



HET GEHEIME PROJECT VAN AGENT 8

Jongerentoneel in drie bedrijven

door

BEA KOENDERS-ROTHUIS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET GEHEIME PROJECT VAN AGENT 8** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BEA KOENDERS-ROTHUIS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **16** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Nettie - Het meisje van de receptie, jong en erg nieuwsgierig

Felix - de manager van het hotel.

Piccolo - Jonge knul, liever lui dan moe

Andre - De man achter de krant, opdrachtgever van Agent 8 en haar schaduw

Agent 8 - Geheimzinnige dame

Shadow - Letterlijk haar schaduw

Evert - Bezoeker

Dora - Bezoekster, vrouw van Evert, onnozel type

Danniele - Serveerster

Lisa - Het kamermeisje, verlegen type

Hansje - De krantenbezorger/ster

Dame 1 - Bezoekster, is samen met haar vriendin

Dame 2 - Bezoekster, vriendin van dame 1

Jeroen - De kok, vreselijke neuroot

Politie1 - man in uniform/dubbelrol met bezoeker 1^{ste} en 2^{de} bedrijf

Politie2 - vrouw in uniform/dubbelrol met bezoeker 1^{ste} en 2^{de} bedrijf

DECOR:

Het geheel speelt zich af in de lounge van het hotel. In het midden staat een halfronde balie.

Links een gezellig zitje met een open haard, achter de open haard een gang naar de toiletten, en daarnaast een deur voor het personeel.

Rechts tafeltjes en stoeltjes, en een opening die dient als ingang van het toneel, en rechtsachter een opening die leidt naar de lift en de trap.

Achter de balie is de werkplek van Nettie, aan de achterwand hangen de sleutels van de kamers.

EERSTE BEDRIJF

Het doek gaat op, Nettie leest een boek, dat ze ondersteboven houdt. Het is duidelijk dat ze meer geïnteresseerd is in de bezoeker die achter zijn krant zit, dan in haar boek.

De man achter de krant, Andre, verroert zich niet, slaat zelfs geen blad van zijn krant om.

Felix: *(op vanuit de liftingang, tot Nettie)* Zeg wat ben jij aan het doen?

Nettie: *(bergt snel haar boek op)* Eh!

Felix: Je was aan het lezen, hè?

Nettie: Eh!

Felix: *(boos)* Geef het maar toe, ik zag het wel.

Nettie: *(geïrriteerd)* Waarom vraag je het dan?

Felix: *(recht zijn rug en gaat zo staan dat Nettie net de bezoeker niet kan zien)* Sla niet zo'n toon tegen me aan, je hebt het wel tegen je meerdere. Nou vooruit, ik wil een antwoord.

Nettie: *(nonchalant)* Je zag het toch, dan hoef ik toch niet meer te antwoorden, *(Felix kijkt haar boos aan)* meneer de meerdere. *(kijkt even om Felix heen)*

Felix: *(ontploft bijna)* De manager, ik ben je manager, dus spreek je me ook zo aan.

Nettie: Goed meneer manager.

Felix: *(boos en nadrukkelijk)* Meneer **de** manager.

Nettie: Goed meneer **de** manager.

Hansje: *(op met stapel kranten roepend)* Het laatste nieuws. *(roept iets actueels wat in de kranten zou staan)*

Felix: Zeg, kan het wat zachter.

Hansje: Dat hoort nou eenmaal bij mijn beroep, ik moet wel kranten verkopen hoor.

Felix: Nou leg ze hier maar neer, en ga dan weer, wil je.

Hansje: *(legt kranten neer)* Kijk eens, alstublieft. Ik ga er weer als een speer vandoor, want ik heb hot nieuws. *(af door ingang en loopt dan bijna Jeroen tegen het lijf)*

Jeroen: *(op vanuit ingang met tas boodschappen en zijn kokskleding aan)* Opzij opzij, ik moet er door, ik heb haast, ik moet alles nog doen, o als ik het maar op tijd klaar krijg.

Felix: *(kijkt vragend naar Jeroen, gaat dan zo staan dat Nettie de bezoeker niet meer ziet)* Waar kom jij vandaan?

Jeroen: *(blijft staan bij de personeelsdeur, kijkend van zijn boodschappen naar Felix)* Wat zou je denken! *(af door deur)*

Nettie: *(dan beweegt de man achter de krant, maar laat zich niet zien)*

Eh meneer de manager, kunt u een stap opzij doen?

Felix: Waarom? *(kijkt dan om naar de man)*

Nettie: Nou dan kan ik *(wijst op de man)* hem in de gaten houden.

Felix: En waarom moet je *(nadrukkelijk)* hem in de gaten houden?

Nettie: *(hard fluisterend)* Nou hij doet zo vreemd.

Felix: *(neemt de man eens goed op)* En wat doet hij dan voor vreemds?

Nettie: *(nog steeds op hard fluisterende toon)* Nou hij zit al een poos achter zijn krant.

Felix: *(boos)* Gek, hè?

Nettie: *(trionfantelijk)* Kijk, dus jij... *(bedenkt)* u vindt dat dus ook gek.

Felix: *(ontploffend)* Doe eens normaal, die man leest gewoon zijn krant. Dat doen de meeste mensen met een krant, al zou ik jou *(woedend op zijn benen)* er wel mee om je oren willen slaan.

Nettie: Zelfs die neiging heeft hij niet, hij zit hier al een half uur, en heeft nog geen blad omgeslagen. Die pagina heeft hij al van voor naar achteren en weer terug gelezen als je het mij vraagt.

Felix: Zo zo. Dus jij hebt die man al 30 minuten in de gaten gehouden?

Nettie: *(trionfantelijk)* Ja.

Felix: En jij hebt al die tijd nog niks gedaan?

Nettie: *(verontwaardigd)* Nee natuurlijk niet, anders kon ik hem *(wijst)* niet in de gaten houden.

Felix: *(heel boos)* En jij hebt werkelijk niks anders te doen?

Nettie: *(resoluut)* Nee. *(ziet dan het bijna ontploffende gezicht van Felix)* Eh ja natuurlijk wel, meneer de manager.

Felix: Nou schiet op dan, vraag die man of hij een kop koffie wil, je had hem in al die tijd wel drie koppen koffie aan kunnen bieden. Jouw salaris zal ook ergens vandaan moeten komen, al denk ik dat je dat niet eens verdient, maar ja het is niet anders. *(af door personeelsdeur)*

Nettie: Tjonge jonge, mopperkont, hij doet net of ik nooit iets doe, puh. Nou ja, ik zal maar eens vragen of hij koffie wil. *(loopt naar Andre die achter zijn krant blijft zitten)* Ahum.

Andre: *(vanachter zijn krant)* Ja!

Nettie: Eh ik eh ik eh, misschien eh, wilt u misschien iets drinken?

Andre: *(vanachter zijn krant)* Doe maar koffie.

Nettie: *(beledigd)* Alstublieft.

Andre: *(zijn krant)* Dank u.

Nettie: *(al lopend naar de personeelsdeur)* Nou ja zeg, onbeleefde man. *(af. Dan gaat het mobieltje van Andre)*

Andre: *(legt zijn krant neer en beantwoordt zijn telefoon)* Ja hallo... waarom duurt het zo lang... Ja ja trein gemist wat een smoes zeg... Zorg maar dat je binnen een kwartier hier bent anders kunnen we

het wel vergeten... *(kijkt op zijn horloge)* Niks ja maar, binnen een kwartier, begrepen. *(beëindigt het gesprek)* Tjonge jonge stelletje amateurs. *(pakt zijn krant weer en verdwijnt er weer achter)* Nettie: *(op door deur met een blad met een kop koffie, zet de koffie neer)* Alstublieft, meneer, uw koffie.

Andre: *(vanachter zijn krant)* Bedankt.

Nettie: *(gaat weer achter de balie zitten met haar boek weer ondersteboven in haar zelf pratend)* Nu moet hij straks zijn koffie opdrinken, dan moet hij toch zijn krant neerleggen. *(dan komen er twee bezoekers binnen, Dora en Evert. Ze staan bij de balie maar Nettie reageert niet)*

Evert: *(hoestend)* Ahum! *(Nettie hoort of ziet niets, Evert pakt het boek uit haar handen)* Leert u soms Chinees?

Nettie: *(schrikt)* Hè wat zei u?

Dora: Mijn man vroeg of u Chinees leert?

Nettie: *(overrompeld)* Nee eh maar eh... *(Felix op vanuit personeelsdeur, kucht eens en loopt met opgeheven hoofd door naar de lift af. Nettie nerveus)* Eh meneer en mevrouw, wat kan ik voor u doen. *(in de tussentijd loopt Andre ongemerkt af naar toilet, Nettie ziet het niet)*

Evert: *(geïrriteerd)* Nou, wat denkt u zelf.

Nettie: Hoe bedoelt u?

Evert: Wat zou u nou voor ons kunnen doen, we staan hier in een hotel, met onze koffers, wat denkt u dan zelf?

Dora: Nou geen raadseltjes, Evert, het arme kind heeft het al zo moeilijk met haar Chinese lessen. *(Felix weer op)*

Nettie: *(wordt hier zichtbaar nerveus van)* Ik leer helemaal geen Chinees, ik eh...

Felix: Ze leert voor spion.

Nettie: *(verwerend)* Helemaal niet, ik vind het alleen zo... *(kijkt naar waar de man zat, ziet dat de plek leeg is dan paniek)* Kijk... kijk dan, hij is weg.

Felix: Gek hè, *(serieus tot Nettie)* dat zijn bezoekers, ze komen en ze gaan. *(sist Nettie toe)* En als je nou niet snel deze mensen helpt, gaan zij ook weg. *(boos af door personeelsdeur)*

Nettie: *(verdrietig)* Eh ja, meneer de manager. *(kijkt nog eens naar de lege plek)* Waar kan hij nou zo snel naartoe zijn gegaan, ik ben hem maar even uit het oog verloren.

Evert: En wij schieten hier onderhand wortel.

Dora: Eten wortelen bedoel je.

Evert: *(sist haar toe)* Hou jij nou maar je mond dicht, ik doe het woord wel. *(tot Nettie)* Zeg, jonge dame, wij hadden een kamer gereserveerd, en als het kan willen wij daar vannacht slapen.

Nettie: *(snel)* Eh ja natuurlijk, eh uw naam is?

Dora: *(geeft hand)* Aangenaam, ik ben Dora en dit is mijn man.

Evert: Ik zei toch dat **ik** het woord zou doen.

Dora: Ja maar, dat meisje vroeg heel vriendelijk onze naam.

Evert: *(geërgerd)* Daarmee bedoelde ze onze inchecknaam.

Dora: Hebben we die dan?

Evert: Hutjes is de naam. *(Nettie zoekt en op dat moment gaat Andre weer op zijn plaats achter de krant zitten)*

Dora: *(verbaasd onnozel)* Maar dat is toch onze achternaam.

Evert: Ja natuurlijk is dat onze achternaam, *(kijkt Dora doordringend aan)* tenminste mijn achternaam. Helaas heb ik jaren geleden toegezegd dat jij ook die achternaam zou krijgen maar daar heb ik nou mooi spijt van.

Dora: Ja tegenwoordig hoef je niet meer als vrouw je naam te veranderen, maar ja dat was in onze tijd nog niet.

Evert: *(moedeloos)* Oh, jij snapt ook werkelijk niks hè! *(Dora kijkt Evert vragend aan)* Laat maar.

Nettie: *(met sleutel in hand)* Kijk eens, hier heb ik uw sleutel.

Evert: Dat werd tijd.

Nettie: *(geeft sleutel, drukt op bel voor piccolo)* U heeft kamer 52 alstublieft.

Evert: *(tot Dora)* Kom, pak je koffers.

Nettie: Maar dat hoeft helemaal niet, de piccolo komt eraan.

Evert: Die *(wijst op koffer)* draag ik zelf wel.

Nettie: Maar waarom? We hebben een hele sterke piccolo hoor.

Evert: Kan wel wezen, maar ik draag deze *(pakt koffer op)* toch zelf.

Dora: Hè Evert, maak je niet zo druk om een koffer, als die pico of zo dat nou wil doen, dan mag dat toch wel. *(tot Nettie)* Het staat ook wel interessant, zo'n meneer met zo'n raar petje op die je koffers draagt, net als in de film.

Nettie: Nou onze piccolo is een gewone jongen zonder gek petje die graag een centje bij wil verdienen hoor.

Picco: *(op door liftgang)* Hier ben ik al.

Nettie: Breng deze mensen maar naar kamer 52.

Evert: *(pakt zijn koffer)* Deze draag ik zelf wel.

Picco: Niks ervan, het is mijn taak om de koffers naar de kamer te brengen dus doe ik dat ook. Want als ik het niet goed doe, dan verdien ik ook geen fooi.

Dora: Nou kom op, Evert, je hoort het, die jongen wil graag een footje.

Nettie: Maar pas als hij zijn werk heeft gedaan.

Picco: *(kijkt boos naar Nettie, pakt de koffers, overdreven of het zwaar is)* Volgt u mij maar. *(in zichzelf)* Tjonge jonge, wat mensen wel niet

meenemen voor een paar dagen.

Dora: Nou we hebben dikke truien voor als het koud wordt, en bloesjes voor...

Evert: Mond dicht, Dora, doorlopen. (*alledrie gaan af door liftgang*)

Nettie: (*pakt boek weer, kijkt even of ze 'm nu wel goed vast heeft, en gaat zo zitten dat ze de man in de gaten kan houden. Twee bezoekers komen op door ingang en gaan aan een tafeltje rechts zitten*) O nee hè, nog meer bezoek, zo kan ik natuurlijk nooit te weten komen wat hij in zijn schild voert.

Picco: (*op vanuit liftgang*) Poeh poeh, wat een gesjouw zeg. 't Leek wel of ze hun hele brandkast mee hadden genomen, zo zwaar waren die koffers. (*Andre beweegt achter de krant*)

Nettie: (*tot piccolo, nog met boek in haar hand*) Zeg kan jij niet even vragen of die (*wijst op man en vrouw*) mensen wat te drinken willen?

Picco: (*verbazend wijzend op zichzelf*) Ik?

Nettie: Ja, zie jij hier nog meer piccolo's.

Picco: Precies, je zegt het goed, de piccolo. Piccolo, betekent loopjongen, en dat ben ik (*nadrukkelijk*) voor de gasten dan, ik zorg voor hun koffers. Die breng ik naar boven en weer naar beneden, voor een paar eurocenten, en daar ben ik voor aangenomen, en niet voor de bediening, dat staat niet in mijn functieomschrijving. Jij bent er voor de gasten.

Nettie: (*nog met haar boek in de handen*) En daar ben ik heel druk mee.

Picco: (*wijzend op boek*) Dat zie ik.

Nettie: (*opstandig*) Hoor eens hier, (*opgeheven hoofd*) ik ben hier de receptioniste, en geen serveerster.

Picco: En de baas heeft gezegd dat als Daantje er niet is, jij voor de gasten moet zorgen.

Nettie: Ja hallo, maar Danielle is altijd ziek, kan ik al haar taken er nog eens bij doen. (*Felix op*)

Felix: Danielle is niet ziek, ze komt zo, en inderdaad als zij er niet is neem (*tot Nettie*) jij haar waar. Dus kom op, die (*wijzend op Sabine en Maick*) mensen hebben nog niks te drinken.

Man: (*vanaf zijn stoel*) Eh (*knippend*) ober, kunnen wij iets te drinken krijgen.

Felix: (*verontwaardigd*) Meneer, ik ben hier de...

Nettie: (*duwt hem een theedoek over zijn arm*) ...ober. (*duwt hem richting tafeltje*)

Felix: (*kijkt heel boos richting Nettie*) Wat mag het zijn, meneer en mevrouw?

Man: Wij willen graag twee koffie. (*tot Sabine*) Wil je er nog wat bij?

Vrouw: Nee hoor, koffie is genoeg.
Man: *(tot Felix)* Dan alleen twee koffie.
Nettie: *(vanachter de balie)* Wilt u er echt niet een lekker gebakje bij, heerlijk vers van de bakker hoor.
Vrouw: Nee, een andere keer graag.
Nettie: U weet niet wat u mist hoor.
Man: Ach vooruit dan maar, *(tot Sabine)* we zijn er een weekendje uit, laten we het maar eens proberen.
Vrouw: Nou vooruit dan maar. *(Felix loopt richting personeelsdeur langs Nettie)*
Nettie: Zo doe je dat, ja uw salaris moet immers ook betaald worden, is 't niet! *(Felix loopt beledigd af)*
Daan: *(op door ingang)* Hallo hier ben ik dan. Ja, ik moest naar de dokter, maar dat duurde zo lang, er zaten zoveel mensen, en allemaal hebben ze zo lang tijd nodig. Je snapt 't niet, volgens mij zitten die mensen wekelijks bij de dokter. Daar word je als dokter toch ook gek van, al die klaagzangen van al die mensen, tjonge jonge. Vorige week zaten er ook al zo veel mensen, wat moeten ze toch allemaal bij die dokter.
Nettie: Misschien wel hetzelfde als jij.
Daan: Nee dat geloof ik niet. Ik kwam er voor mijn enkel, ja je moet weten, gisteren heb ik die verstuikt, ik was ook zo aan het rennen. Het was zo druk gisteren, ja en dan moet er een pasje bij hè, en ja toen kreeg ik er last van. Ik denk, ik laat de dokter er maar even naar kijken, want stel je voor dat ik er helemaal niet meer op kan lopen, dan hebben we hier de poppen aan het dansen. Wie moet er dan serveren? *(dan komt Felix op met twee koffie en twee gebak)*
Felix: Ah Danielle, daar ben je, gauw ga je jas uitdoen, dan kan je helpen.
Nettie: *(tot Danielle)* Hij dus.
Daan: Ik blijf onmisbaar, dat zie je wel. *(loopt naar personeelsdeur)*
Nettie: Denk je wel aan je enkel. *(Daan begint hinkend verder te lopen, af)*
Felix: *(bij Sabine en Maick)* Kijkt u eens, uw koffie en gebak.
Jeroen: *(op door keuken, hollend met schoteltjes in hand)* Wacht wacht, een heel verkeerd schoteltje.
Felix: Wat is er mis met deze schoteltjes?
Jeroen: Tjonge jonge, dat zie je toch zo, dit zijn geen gebaksschoteltjes. *(schuift het gebak op de andere schoteltjes, geeft de andere schoteltjes aan Felix, die ze vol verbazing aan-neemt)* Zo *(tot Sabine en Maick)* hoort het, kijkt u eens, een goede voortzetting.
Man: *(verbaasd)* Ja dank u.

Felix: *(staat al bij de balie, Jeroen loopt weer gehaast door)* Zeg, wat was dat nou voor een onzin met die schoteltjes?

Jeroen: Weet je wat, hou jij je nou maar bij je eigen werk, dan doe ik het mijne wel. *(af door personeelsdeur)*

Felix: Nou ja zeg, beseft men hier wel wie ik ben? Ik heb hier heel wat opleidingen voor gedaan, en meneer zet mij zo maar voor schut bij de gasten. *(bedenkt)* Verkeerde schoteltjes, hij is niet wijs. *(staat met de schoteltjes in zijn hand)* Wat is hier nou mis mee?

Nettie: Deze zijn voor het dessert.

Felix: *(kijkt nog eens naar de schoteltjes, dan beledigd)* Ja en, ze hadden er niks van gemerkt. *(af door liftgang)*

Nettie: Zo, die is even op zijn nummer gezet. *(mobiel van Andre gaat af)* O jee.

Andre: *(vanachter zijn krant)* Ja hallo... *(boos)* Wat? Dus ik heb hier de hele tijd voor niks zitten wachten... oké morgen tien uur en geen minuut later, begrepen, anders gaat het niet door.


Nettie: Dat belooft wat morgen, ik ben benieuwd, ik ben er morgen.

EINDE EERSTE BEDRIJF

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto