



FRAGMENTEN

**Toneelvoorstelling voor en door middelbare
scholieren**

door

TON HENDRIKS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **FRAGMENTEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TON HENDRIKS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Jongens:

Dicky: Steven
Felix: Stanley
Guy: Juan
Sjaak: Jan hein

Meisjes:

Bea: Anne
Esther: Ramona
Hanneke: Lydia
Kim: Gladys
Lieke: Judith
Willeke: Hilke

Een stel jongeren heeft het verbruid en moet weer een dag terugkomen op school. Ze hebben straf en absoluut geen zin om naar school te gaan. Uiteindelijk moet iets van mijn verwondering over het feit dat jongeren met soms het grootste gemak, kunnen overleven. De media, politiek, seksualiteit, ouders, docenten enz. En de daarmee samenhangende maatschappelijke druk manipuleren de jongeren niet maar worden gemanipuleerd door de jongeren, denk ik. Uiteindelijk komt alles op zijn pootjes terecht.

TON HENDRIKS, 17 OKTOBER 1994

De puinhoop in de school in de eerste week. Tijdens deze scene is iedereen aanwezig op het toneel, sommigen roken andere drinken. Bea heeft het hoogste woord. Felix en Kim zitten aan de kant en bemoeien zich niet of nauwelijks met het "feestje". Na wat gebrabbel over en weer gaat er een zoemer. Iedereen gaat naar huis. Kim en Felix ruimen de rommel op en zetten alles weer goed neer, dit gebeurt in stilte. Als ze klaar zijn gaan ze af.

DE STRAFFEN WORDEN UITGEDEELD

Dicky (*op*): Ik zat gewoon wat te lezen... een boekje over postzegels. Ik spaar namelijk postzegels... dat lijkt misschien saai maar dat is het niet hoor. Kijk postzegels vertellen je toch dingen over andere werelden dus ik leer op zo'n moment toch wel.

Stem: Dat wordt een zaterdag extra, je was erbij en je hebt er niets tegen gedaan. (*Dicky af, Felix op*) Jij bent zaterdag om 9 uur op school volgens afspraak. Heb je daar nog vragen over?

Felix: Nee. (*Felix af, Guy op*)

Stem: Laat mij aan U ontstaan wezen van 16 jaar. Ik heb nog niet geleefd dan enkel maar om dood te gaan, als ik mijn naam nog niet heb gegrift onder het vers dat in u ligt. Het vangt met deze strofe aan. Heb jij dit geschreven?

Guy: Nee.

Stem: Maar je hebt het wel in de schoolkrant gezet, dat gaat ons leerlingen kosten. Dat soort vuiligheid moet maar eens afgelopen zijn. Zaterdag dus, weer! (*Guy af, Sjaak op*) Zo meneer... leuk doen? Dat schijnt uw hobby te zijn. Daar zijn wij hier echter niet van gediend! (*Sjaak grinnikt*) Oh, u heeft nog steeds lol zie ik... nou dan wens ik u zaterdag veel plezier, vanaf 9 uur 's morgens. (*Sjaak af Bea op*)

Bea: Hij moet me gewoon als een mens behandelen en niet zo lullig doen. Ik zet hem toch ook niet voor schut voor de hele klas. Wat denkt die arrogante bal wel!

Stem: Dat is geen reden voor jou om mensen te chanteren.

Bea: Zeikerd! (*af*)

Esther (*op*): Ach waar maak je je druk om, je doet toch gewoon leuke dingen op school en als het niet bevalt dan move ik gewoon weet je? Je kan je de hele tijd wel druk zitten maken om van alles en nog wat. Wat een onzin zeg. Sjonge jonge, heb jij niks beters te doen of zo?

Stem: Zaterdag 9 uur, kijken of je dan ook zo'n mooi verhaal kunt verzinnen...

Esther: Alleen maar zeiken dus! Wat een tiep! (*af*)

Hanneke *(op)*: Wat een gedoe, immoreel, onzinnig, onnuttig, onpedagogisch! Als dit de manier is om "fatsoenlijke" volwassenen van ons te maken dan heb je het mooi mis. Dit is idioot.

Stem: De zin van bepaalde dingen kunnen jullie nog niet zien, daarvoor ben je nog niet ontwikkeld genoeg. Wij weten heus wel wat goed voor je is.

Kim: Zaterdag 9 uur hier zijn en zorg dat je je spullen bij je hebt want er zal weer geschreven moeten worden.

Stem: Precies!..... *(Lieke op)* Zo dat had ik van jou niet verwacht. Zo'n keurig net meisje met veel sociaal gevoel. Je weet dat je je aan de regels te houden hebt, jij net zo goed als anderen.

Lieke: Ja...

Stem: Zaterdag dus weer om 9 uur hier! *(Lieke af. Willeke op en staat haar lachen in te houden)* Ja, leuk hè zo'n straf... nou meisje ik snap niet hoe jij denkt jouw diploma te halen als je zo'n instelling hebt. Jij hebt een attitude probleem. Je weet zeker niet wat dat is? Nou dat moet je maar een keer uitzoeken. Ook voor jou geldt zaterdag om 9 uur aanwezig.

Willeke: Attitude? Dat betekent toch dat jij vindt dat je weet of ik mijn diploma haal en dat ik daartoe niet in staat ben?

Stem: Wat bedoel je...?

Willeke: Tot zaterdag...

FRAGMENT "DE VERKERING"(ESTHER EN LIEKE)

Esther: Ach wat maakt 't uit... 5 seconden, 5 minuten, 5 dagen...

Lieke: 2 maanden.

Esther: Da's lang

Lieke: Ja hè, en het is nog steeds leuk.

Esther: Ik wil er nog even mee wachten.

Lieke: Dit is voor mij echt de man, ik hou gewoon veel meer van hem dan dat ik van iemand anders gehouden heb.

Esther: Het is toch ook al twee maanden aan! Zeg, eh hebben jullie...

Lieke: Wat?

Esther: Laat maar..

Lieke: Nee, je kunt mij rustig wat vragen...

Esther: Hebben jullie het al gedaan?

Lieke: Waarom wil je dat weten?

Esther: Ach zomaar.

BINNENKOMST LEERLINGEN

Bea (*en Lieke komen op*): Nou als ik ergens geen zin in heb.

Lieke: Ach, ik had toch niets te doen... (*beide meisjes duwen hun pasje in de automaat*)

Bea: Zaterdag is mijn vrije dag verdomme... Dan hoor ik thuis te zijn of paard te rijden.

Lieke:... Paardrijden? Rij jij paard?

Bea: Al jaren... ik heb zelf ook een paard...

Lieke: Is dat niet kostbaar zo'n paard?

Bea: Mijn ouders hebben dat als verjaardagscadeautje gegeven.

Lieke: Gekregen...

Esther (*op*): Gezellig, de rest moet nog komen zie ik... nou dat wordt dan weer een leuk dagje vandaag... (*doet ook haar pasje in de automaat*)

Bea: Als de leraren slechte zin hebben dan kunnen wij er voor opdraaien! (*Kim op, doet pasje in de automaat, gaat zitten met haar hoofd in haar armen*)

Esther: Hoi Kim...

Bea: Ze ziet er vandaag weer geweldig uit zeg... moet je die kleren zien...

Lieke: Laat haar toch met rust...

Bea: Ze ziet er toch niet uit.

Esther: Kralen ketting, armband en leuke make up doen een hoop. Ja ik hou er zelf ook niet van maar soms vind ik het wel leuk. Het liefste heb ik altijd gympies aan die zitten tenminste lekker. Ik zou wel een keer een pruik willen hebben.

Guy (*op*): Hoi. (*doet pas in automaat*)

Lieke: Hoi Guy...

Bea: Heb jij iets met... Guy?

Lieke: Nou ja... zeg, als ik iemand goedendag zeg hoef ik toch niet meteen verkering mee te hebben...

Bea: Ja dus...

Lieke: Als jij dat wil... (*Dicky en Sjaak op, doen pas in automaat*)

Dicky: Snap je... Ja?

Sjaak: Ja, ik snap het... dus als postzegels niet gestempeld zijn dan zijn ze het meeste waard.

Dicky: Daarom wil ik alleen ongestempelde...

Sjaak: Ja... dat is duidelijk... dag dames.

Dicky: Hoi.

Guy: Kaarten?

Sjaak: Ja... toepen?

Guy: Dicky, doe jij mee...

Dicky: Goed... *(Dicky, Guy en Sjaak zitten te kaarten. Willeke en Hanneke op, doen pas in automaat)*

Bea: Ik had niet verwacht dat er zo veel zouden zijn die vandaag moesten komen. Hoe heette jij ook al weer?

Willeke: Ik?

Bea: Ja, jij.

Willeke: Willeke... en jij was...?

Bea: Bea!

Lieke: Zonder 'tricks'

Bea: Ha, ha, ha... Dat heb ik al duizend keer gehoord.

Hanneke: Hallo... iedereen is er weer...

Sjaak: Laat mij maar delen...

Willeke: Lijken mijn ouders wel.

Hanneke: Die van mij yahtzeeën altijd. *(de zoemer gaat)*

Guy: Had ik net goede kaarten...

Sjaak: Bij mij was het niks... bij jou?

Dicky: Plaatjes... *(leerlingen gaan zitten)*

Felix *(op doet 4 passen in automaat en gaat zitten)*: *Shit, Shit, Shit, Shit!... Ik zei Shit, Shit, Shit, Shit!...*

Bea: *Man ga zitten en hou je mond. We hebben wel gezien dat jij 4 passen in de automaat deed!*

Felix *(loopt naar Bea toe)*: SHIT!

Bea: Weet jij niets beters te zeggen?... Nou?

Felix: Shit, Shit, Shit!

Bea: Goh, geweldig! Dat jij dat allemaal in huis hebt... shit.... je bedoelt toch S, H, I, T? Vier letters... goh!

Felix *(gaat zitten)*: Shit.

Bea:.... Als jij er vandaag voor gaat zorgen dat wij hier volgende week voor de derde keer een dag moeten zitten werken dan heb je het mooi mis, ik ken dat soort types als jij en ik waarschuw je: 'Forget it!'.

Felix: Shit.

Bea: Heb je me begrepen? Ik hoop dat diegene die vandaag aan de beurt is noteert dat jij 4 passen bij je had...

Hanneke: Doe niet zo hypocriet ja... jij zit hier toch ook niet voor niets. En jij bent diegene die altijd het meeste heeft commentaar heeft, vorige week ook al!... Ik ben trouwens niet diegene die moet opletten vandaag.

Bea: Ach zeur toch niet, zulke figuren als hij daar, ja jij!...

Felix *(staat op en rent naar Bea toe)*: Felix, onaangenaam.

Sjaak: Snelle jongen...

Felix: Hou je bek en bemoei je er niet mee ja!

Bea:... Zulke figuren verzieken het toch altijd voor iedereen.

Dicky: Het lijkt me zeer redelijk allemaal... na de puinhoop van vorige week.

Hanneke: Redelijk? Om op deze manier opgesloten te worden door een stel leraren die niets beters en zinvoller weten te bedenken dan ons hier op een vrij zaterdag van 9 tot 4 te laten werken? In een gevangenis wordt je tenminste nog gelucht.

Felix: Ervaring?

Dicky: Hoezo?

Felix: Ik bedoel haar met die gevangenis...

Hanneke: Nou als er iemand een strafblad heeft...

Dicky: Wat moeten we anders?

Felix: Rotzooien...

Hanneke: 't Is toch zinloos om op deze manier bezig te moeten zijn met school, dit lost toch niets op! Dit leidt veel eerder tot rancune en frustratie.

Felix: Rancune en frustratie.

Bea: Hou toch je mond als je niets beters te zeggen hebt!

Felix: Shit.

Bea: Jongen je weet niets eens wat het betekent, ik ken mensen die zijn er aan gestorven, aan die shit van jou!

Lieke: Bul-Shit

Bea: Vriendinnetje?

Esther: Jonge jonge, wat een onzin allemaal, ik word er gewoon helemaal gek van. Wat een eikels zijn jullie zeg. Dat jullie je zo druk maken om elkaar. Laten we er maar eens achter zien te komen wie die lijpo is die er voor gezorgd heeft dat we weer met z'n allen de hele dag gezellig moeten doen op school.

FRAGMENT (LIEKE EN FELIX)

Lieke: Nee, het is niet dat ik me te jong voel of zo...

Felix: Je ouders, natuurlijk je ouders vinden dat ik niet zo goed bij je pas, slechte buurt, slechte naam.

Lieke: Nee, het is mijn keuze! Ik wil er mee stoppen.

Felix: Maar waarom dan toch? Heb je een ander?

Lieke: Nee, natuurlijk heb ik geen ander. Ik voel gewoon te weinig voor je...

Felix: Je bent niet meer verliefd?

Lieke: Allang niet meer maar dat staat er eigenlijk los van, ik hou gewoon niet meer van je en ik wil weer vrij zijn.

Felix: Laat ik je dan niet vrij? Je kunt toch doen en laten wat je wilt?

Lieke: Ja dat weet ik wel maar er is een groot verschil tussen wat ik voel en wat jij denkt dat je mij geeft.

Felix: Dat snap ik niet.

Lieke: Jij vindt dat je mij vrij laat om alles te doen wat ik maar wil...

Felix: Ja.

Lieke: Nou en ik voel me gewoon niet vrij, ik hou rekening met je en daar heb ik gewoon niet altijd zin in.

Felix: Volgens mij moeten we gewoon 'n keertje een weekend weg, ik ken iemand die heeft een caravan daar kunnen we een keer een weekend naar toe.

Lieke: Felix, nee zo werkt dat niet, dat lost niets op. Ik moet voor mezelf kiezen en als ik dat niet doe dan is dat ook niet eerlijk voor jou.

Felix: Dan hebben we rustig de tijd om alles nog eens door te praten... Je kan daar een kampvuurtje maken en dan koken we daar op... lekker primitief!

Lieke: ... Ik ga...

Felix: Ik zorg dan wel voor de wijn en het eten en ik weet iemand die ons weg kan brengen.

Lieke: Felix, ik ga!

Felix: Wat ben jij hard.

Lieke: Wat ben jij doof...


Felix: Dat je me zo laat zitten...

Lieke: Ik laat je niet zitten, ik geef je de kans om verder te gaan...
(Lieke staat op en gaat weg)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto