon hij voor de rest best wel in orde is, o ja. Maar Lisa blijft waakzaam. Ik zie met een half oog wat belangrijk is of niet. En alle overbodige papiertroep vliegt er bij mij meteen uit! Waar zouden we anders blijven, laten we eerlijk zijn. En vaak genoeg ook zegt de burgemeester tegen me: Lisa, zegt hij dan, als ik jou niet had...

Selder: Zeker. (*wil af*) Maar ik wil nu toch wel eens...

Lisa: (*hem tegenhoudend*) Och kom, u wilt in die hitte toch zeker niet naar buiten! U komt nog vroeg genoeg aan de beurt! Weet u, normaal gesproken zou ik er nu niet eens zijn, omdat mijn dochter een kind krijgt. Hebt u ook kinderen?

Selder: (*koel*) Nee.

Lisa: Weest u maar blij! Niets dan werk hebt u ermee. Maar eh, bij mijn dochter wordt het nu een jongetje. Dat heeft de dokter gezegd, nadat hij met zo'n modern apparaat naar binnen gekeken had. En nu zijn we allemaal zielsgelukkig, dat er nu eindelijk eens een jochie in de familie komt. Weet u, vier dochters heb ik gehad en vindt u het nu niet sneu, dat mijn man zaliger, de heer geve hem de hemel, dat jongetje niet meer mag meemaken? (*snuit luidruchtig haar neus*)

Selder: Ja ja, zeer betreuenswaardig, maar nu moet ik toch...

Lisa: (*onverdrotten voort*) En ofschoon de weeën al zijn begonnen, ben ik toch nog steeds hier, omdat ik de burgemeester op dit voor hem zo belangrijke moment niet alleen wil laten. Zo zit ik...

Burgemeester: (*haastig op via midden*) Lisa, ik hoorde dat jij met... Ha, meneer Selder, u bent er reeds?! Begrijp niet hoe ik u kon missen!

Selder: (*gemelijk*) Ik heb met deze dame hier ondertussen een zeer verhelderend gesprek gevoerd over een in haar familie ophanden zijnde gezinsuitbreiding. (*ongeduldig*) Maar kunnen we nu eindelijk?

Burgemeester: Mevrouw Reinierkens, hoe haalt u het in uw hoofd,

meneer de afgevaardigde met uw gebazel op te houden?

Lisa: U was er immers niet! En het gaat toch zeker niet aan, zo'n hoge functionaris in zijn uppie het bos in te sturen!

Burgemeester: (*bars*) Mevrouw Reinierkens, mag ik er u op attent maken, dat we hier niet in de rimboe zitten! Meneer Selder, als u me nu wilt volgen. (*richting af*) We hebben alles voorbereid.

Selder: Gelukkig. (*tot Lisa*) Mevrouw, doe uw dochter de groeten en eh, aangename weeën nog. (*beiden af midden*)

Lisa: Zo onnozel kunnen alleen maar mannen praten! Net of weeën aangenaam zijn.

Burgemeester: (*steekt z'n hoofd om de deur*) En zorgt u ervoor, dat mijn vrouw eindelijk ook naar buiten komt! (*weer af*)

Lisa: Wat niet nóg allemaal! (*roept in deur rechts*) Mevrouw Buskens, het theater begint!

Grace: (*op, in een andere jurk, gevolgd door Cleo, die midden af gaat*) Net of zo'n fontein dat hele gedoe waard is.

Lisa: Ook mijn idee, maar naar mij luistert sowieso niemand! Niettemin, zal ik u eens iets vertellen, mevrouw Buskens? Mannen, of ze nu oerstom of super geleerd zijn, het blijven kinderen! Ze hebben hun leven lang een speeltje nodig en bij uw man is dat nu eenmaal zijn fontein.

Grace: Ik kan het woord fontein al haast niet meer horen! (*aan haar jurk plukkend*) Deze is verdorie ook al te eng! Moet op de een of andere manier gekrompen zijn.

Lisa: Zonder dat ze ooit in de was is geweest? Kom nu! Maar wat de burgemeester betreft, hoe lang heeft hij nu al niet gedroomd van zijn fontein?

Grace: Nou, toch al minstens zo'n jaar of vijftien.

Lisa: Precies. Maar nu hij ze heeft, mogen we toch ook wel aannemen, dat hij nu verder toch ook wel z'n gemak zal houden.

Grace: Ik wil het gaarne hopen. Maar ondertussen heb ik niet de minste lust daarbuiten in die gloeiende zon te gaan staan.

Lisa: Zoekt u maar een plaatsje naast de fontein, dat koelt af. En gaat u nu maar, omwille van uw man! Volgens mij is hij toch al...

Goffin: (*hoofd om deur midden*) Mevrouw Buskens, de burgemeester is al met zijn toespraak begonnen! Ik dacht, zeg het maar even, voor alle zekerheid. (*weer af*)

Lisa: (*Grace afduwend*) Ja ja, u moet nu gaan, anders krijgt u er straks onnodig de grootste poppenkast mee!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**