



DE GAST DIE NIET MOCHT KOMEN MET KERSTMIS

Kerstspel

door

PETER DAMEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE GAST DIE NIET MOCHT KOMEN MET KERSTMIS** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PETER DAMEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

MOEDER - een sociaal voelende vrouw.

ANNEMIE - dochter van het gezin.

JOP - zoon des huizes, modern type. Komt tot uitdrukking in woord, kleding en gebaar.

VADER - drukbezette man. Verstrooid type.

DECOR:

Stelt een huiskamer voor. Een half opgetuigde kerstboom en enige versieringen aan de wand.

Als het doek open gaat is de huiskamer te zien, met een half opgetuigde kerstboom en wat dozen.

Jop (*op, modern gekleed*): He, hij staat er weer. (*loopt boom, bekijken*)
Op zich een te gek boompje. Maar weet je wat het is met die hedendaagse bomen? Ze zijn zo recht, zo symmetrisch, terwijl de hedendaagse kunst toch niets meer van symmetrisch moet hebben. Asymmetrisch dat is wat we leren op de academie. (*begint boom schuin te zetten*)

Annemie (*op, leuk gekleed*): Dag broertje. Wat zijn we aan het doen?

Jop: De boom staat niet goed. (*druk doende*)

Annemie (*bekijkt van afstandje*): Nou het lijkt me dat hij steeds schever gaat staan.

Jop (*stap terug, hoofd schuin*): Perfect. Zo staat hij perfect.

Annemie (*kijkt boom, kijkt Jop*): Ik zie het al. (*zet hoofd Jop recht*) Zie je nu dat hij scheef staat? Jij zou zeggen dat de toren van Pisa nog recht staat.

Jop: Ik merk weer dat je er geen verstand van hebt zusje. Op de academie leren we..

Annemie: Wat? Op die kleuterschool?

Jop (*onverstoorbaar*): Op de academie voor beeldende kunsten leren we dat het gebruik van rechte vormen inherent is aan de schuine zijde van de kromme parabool van de rechte lijn (*krabt hoofd*) of zoiets.

Annemie: Ja, ja of zoiets.

Jop (*hangt kerstversiering aan muur schuin*): Ja zeg, ik zit pas in het eerste jaar. Kan ik er wat aan doen dat ik het een en ander nog door elkaar haal? Vind toch al dat ik veel geleerd heb.

Annemie (*schudt hoofd*): Snap toch niet dat ze op die kleuterschool jou iets kunnen bijbrengen.

Jop: Omdat ik daar iets met mijn handen kan doen.

Annemie: Dat deed je op de HAVO toch ook? Je zat heel de dag (*doet voor*) duimen te draaien.

Jop (*boos naar Annemie*): Net alsof jij zoveel doet?

Annemie (*vluchtend, afwerend*): Ho, ho rustig broertje. Het wordt Kerstmis. Denk aan de vrede. Wees vredelievend voor je medemens. Dus ook voor je zuster.

Jop: Je hebt gelijk. Mag me niet teveel laten meeslepen. Moet me op (*gaat weer iets schuin hangen*) één ding concentreren. En dat is het goed en mooi neerhangen van deze kerstversieringen.

Annemie: Zal moeder blij mee zijn.

Jop (*verbaasd*): Hoezo?

Annemie: Laat maar. (*kijkt om haar heen*) Nu ik het over moeder heb.

Heb jij al iets gehoord?

Jop: Gehoord? Hoezo? Waarvan?

Annemie (*kijkt weer om haar heen*): Van moeder, je weet wel. Het wordt weer Kerst. Dan krijgt ze het.

Jop: Krijgt ze het? Wat bedoel je toch? (*zucht*) Moeder krijgt het eens per maand en dat is dan goed te merken ook.

Annemie: Dat bedoel ik niet.

Jop: Nou zus ik weet niet waar je het over hebt. Wees toch eens wat duidelijker. (*drukke arm gebaren*) Je moet je uiten, je laten gaan.

Annemie (*ingehouden*): Ik zal me direct eens laten gaan. Dan zal je het merken ook.

Jop: Ook in die bepaalde periode van de maand?

Annemie: Ik ben helemaal niet on.. Och daar heb jij trouwens ook niets mee te maken. (*boos*) Jij.. jij..

Jop: Goed zo, laat je gaan. Niet inhouden, je emoties tonen, dan bereik je het meest en moois. Je zal zien dat het effect heeft.

Annemie (*dreigend naar Jop*): Ik zal direct eens iets tonen. (*heft hand op*) Dat zal een mooi effect geven op je wang.

Vader (*binnen met draagbare telefoon*): Nee, nee ik zorg nog dat het voor de Kerst bij u is.... Maar natuurlijk, wat wij beloven dat doen wij. U kent toch onze slogan.... U kunt er zeker van zijn dat u het voor de Kerst binnen heeft. Beloofd is beloofd. Dag mijnheer. (*telefoon weg, zucht*) Ook dat nog.

Annemie: Wat? Had je Ook dat nog aan de lijn? Had dat maar gezegd ik vind die Hans Bo...

Vader: Ook dat nog? Waar heb je het over? (*loopt naar schuine kerstversiering hangt deze recht*)

Jop: Net voor je binnen kwam was ze ook al zo onduidelijk en zelfs dreigend naar mij toe.

Annemie: Omdat jij het niet begrijpt. Jij met dat kleuterschool gedoe.

Jop: Uiten leren we ook op de academie voor beeldende kunst. Zodoende kom je tot de beste prestaties.

Annemie: Die jij nog niet getoond hebt. Alleen wat tekeningen die een kind op de kleuterschool nog beter kan maken.

Vader (*zucht*): Maak nu alsjeblieft geen ruzie. Het is bijna Kerst. Een tijd van vergeving, een tijd van vriendschap. (*zucht*) En een tijd van drukte op de zaak. Het is toch zo druk op de zaak. Zal blij zijn als het Kerstmis is.

Annemie (*kijkt om haar heen*): Luisteren jullie nu eens naar mij. Heeft moeder het er al met jullie over gehad.

Jop (*wijst Annemie*): Nu begint ze weer te dazen pap. Snap er niets van.

Annemie (*fel*): Ik begin helemaal niet te dazen. Ik..

Vader: Kan je nu toch ook niet volgen kind. (*begint kerstboom recht te zetten*)

Annemie: Dat jullie het niet snappen. Luister, ik zal het één keertje uitleggen. Het is bijna Kerstmis.

Jop (*knikt*): Dat kunnen we nog volgen.

Annemie: Mooi, wat gebeurt er altijd met de Kerst in dit huis?

Vader: Zoals je ziet zet je moeder de kerstboom en hangt iets aan de muur. Dit jaar heeft ze alles veel te schuin gehangen. geen gezicht.

Jop: Nou dat komt omdat..

Annemie: Luister nu toch eens. (*zucht*) En dan zeggen ze dat vrouwen zoveel praten. (*hard*) Jullie.. jullie kwebbelaars. (*haastig vinger op lippen*) St.. niet zo hard.

Jop: Ja zeg, wij schreeuwen niet.

Annemie: Omdat jullie het niet snappen. Wie komt er ieder jaar met de Kerstdagen?

Vader: Nou dat is ieder jaar verschillend. Vorig jaar was het iemand van zo'n tehuis hier uit de stad. Zo'n dakloze noemde hij zich geloof ik.

Jop: Nou dakloze, hij moest nota bene op tijd weer thuis zijn.

Vader: Ja dat is waar, anders kreeg hij geen zakgeld zei hij.

Jop: En dat jaar daarvoor was het een asielzoeker.

Vader (*bedenklijk*): En het jaar daarvoor was het 'n bijstandsmoeder...

Jop: Met haar vier kinderen.

Vader: En ik meen dat het jaar daarvoor..

Annemie: Ja stop maar. Dat bedoel ik nou. Ieder jaar komt er wel iemand . We zijn nooit met ons viertjes.

Jop: Dat klopt wel maar we moeten ook zeggen dat het een nobel streven van moeder is.

Annemie: En dus ook van ons.

Vader: Inderdaad. (*kijkt op horloge*) Maar wat wil je zeggen? Ik heb maar weinig tijd. Moet terug naar de zaak. Druk, druk, druk.

Annemie: Jop heeft gelijk dat het een nobel streven is maar is het teveel gevraagd om eens één keertje met ons viertjes Kerst te vieren?

Vader: Denk het niet. Dat zal je aan moeder moeten vragen.

Annemie (*zucht*): Ik weet allang hoe moeder zal reageren.

Jop: O ik ook. (*doet "vrouwelijk"*) Wij zijn al het hele jaar met zijn viertjes. Is het nu teveel gevraagd om eens twee dagen per jaar iemand als gast te hebben? We hebben het al veel te goed. Het is mooi om eens per jaar je huis en hart open te zetten voor een ander.

Vader: Ja dat is zo. Maar (*kijkt weer op horloge*) wat wil je nu eigenlijk zeggen.

Annemie (*samenzweerderig*): Kijk, we willen eigenlijk alle drie niet dat er

dit jaar iemand met Kerst komt. Toch? (*Jop knikt*)

Vader: Eh.. ja dat klopt maar..

Annemie: Daarom vind ik dat we dit jaar ons been stijf moeten houden.

Vader (*been op en neer*): Ik heb niets aan mijn been.

Jop: Puur in overdrachtelijk zin vader. Net een kunstenaar die zijn boodschap via een kunstwerk wil overbrengen. Dat gebeurt ook dikwijls via overdrachtelijk zin.

Vader: Interessant, zo heb ik een kunstwerk nog nooit bekeken.

Jop: De meeste mensen niet pap. Je moet maar eens op de academie voor beeldende kunst komen kijken dan..

Annemie (*nijdig*): Hallo, ik sta hier hoor.

Vader: Ja, en?

Annemie (*boos*): Nu sta ik m'n verhaal te vertellen van die kerstgast en jullie beginnen over die kleuterschool van Jop.

Vader: O ja. Je hebt gelijk Annemie. Sorry. (*kijkt op horloge*)
Maar graag opschieten. Heb weinig tijd.

Annemie: Als jullie niet over die kunststukjes begonnen waren was ik al klaar geweest.

Vader: Inderdaad, maar waar had je het ook weer over?

Jop: Over ons been stijf houden.

Vader (*been op en neer*): Ik heb niets aan mijn been. (*vinger omhoog*)
Ik weet het weer, in overdrachtelijke zin. Ga verder Annemie.

Annemie: He he we zijn er weer. Zoals ik al zij moeten wij met z'n drieën nu dit jaar eens eisen dat er niemand en ik herhaal niemand komt met de Kerst. Dit jaar is voor ons vieren.


Jop: Mooi gezegd zus. Alleen hoe zal moeder reageren?

Annemie: Dat doet er niet toe. Als ze merkt dat wij met ons drieën niet willen dat er iemand komt, dan komt er toch niemand?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto