



# HET GEBROKEN LICHT VAN TROOST

Eenakter over dementie

door

**ARIS BREMER**

“Van hieruit hebben we toch maar een mooi uitzicht op het Licht van Troost!”  
Maarten de Bok

Denkend aan Cor en Cor  
mijn vader en schoonvader

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET GEBROKEN LICHT VAN TROOST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARIS BREMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

MAARTEN - een dementerende oudere man

ALI - zijn vrouw

LARA - zijn dochter

GREET - zijn schoondochter

## **DECOR:**

Een kamer van een bejaardenwoning, middenachter een venster met daarvoor een tafel met stoelen, links een toegangsdeur

Het "Licht van Troost" is de naam, die Texelaars geven aan een baken voor de scheepvaart aan de duinrand in de nabijheid van het dorp Den Hoorn. (Troost is in dit dorp een bekende achternaam) De eenvoudige stalen paal, waarop bij duisternis lichten branden, betekent voor zeevarenden, samen met andere bakens, een oriëntatiepunt.

*We zien Maarten op de rug. Hij zet een bloeiende plant van de vensterbank op tafel. Met zijn onderarm veegt hij over de ruit. Met zijn gezicht tegen het glas kijkt hij naar buiten. Hij gaat aan tafel zitten met de rug naar de entree, schuift de plant opzij. Hij bladert in een stapel papier, neemt er een uit, staart daarop, draait het en legt het apart. Staat op en neemt de plant weer op.*

LARA: *(op door entree, houdt een bos bloemen achter haar rug, haar andere arm houdt met moeite tas, pakjes en een paraplu bij elkaar. Blijft staan en zingt)* Er is er een jarig, hoera, hoera, dat kun je wel zien dat is ..... *(wijst met paraplu, tas en pakjes vallen)* HIJ! Dat vinden wij allen zo prettig, ja, ja.... *(raapt het gevallene op, M. grijnst vriendelijk)* En daarom zingen we blij! *(stopt met zingen)* Zo, en hier is dan de verloren dochter. Dat is lang geleden, Paps. *(M. steekt zijn hand op, Lara legt spullen nu neer en loopt met de bloemen op de rug naar M.)* Maar nu móest ik naar jullie toe *(M. lacht naar haar, de plant voor de buik)*... ik zei tegen Frederik, al staat de wereld op zijn kop, ik wil donderdag naar Texel.... Gefeliciteerd, Paps. *(kust hem op de wang, M. zet de plant op tafel, L. voelt aan de aarde, M. voelt aan de wang)* Die moet wel meer water. Doe ik straks wel even. *(leest kaartje aan de plant)* O, dat is leuk! Van de ouwe buurtjes. Ze zijn u in den Hoorn nog niet vergeten! En kijk 'ns wat ik voor u heb meegenomen! *(bos bloemen omhoog)* Van mijn eigen bloemenmannelijke Die heeft me toch altijd een prachtsortering. En altijd vers. Zijn ze mooi of niet?

MAARTEN: Mooi. Jazeker. *(gaat aan tafel zitten)*

LARA: Dat dacht ik ook! Prachtig! Vooral die.... *(haalt er een bloem uit)* ...die, kom, dat vergeet ik nou altijd, hoe heten ze ook alweer?

MAARTEN: Prachtig. Jazeker.

LARA: *(houdt bloem onder zijn neus)* Dit is een... ach, kom, Paps, hoe heten deze ook alweer?

MAARTEN: Hij is prachtig. Jazeker. *(knikt richting buiten)* We hebben van hieruit toch ook maar een prachtig uitzicht.

LARA: Gerbera, natuurlijk.

MAARTEN: Jazeker.

LARA: Prachtig.... ik zal ze gelijk in een vaas zetten. Waar heeft moeder tegenwoordig die hoge glazen vaas staan? Paps ... waar is moeder eigenlijk? O, ja *(maakt tas open)* ... kijk 'ns hier. De cake! Ja, zonder cake durft Lara de Bok niet thuis te komen. Deze vindt u toch zo lekker?

MAARTEN: *(glimlacht)* Jazeker.

LARA: Dinsdag had ik bakdag, bak ik altijd een paar cakes. Ik dacht, ik

zal voor Paps verjaardag extra mijn best doen ... het is nog een kroonjaar ook notabene ..eh .. *(zoekt plek voor cake)* .. hier maar .. *(schuift papieren weg)* .. nog altijd druk met de administratie? Nou kijk, ziet-ie er niet schitterend uit? Met krenten, Paps, waar u zo van houdt en met gesnipperde amandelen .. *(M. schuift de cake weg en zoekt in de papieren)* Wat bent u toch aan het doen?

MAARTEN: Dit moet nog klaar.

LARA: Dat hoeft vandaag toch niet? Op uw verjaardag!

MAARTEN: Verjaardag ... *(wat omhoog, steekt hand uit, Lara schudt die bevreemd, M. onduidelijk)* Jazeker. Gefeliciteerd. *(zit weer)*

LARA: Ja. O, dank u. *(pakt plant op)* U bent wel verwend, zeg! Waar zullen we hem zetten? *(M. antwoordt niet, keert stapel papier om)* De vensterbank! *(zet de plant voor het raam)* Nog steeds een Pietje Precies, die Maarten de Bok, zelfs op zijn verjaardag aan de administratie.

MAARTEN: Wie schrijft die blijft.

LARA: Ja, dat zei u altijd. Weet u nog, dan keken wij T.V. en moeder Ali maakte een legpuzzel en u zat aan het grote buro en af en toe ging u even staan. Even de benen strekken, zei u dan, en dan keek u even bij moeder ... waar is ze?

MAARTEN: Eh .... dit moet klaar.

LARA: Is het zo belangrijk?

MAARTEN: Ik moet weten voor wat voor gat ik zit.

LARA: Gat? Wat bedoelt u? *(M. antwoordt niet, "werkt" door, Lara observeert hem, dan abrupt)* De bloemen!... *(zoekt)* Een vaas. Die glazen. Daar staan ze beslist heel goed in. *(draait zich naar M.)* Moeder weet toch dat ik met deze boot zou komen? *(als M. zwijgt, pakt Lara een vaas en schikt de bloemen)* Dan deze maar. Ik dacht, misschien komt Greet me wel van de boot halen. Hoe gaat het nu met haar? De laatste keer dat ik haar sprak deed ze zo ... *(kijkt naar M.)* ... nou ja, u weet, Greet en ik waren nooit zo dik, maar ik dacht dat nu, nu Frans er niet meer is .... heeft ze de auto weg moeten doen? *(als M. niet reageert)* Nou ja, er zijn ook bussen. U heeft moeder toch wel verteld dat ik kwam?

MAARTEN: Jazeker.

LARA: Hoe reageerde ze?

MAARTEN: *(pakt nietapparaat)* Mijn vrouw doet boodschappen. Ze is naar de bakker....

LARA: Mijn vrouw? Die Paps! *(M. zwijgt, niet papieren vast)* Hallo. Ik ben het maar, hoor, uw dochter.

MAARTEN: *(slaat met hand op nietmachine)* Dat hoef je mij niet te vertellen!

LARA: *(kijkt een tijdje over de bloemen naar hem)* Ik ben te lang niet thuis geweest, hè? Veel te lang. Bijna een half jaar.... Maar nu ben ik er! Vandaag kunnen we de schade inhalen. Er is zoveel te vertellen! Van schrijven komt nooit zoveel en de telefoon is ook niet alles. Ja, moeder babbelt wel, maar als u hem 'ns een keertje pakt, weet u niet hoe gauw u hem aan haar moet geven. Behalve gister dan. *(kijkt over de bloemen naar M.)* Weet u dat u een knoop los heeft. Die zal ik straks wel eventjes vastzetten. En dat pak mag ook wel 'ns naar de stomerij. *(M. wil van tafel, Lara staat in de weg)* Ik zou wel meer willen komen, maar ja, Den Haag is niet naast de deur.... en de kleine Marijn, o Paps, hij lijkt echt op u! Hij is alleen zo vatbaar voor kou, ik durf met hem niet in de trein en Frederik heeft het zo vreselijk druk nu zijn assistent ziek is... hoe vindt u het zo? Ja, ik heb me daar een bloemenmannetje voor het station. Paps, hoe laat is moeder boodschappen gaan doen?

MAARTEN: Boodschappen?

LARA: Ja, u zei net, dat ze boodschappen deed.

MAARTEN: Moeder.

LARA: Ja! Heeft ze niet gezegd hoe lang ze wegbleef?

MAARTEN: Ik ben gister naar de boerenleenbank geweest. Daar hebben ze gelukkig alles geregeld. Ik heb mijn handtekening onder het papier gezet.

LARA: *(ongerust)* Waaronder?

MAARTEN: Hij zette zijn handtekening en ik ook. Maarten de Bok.

LARA: *(gaat tegenover hem zitten)* Wat heeft u geregeld?

MAARTEN: *(probeert haar te begrijpen)* Zaken. *(grijnst)* Zaken gaan voor het meisje.

LARA: *(lacht ontspannen, pakt zijn handen)* Paps, we maken er een gezellige dag van. En ik heb zo'n leuke verrassing voor u! Maar eerst... *(zoekt in haar tas)*... kijk 'ns ... *(laat foto zien)*... is het geen schatje?... *(wacht op M's reactie)*

MAARTEN: *(onzeker)* Jazeker.

LARA: Die is voor u. *(M. laat foto liggen)* Wij hebben heel lang op een baby moeten wachten, maar we zijn zo gelukkig nu! Ziet u wel dat Marijtje sprekend op u lijkt? *(als M. wegstijgt, nogal geïrriteerd)* Moest moeder alleen naar de bakker? Of is ze samen met Greet boodschappen doen? Hoe is het met haar heup tegenwoordig? Ze moppert er tenminste vaak over. En volgens haar bent u wel 'ns wat.... nou ja, ouderdom komt met gebreken en moeder mag het wel 'ns wat aandikken. Zolang u uw eigen administratie nog doet.

MAARTEN: *(knikt richting raam)* We hebben van hieruit toch maar een prachtig uitzicht op het Licht van Troost.

LARA: (*kijkt nu echt*) Licht van Troost? Hier in Den Burg? Ha! Daar trap ik niet in, Paps. (*kijkt rond*) Heeft moeder al koffie gezet? (*haalt cake uit papier*)

MAARTEN: Moeder

LARA: (*zet cake op tafel*) Voor bij de koffie. Trek, jarige Job?

MAARTEN: (*met hand aan cake, blij*) Jazeker!.

LARA: Dat dacht ik wel. (*haalt de cake bij M. weg*) Ik zal alvast een lekkere dikke plak voor u afsnijden. (*zoekt*) Een mes.... heeft moeder hier een mes, of moet ik daarvoor naar de keuken?

MAARTEN: (*voor zich uit*) Ja, mevrouw.

LARA: (*draait zich geschrokken om*) Wat?! Wat zei u?

MAARTEN: Ik zei niks. Wat moet ik zeggen?

LARA: O, ik dacht even.... (*kijkt hem onderzoekend aan*) Als u wilt mag u van mij best weer Lena zeggen, hoor, al vind ik het nogal kinderachtig dat jullie niet beter je best doen om aan Lara te winnen. In Den Haag ben ik voor iedereen Lara.

MAARTEN: Den Haag.....

LARA: Ja. Den Haag.

MAARTEN: Daar woont mijn dochter Lena ook.

LARA: Paps! Nou ja ..... grappenmaker!

ALI: (*op door entree, ze loopt moeilijk, buiten adem*) Hee, meisje, ben jij hier? Wat een verrassing!

LARA: Dag, Mams. (*kust haar*) Gefeliciteerd met Paps verjaardag. Wat bent u warm!

ALI: Jij ook gefeliciteerd, lieverd. (*hand over het gezicht*) Foei, ik heb gerend en dat met die malle heupen van me. O, kind, wat vind ik dit een heerlijke verrassing.

LARA: Verrassing ...?


ALI: Fijn, hè, Maarten, dat Lena helemaal uit Den Haag gekomen is?



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**