



DE FOTO'S VAN MENEER BALK

Eenakter

door

MIRIAM OOSTEROM

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE FOTO'S VAN MENEER BALK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MIRIAM OOSTEROM** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Zuster Anke: Hoofdzuster van afdeling Zuid, degelijk, een wat oudere dame, gekleed in een ouderwets verpleegstersuniform.

Kim: Nachtverpleegkundige, vlotte meid, draagt wit uniform (broek plus hesje) Harde werker.

Ellen: Modebewust wit verpleegstersuniform aan, erg gesteld op haar uiterlijk, zeer opgemaakt, stapelverliefd op Frits.

Floor: Zeer rustig type, niet snel over haar toeren. (draagt hetzelfde als Kim)

Petra: Stagiaire, voor het eerst op een verpleegafdeling. Zeer verlegen, onzeker en onwennig. (draagt een net iets te klein of net iets te groot verpleegstersjurk)

Frits: Dokter Wagenmakers, stapelverliefd op Ellen, neemt zijn vak als arts zeer serieus. Loopt in gewone kleding met daaroverheen een witte jas.

DECOR:

Links staat de balie (kan ook een tafel zijn) waar een computer en een telefoon op staat en waar je achter kunt zitten. Middenachter staat een kast waar medicijnen, gazen etc. in zitten. Rechts staat een klein tafeltje met koffie en thee. Middenvoor staat een grote tafel met zes stoelen en op de tafel liggen rode mappen. (patiëntenstatussen) Rechts is de deur naar de afdeling.

Als het doek opengaat, ligt Kim op twee stoelen met een ziekenhuisdeken over zich heen te slapen, het licht is erg schemerig. Op de tafel liggen patiëntenstatussen (*bv, rode multomappen*).

Anke: (*komt op en is erg wakker en doet gelijk het licht aan*) Goede morgen, rustig gehad?

Kim: (*knippert met haar ogen tegen het felle licht en wordt een beetje wakker*) Koffie staat daar.

Anke: (*wijst naar de deken*) Wat is dit?

Kim: (*gaapt*) Een deken.

Anke: (*trekt de deken van haar af en vouwt hem op*) Dat wil ik niet meer hebben! Er wordt gewerk 's nachts.

Kim: Alle patiënten leven nog, zuster Anke.

Anke: Je had ook andere klussen kunnen doen, die medicijnkast eens goed uitsoppen, die plakt van de antibiotica.

Kim: Ja, dat had gekund... Voor de tweede keer, daar staat koffie.

Anke: (*pakt een kop koffie en gaat achter de balie zitten, kijkt op het lijstje wie er die dag komt werken*) Francien komt vandaag, eens kijken of het haar lukt om vandaag op tijd te komen. Ellen is er, Susan... O dat was het. Geen vetpot.

Kim: Dan zult u zelf de handen uit de mouwen moeten steken.

Anke: Dan ken jij mij nog niet, Kim. Vroeger, toen werkten we pas hard. We hadden in die tijd... (*telefoon*)

Kim: Gered. (*neemt de telefoon aan*) Afdeling Zuid, goede morgen met Kim... Hee, Susan.... wat zeg je?... O, nou ziek maar lekker uit. Ze redden het hier makkelijk. Onze hoofdzuster helpt ook mee vandaag... ja hoor vannacht ging het wel. Die meneer van bed 4 ziet ze soms een beetje vliegen, maar als je eenmaal leeuwen en tijgers hebt weggejaagd dan slaapt hij weer een uur. En meneer Meyer natuurlijk, maar die kwakkelt al weken.

Ellen: (*komt binnen*) Goede morgen. (*pakt een kop koffie en gaat aan tafel zitten*)

Kim: Susan, ik moet hangen, het is half acht. Je weet hoe stipt ze hier zijn. Trouwens, ik wil eigenlijk ook wel naar huis, ik ben doodmoe. Susan, beterschap en ga je niet schuldig voelen, onze hoofdzuster weet wat hard werken is, dus dat komt allemaal goed. (*hangt op en nu naar Anke*) Susan is ziek.

Anke: Dat begreep ik al. Begin maar met overdragen van de belangrijkste patiënten, de rest kunnen we wel lezen. Daarna zien we wel hoe we het verdelen.

Kim: Best hoor. Zaal 129 is weinig bijzonders. Zaal 120 alleen die

meneer op bed 4 is erg in de war, die ziet ze echt vliegen, misschien kan onze dokter daar wat aan doen. Ik heb het hele oerwoud vannacht onder z'n bed vandaan gejaagd. De kamertjes ook weinig bijzonders, dagelijkse dingen.

Ellen: Is dit alles? Ik bedoel, qua personeel?

Kim: Tja, Ellen, de verpleging is een hard vak.

Ellen: Ik heb geen hekel aan hard werken, maar ik ben bang dat er ongelukken gebeuren als we zo aan de slag moeten.

Kim: Ach, Ellen, dat valt wel mee. Alleen meneer Meyer moet je goed in de gaten houden, die piept er volgens mij zo tussenuit. Maar dat is de hele week al zo.

Anke: *(denkt even na en dan stellig)* Jij blijft, Kim!!

Kim: Ik? Ik heb de hele nacht gewerkt, dan gebeuren er pas ongelukken. Het is m'n eerste nacht, ik heb meer dan 24 uur niet geslapen.

Anke: Wat deed je dan onder die deken?

Kim: *(staat even met een mond vol tanden)* Het is hier koud 's nachts.

Anke: Goed, Floor doet de kamertjes links, Kim doet de zalen, Ellen kamertjes rechts en meneer Meyer.

Kim: Wacht eens even, u werkte toch zo hard vroeger. Er is geen patiënt meer over.

Anke: Ik ben hoofd.

Kim: Ja, en?

Anke: Ik heb andere dingen te doen, Kim.

Kim: Is er nog discussie mogelijk?

Anke: *(standvastig)* Nee.

Kim: Nou, dan ga ik maar vast aan de slag, dan kan ik misschien een beetje op tijd naar huis. *(af)*

Anke: *(roept haar na)* Kim!! Neem je ook de patiënten van Floor even waar, want die is weer eens te laat.

Petra: *(komt wat onwennig en onzeker binnen)* Goede morgen... *(na geen gehoor)* Goede morgen.

Ellen en Anke: *(kijken niet op van hun boeken)* Dag, Floor.

Petra: *(schimmelig)* Ehm..ik ben Petra.

Anke: *(kijkt verstoord op)* Petra wie?

Petra: Petra Kramer.

Anke: *(vijandig)* En wat kom je doen?

Petra: Ik eh.. ik kom stage lopen.

Anke: Stage lopen, dat was toch volgende week pas.

Petra: Ik dacht... ehm.. ik dacht deze week.

Anke: Nou, Ellen, dan moet jij haar er maar bij nemen.

Ellen: Ja, waarom?

Anke: Ellen, jij neemt... Hoe heet je ook weer?

Petra: Petra, Petra Kramer.

Anke: Maakt ook niet uit. Ellen, jij neemt haar mee vandaag. *(staat op)* Ik ga Kim even helpen. *(gaat af. Ellen laat Petra gewoon staan en leest haar mappen door)*

Petra: *(blijft wat onhandig staan en vraagt toch na een stilte)* Kan ik misschien wat doen?

Ellen: Wat kun je dan?

Petra: Nou ehm....

Ellen: Je bent toch leerling, het is je eerste dag. En al zou je wat kunnen, je zou het niet eens mogen. Dus je loopt vandaag gewoon achter mij aan, maar ik heb heel weinig tijd voor je want het is erg druk.

Petra: *(onzeker)* Zijn dat patiëntenstatussen?

Ellen: *(kattig)* Ja, maar die zijn van Floor. *(duwt ze bij haar vandaan. Petra blijft staan wachten)*

Frits: Goede morgen. *(komt op, loopt meteen naar het koffiezetapparaat en pakt een kopje)*

Ellen: *(draait zich zeer geïnteresseerd om)* Dag, dokter.

Frits: *(lief)* Dag, Ellen. *(nu zakelijk)* Zijn er nog bijzonderheden?

Ellen: Ik dacht het niet. Alleen meneer Meyer, die gaat niet zo lekker. Ga jij maar even kijken, Petra, *(wuift met haar hand dat ze weg moet gaan)* kamer 128.

Petra: Maar eh...

Ellen: Als je hier de deur uitgaat linksaf, dan de eerste kamer aan je rechter hand. *(Petra gaat af)*

Frits: *(geeft Ellen een zoen in haar nek)* 't Was erg leuk vannacht.

Ellen: Dat vond ik ook, Frits.


Frits: *(gaat voor haar op tafel zitten, ze kunnen niet van elkaar afblijven)* Wie was dat?

Ellen: Een stagiaire. Heb ik weer, is het hartstikke druk. Krijg ik zo'n HBOV-trut achter me aan. Heb je dienst vanavond?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto