



GEESTEN BESTAAN NIET

Toneelspel voor kinderen van 6 – 12 jaar

door

CEES HEIJDEL & ANTON FICKWEILER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GEESTEN BESTAAN NIET** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CEES HEIJDEL & ANTON FICKWEILER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2010 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

ROLVERDELING:

Vrouw Catharina: Getrouwd met Jochem de visser. Zij droomt van een leven in luxe en rijkdom.

Visser Jochem: Houdt van zingen en van vissen, maar niet om ze te vangen. Een romanticus.

Broer Gijs: Woont bij Catharina en Jochem in. Is een aards luiaard, die alleen maar denkt aan eten en luieren.

Buurvrouw Charlotte: Vriendin van Catharina. Wil mensen helpen en gelooft in magie.

Geest Frans: Is de traditionele geest in de fles, maar dan in een actuele verschijning. Zaaft tweedracht.

Vissersvrouw Mien: Geeft commentaar vanaf zee. Heeft een positieve kijk op de wereld.

Vissersman Hendrik: Man van Mien, is wat negatiever dan zijn vrouw.

(het stuk begint terwijl de vissers en Jochem in twee rubberboten op zee aan het vissen zijn. Het toneel is een hut van netten aan het strand. Met allerlei aangespoelde troep waar Gijs en Catharina liggen te slapen. Jochem ontdekt een melodie/lied op zijn gitaar)

Mien: Lekker weertje hè?

Hendrik: Nou, ik vind het veel te fris voor de tijd van het jaar.

Jochem: *(zingt een lied.)*

Hendrik: Hij kan echt niet zingen.

Mien: Waarom gaat hij niet vissen.

Hendrik: Rustig zo laten, als hij niet vist vangen wij meer.

Mien: Daar heb je gelijk in. ... Ken jij die broer van zijn vrouw?

Hendrik: Die dikke vetzak?

Mien: Vreselijke vent, doet de hele dag niets.

Hendrik: Ja wel, klagen. ... Hoe komen ze eigenlijk aan hun geld?

Catharina: *(droomt)* Rijk zijn, diamanten, gouden bergen, staatsloterij.

Gijs: *(wordt wakker, klagerig)* Zus, hou je mond. Zelfs als je slaapt klets je nog de oren van mijn kop. *(valt weer in slaap)*

Mien: Geen idee. Hun laatste huis is weggeblazen door orkaan Joepie. Ze wonen nu op het strand.

Hendrik: Wonen, nou het is meer kamperen. *(roept naar Jochem)* Jochem heb je al wat gevangen?

Jochem: Nee, geen vis maar wel een nieuw melodietje. Mooi joh, luister maar eens.

Mien: *(terwijl ze luisteren naar Jochem vangt Mien de fles)* Ik heb alweer beet. *(Haar hengel buigt heel erg door. Iedereen kijkt naar haar en roept aanwijzingen [wat een knaap, kijk uit, een haai], zij haalt een groene fles op. Zichtbaar voor het publiek, maar nog niet in de boot)*

Hendrik: Weer rotzooi. Mensen gooien alles van zich af. Niemand denkt meer aan het milieu. Alleen anderen moeten natuurlijk wel opletten, maar zelf ...

Mien: Help nou effen, anders breekt mijn hengel. *(Hendrik helpt om de fles in de boot te krijgen, halen hem van de hengel.)*

Hendrik: *(wil de fles overboord zetten)* Zo, weg met dat ding.

Mien: Nee, niet doen, denk nou om het milieu. *(Hendrik houdt zich in)*

Jochem: *(zat terwijl hij op de gitaar tokkelde aandachtig te kijken)* Wat een mooie fles. Wat een fantastisch vorm. En wat een inspirerende kleur.

Hendrik: Wil jij hem hebben, Jochem.

Jochem: Graag, hij past mooi bij mijn verzameling.

Mien: Ik gooi wel even een lijntje. *(gooit een lijntje naar Jochem, die hem opvangt. Hij trekt de fles naar zich toe, ze roepen aanwijzingen[heel houden, kijk uit, voorzichtig] om de fles heel te houden.)*

Jochem: *(terwijl hij de lijn terug gooit)* Zo ik ga naar huis. Ik heb genoeg gevangen.

Hendrik: Huh, genoeg gevangen?! Je hebt helemaal niks gevangen gevangen.

Mien: Wat wou je dan eten vandaag?

Jochem: Oh, er zal nog wel wat van gisteren wezen. Ik heb een melodietje en een schitterende fles gevangen. Wat wil een mens nog meer. Mijn dag is weer goed. Doei. *(legt aan/vaart weg)*

Hendrik: *(cynisch)* Doe je familie de groeten.

Mien: Nou, die arme Jochem zal wel weer op zijn donder krijgen, als hij zonder vis thuis komt.

Hendrik: Ja, logisch toch. Een visser die geen vis vangt. Kom nou toch.

Mien: Van melodietjes kan je niet eten.

Hendrik: Over eten gesproken, zullen we nog eens wat gaan doen. Wij hebben ook nog niet veel vis gevangen.

Mien: Je hebt gelijk, aan de slag. *(ze gaan verder met vissen, maar onopvallend, de aandacht van het publiek moet helemaal bij de thuiskomst van Jochem komen te liggen)*

Jochem: *(is/komt aan land, en kan amper zijn "vangst" dragen)* Hij neuriet zijn nieuwe melodietje.

Catharina: *(wordt wakker)* He hoor ik Jochem aankomen? *(gaat naar Jochem staan kijken, roept)* Gijs wakker worden! Jochem komt eraan.

Gijs: Huh, nou en, heeft wat gevangen.

Catharina: Gijs, kijk eens gauw. Jochem heeft heel veel vis gevangen. Hij kan het bijna niet dragen.

Gijs: Oh heerlijk. *(staat ook op, rekt zich uit, kijkt naar Jochem)* Goh, dat ziet er goed uit. Wat een hoop vis. Lekker! Zet de pan maar klaar, zus.

Catharina: Dat zal ik doen, broertje. *(terwijl ze een grote pan pakt)* Zie je wel dat Jochem kan vissen. Ik heb het altijd al gezegd. Ik ben niet voor niks met hem getrouwd. Bergen vis brengt hij thuis. We worden rijk broertje. *(ze gaan zitten)*

Gijs: Rijk ja, heel rijk. Maar eerst ga we eten. Veel eten.

Catharina: *(Jochem is aangekomen)* Nou kom op met die vis.

Gijs: Doe maar in de pan. Schiet op ik heb honger.

Jochem: Vis? Sorry jongens dat is niet gelukt vannacht. Maar ...

Catharina: Geen vis! Wat ben jij voor een visser.

Gijs: Wat moeten wij dan eten?

Catharina: Een visser vangt toch altijd vis.

Gijs: *(met Catharina)* Wij willen vis. Nu!

Catharina: *(met Gijs)* Wij willen vis. Nu!

Jochem: Maar ik heb wel wat anders. *(laat vol trots de fles zien)* Kijk eens wat mooi.

Catharina: Mooi?

Gijs: Mooi? Je lijkt wel gek! Wat moeten we daar nou me?

Catharina: Hoe durf je thuis te komen zonder vis! Met zo'n oude vieze,

Gijs: Smerige, gore

Catharina: Stinkende, lege

Gijs: *(weet niks meer)* ... mandfles.

Jochem: Maar dat niet alles. Ik heb nog meer gevangen.

Catharina: Oh, prima doe maar gauw in de pan.

Gijs: Ja, kom op bakken die handel.

Jochem: Nee, ik heb een nieuw melodietje gevangen. Luister maar eens. *(begint te zingen)*

Catharina: Oh, vreselijk. *(steekt haar vingers in d'r oren)* Zingen in plaats van eten.

Gijs: En ben al zo afgevallen. En ik ben al zo moe. *(steekt ook zijn vingers in z'n oren)* Ik ben hier gekomen om aan te sterken. Om voldoende omega drie naar binnen te krijgen. En wat doet die nietsnut van een zwager van me ... hij zingt. *(kruipt weer in bed)* Ik ga slapen. Zus help me. Ik ga jullie verlaten. *(Jochem blijft zingen)*

Catharina: Jochem hou op met zingen. *(Jochem stopt)* Alsjeblieft. Zie je niet dat mijn broer op sterven na dood is van de honger en jij vangt alleen een melodietje.

Jochem: En een schitterende fles.

Gijs: Arhhh. Een *(met nadruk)* lege fles.

Catharina: Is die fles eigenlijk wel leeg?

Jochem: Weet ik niet, ik vind hem gewoon mooi.

Gijs: *(Is nieuwsgierig weer overeind gekomen)* Zit er iets in de fles. Bier of zo. Misschien wel hele goede wijn. Geef die fles eens hier.

Jochem: Nee, niks die fles is voor mijn verzameling. Hij heeft een heel aparte kleur. Kijk maar eens het lijkt wel of er licht in de fles zit.

Gijs: Licht. Licht. Daar heb je niks aan.

Catharina: Jochem, hou nou eens op met die onzin en geef die fles hier, we gaan hem open maken.

Allen: Rukken en trekken aan de fles.

Charlotte: *(op, Jochem heeft de fles)* Lieve vrienden, wat zijn jullie aan het doen? Wat een kabaal. Is er een probleem? Hebben jullie ruzie? Kan ik jullie helpen?

Catharina: *(wijst naar Jochem)* Hij daar, mijn man, heeft weer eens niks gevangen.

Jochem: Welles een melodietje en deze fantastische fles.

Gijs: Een nietsnut is het. En we mogen die fles geeneens openmaken.
En dat terwijl hij vol heerlijk bier zit.

Charlotte: Nou, laat mij die fles eens kijken.

Jochem: (*houdt de fles vast*) Ik heb hem gevonden en dus is hij voor mij.

Catharina: (*pakt hem af*) Wij zijn getrouwd dus hij is van ons.

Gijs: (*pakt hem af*) En ik ben jouw broer, dus is hij ook van mij.

Charlotte: En ik ben jouw beste vriendin en jullie buurvrouw en ik wil jullie allen maar helpen. Dus geef die fles is even hier. (*zij krijgt de fles en iedereen staat om haar heen. Zij gaat de fles bestuderen.*)

Jochem: Wat is ie mooi hè?

Gijs: Ja, er zit iets in. Bier. Vast en zeker. Lekker.

Catharina: We moeten hem verkopen. Volgens mij is ie wel duizend jaar oud. En heel veel geld waard.

Charlotte: Hij is inderdaad heel oud. Maar ...

Gijs: Heel oud, dan is ie veel geld waard. Geld... eten, drinken... nooit meer werken.

Jochem: Oh mooi een echte antieke fles voor mijn verzameling.

Catharina: We gaan hem verkopen, we worden rijk. We gaan rentenieren.

Charlotte: Daar zou ik toch nog even mee wachten want volgens mij ...

Gijs: Wat nou weer volgens jou.

Catharina: Broer, hou je mond nou eens dicht en luister naar mijn vriendin. Ze heeft echt verstand van dat soort zaken.

Gijs: Wat voor zaken?

Catharina: Stil nou. Charlotte vertel wat is het voor fles.

Charlotte: (*tergend langzaam*) Het is Het zou een Nee ik weet het zeker ... Het is een fles met ...

Gijs: Bier?

Catharina: Hou je mond.

Charlotte: Het is een fles ... met een Geest!

Gijs: Oh een geest. Kom nou toch. Wie gelooft er nou in geesten.

Jochem: Leuk maar gaat gewoon mijn verzameling in.

Catharina: Charlotte. Weet je het zeker.

Charlotte: (*kijkt nog een keer*) Zeker? ... Zeker? ... Ik weet het ... bijna zeker. Het is een fles met een geest. Kijk maar naar het licht in de fles.

Catharina: Bijna zeker?

Charlotte: Ja, om het zeker te weten is er maar één methode ... dan moet je hem open maken.

Gijs: Nou waar wachten we nog op. Openmaken!

Jochem: Voorzichtig heel houden!

Charlotte: Weten jullie wel wat dat betekent als je hem open maakt.
(heeft de fles voor zich)

Spiritoes: *(er klinkt een geluid en je hoort een stem uit de fles)*
Stervelingen, laat mij vrij! *(ze zetten de fles op de grond en vliegen van het decor af)*

Mien: *(als het decor even leeg is)* Hoor je dat?

Hendrik: Wat?

Mien: *(de bedoeling is dat de aandacht van het publiek helemaal naar de vissers gaat)* Dat kabaal. Volgens mij is dat bij het huis van Jochem en Catharina.

Hendrik: Huis, hut zal je bedoelen. Hij zal wel weer op zijn donder krijgen.

Mien: Ik heb wel een beetje medelijden met hem, hoor.

Hendrik: Ik niet. Hij doet toch ook helemaal niets. Hij vangt bijna nooit wat.

Mien: Maar hij kan wel mooi zingen.


Hendrik: Met zingen vang je niks. Daar komt geen vis op af.

Mien: Het was wel een mooie fles hè.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto