



Gelijke monniken, gelijke kappen

Blijspel in drie bedrijven

door

N. VAN ENGELEN & A. LINNEBANK & M. DE WIT

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GELIJKE MONIKKEN, GELIJKE KAPPEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **N. VAN ENGELEN, A. LINNEBANK & M. DE WIT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1996 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Broeder Leonardo: de uitvinder. Een nogal verstrooid type die de hele dag bezig is met experimenten. Doordat deze experimenten nogal eens mislukten is hij een onzekere man geworden.

Broeder Thomas: de pessimist. Een mopperaar van het zuiverste water. Hij ziet overal donkere wolken en heeft soms nog gelijk ook!

Broeder Godewinus: de Abt. Een man die onder zijn monniken de vrede kan bewaren maar zodra er buitenstaanders aan de horizon verschijnen wordt elk compromis hem vreemd.

Broeder Bernardus: de klokkenluider. Doordat hij al jaren de klokken luidt, zijn zijn trommelvliezen danig beschadigd geraakt. Bemoeit zich desondanks werkelijk overal tegenaan.

Bert: de neef van vader Abt. Is door zijn oom ingehuurd om tegen een zacht prijsje de boel te komen verbouwen. Makkelijk in de omgang. Neemt het ervan.

Gert (Gerda): De vriendin van Bert. Wordt in het klooster geïntroduceerd als ook een neef van vader Abt. Is meegaand maar niet tegen wil en dank. Heeft het hart op de goede plaats.

Bankrover: als Vertegenwoordiger: Mysterieuze verkoper van een breed assortiment goederen die slechts als dekmantel dienen om zodoende het klooster binnen te komen. Daar ligt namelijk de buit van een kraak van een aantal jaren geleden verborgen.

Zuster Liduina: moeder Overste. De kloek die, zodra ze met vader Abt in aanraking komt, verandert in een nietsontziend kreng die alles wat een pij draagt per definitie wantrouwt.

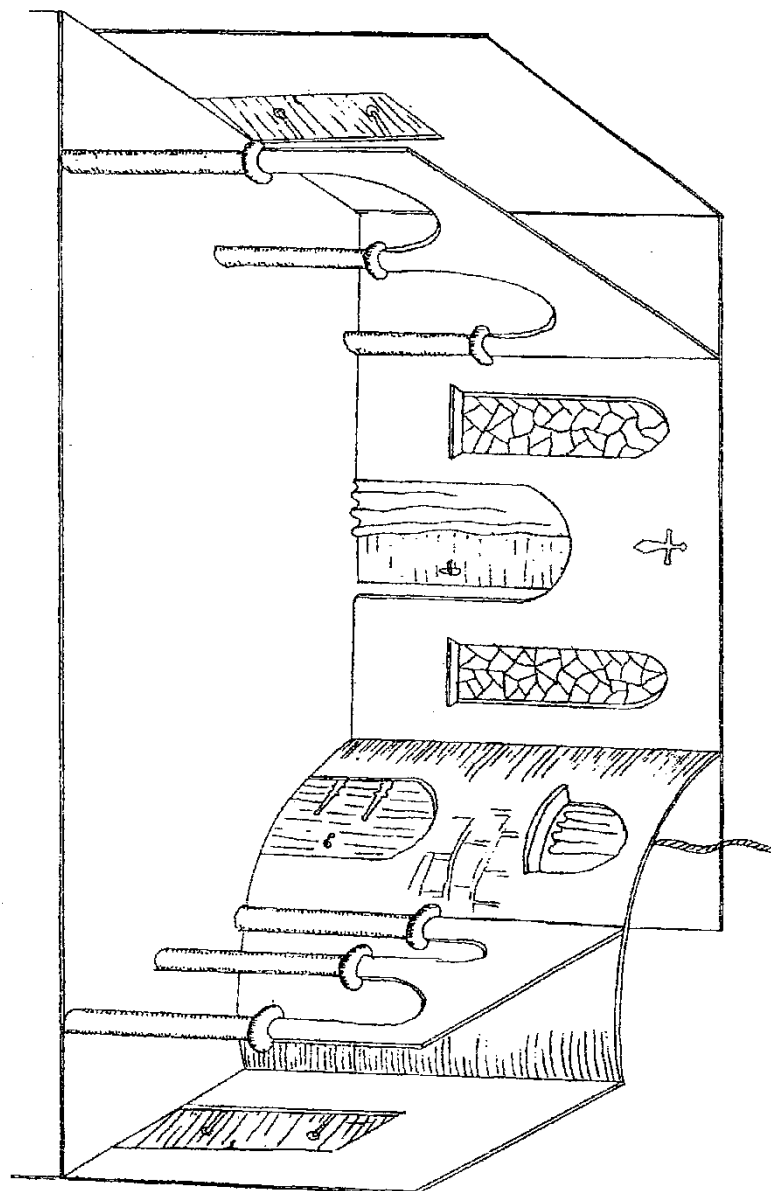
Zuster Jacobina: de bezige bij. Zij is voortdurend bezig met allerlei reinigingswerkzaamheden en wordt voortdurend omgeven door een chloorlucht.

Zuster Levina: uitvindster. Zij is de evenknie van broeder Leonardo. Ook haar bedenksels blinken niet uit door succes en nut. Stoffig type.

Zuster Cordelia: De bezigheidstherapeute. Deze non is voortdurend bezig om anderen in beweging te zetten. Verbruikt daarbij ontzettend veel energie. Liefhebster van "The Sound of Music".

Bisschop von Ruiszdael: de bisschop. Ook weer niet de bisschop. Hij weet de schijn lang hoog te houden maar wordt tenslotte ontmaskerd als een celgenoot van de vertegenwoordiger die ook naar de buit op zoek is.

Bisschop von Ruiszdael II: de bisschop. De echte. Heeft een zeer kleine doch belangrijke rol.



EERSTE BEDRIJF

(wanneer het doek open gaat is er niemand op het toneel. Het is ochtend en het toneel is schaars verlicht. Er staat een mededelingenbord waar op te lezen staat; hedenochtend om half acht een bijeenkomst in de grote zaal. Vader Abt. Op dit moment gaan de klokken luiden. Broeder Leonardo komt op en steekt de kaarsen aan. Langzaam wordt het lichter op het toneel. Broeder Thomas komt enige tijd later op)

THOMAS *(tegen Leonardo)*: Zo Leonardo, de boel aan 't verlichten.

LEONARDO *(schrikt)*: Ooh, ik hoorde je niet aankomen, maar om antwoord te geven ja, zoals je ziet ben ik 't hier klaar aan het maken voor de bijeenkomst die vanochtend plaats vindt.

THOMAS: Die bijeenkomst van vanochtend! Nou, die zal wel weer niet veel goeds met zich meebrengen.

LEONARDO: Wat bedoel je daarmee Thomas?

THOMAS: Nou, weet je nog wat de laatste bijeenkomst ons te bieden had? Toen kregen we het bericht dat onze maandelijkse toelage verlaagd zou worden. En ik neem aan dat deze bijeenkomst ons niet het bericht geeft dat de bijdrage weer omhoog gaat. Nee, ik zie dat er zich donkere wolken samenpakken boven dit klooster.

LEONARDO: Ja, maar zeg nou eens eerlijk broeder Thomas. Donkere wolken zie jij altijd, zelfs al schijnt de zon. Probeer het toch eens wat positiever te zien, misschien valt 't deze keer wel reuze mee.

THOMAS: Dan moet ik zeker net als jij gaan denken en wat levert dat ons op. Jij met je uitvindingen. Het enige wat ons dat oplevert is af en toe 'n flink vuurwerk, meer niet. En de enige die dat leuk vindt is dove broeder Bernardus, maar ja, hij hoort de knallen er niet bij!

LEONARDO: Nou Thomas, ik hoor wel weer, dat je je beste humeur weer meegenomen hebt, dat belooft nog wat. Ik zal eerst eens kijken waar de rest blijft, 't is tenslotte al acht uur. *(doet de deur open en vader Abt staat achter de deur)*

VADER ABT: Dankjewel broeder Leonardo. *(loopt naar voren)* Zo, kom erbij mannenbroeders. *(gaan allen aan tafel zitten en vader haalt papieren te voorschijn)* Eerst eens kijken of we allemaal aanwezig zijn. Eens kijken... broeder Leonardo?

LEONARDO *(gaat weer staan)*: Aanwezig vader.

VADER ABT: Broeder Thomas?

THOMAS *(gaat eveneens staan)*: Aanwezig vader.

VADER ABT: Broeder Bernardus?... *(even stil)* Broeder Bernardus.. *(nu nog harder)* Broeder Bernardus!!! *(zucht een keer en alle drie)*

kijken ze richting de klokkentoren) Broeder Thomas, zou jij zo vriendelijk willen zijn om die dove Bernardus uit de klokkentoren te halen? Dan kunnen we beginnen.

THOMAS: Moet ik dat nu weer doen? De vorige keer heb ik hem ook al moeten halen. *(tot Leonardo)* Kun jij niet eens een gehoorapparaat uitvinden voor broeder Bernardus? *(loopt naar de klokkentoren en zet de klaar hangende koptelefoon op. Hij opent de deur waardoor het geluid van de klokken een stuk sterker wordt. Doet de deur weer dicht waarna er een hoop gestommel te horen valt. Even daarna keert Thomas terug die onder het stof zit, zet de koptelefoon weer af en gaat nee schuddend weer aan tafel zitten. Vervolgens komt broeder Bernardus naar buiten met rokende handen)*

BERNARDUS: Zo, ik heb weer lekker geluid. Zeg vader, die klok moet nodig in de reparatie, er komt bijna geen geluid meer uit?

VADER ABT: Zeg broeder Bernardus, het lijkt mij beter dat jij eens in de reparatie gaat, want je gaat met de dag slechter horen.

BERNARDUS: Daar zit ik de hele dag al.

VADER ABT: Waar?

BERNARDUS: Nou, in die toren.

VADER ABT *(harder)*: Ik zeg dat je met de dag slechter gaat horen!!!

BERNARDUS: U hoeft niet zo te schreeuwen, u denkt zeker dat ik doof ben!

VADER ABT: Het is al goed Bernardus. Als iedereen nu eens gaat zitten, dan wil ik graag beginnen. Gisteren heb ik een brief gekregen van Bisschop Ruiszdael en daarom heb ik jullie hier bijeen geroepen, want ik wil jullie deelgenoot maken van hetgeen in de brief geschreven staat. Het komt jullie waarschijnlijk niet als een verrassing als ik vertel dat het niet goed gaat met het klooster. In het verleden hebben we al te maken gehad met verschillende bezuinigingen, zoals het terugschroeven van de maandelijkse bijdrage, het verminderen van het waspoeder voor de pijpen, het licht dat eerder uit moet en zo kan ik nog wel even doorgaan. Om maar te zwijgen van het feit dat we nu ook al op zondag geen toetje meer krijgen.

BERNARDUS: Nou dat vind ik nog niet eens het ergste, maar dat we op zondag geen toetje meer krijgen. Dat vind ik erg.

THOMAS: Nou dan krijgen we nu zeker te horen wat de volgende bezuiniging is.

VADER ABT: Min of meer Thomas. Het heeft wel te maken met bezuiniging, maar er wordt ons niets afgenomen, we krijgen er eerder iets bij.

LEONARDO: Aahh eindelijk, zouden dat dan die nieuwe chemicaliën

zijn, die ik besteld had voor m'n laboratorium?

VADER ABT: Ik ben bang van niet Leonardo, maar ik zal de brief even voorlezen. (*pakt de brief en begint te lezen*) Eerwaarde vader Godewinus, hierbij deel ik u mede dat de leiding van het bisdom besloten heeft dat uw klooster wordt samengevoegd met dat van de zusters van de vrolijke vasië. Dit lijkt ons een kosten besparende maatregel, aangezien de beide kloosters een minimale bezetting hebben. De samenvoeging zal vandaag precies over een maand plaatsvinden. De tussenliggende tijd zult u nodig hebben voor de nodige aanpassingen, want u begrijpt dat door deze samenvoeging een strikte scheiding noodzakelijk is. Bijgevoegd vindt u een lijst van de vereiste aanpassingen. En gezien de ongebruikelijke situatie van dit al, zal ik in eigen persoon een bezoek brengen aan uw klooster, of de scheiding van beide orden voldoende gewaarborgd is. Vertrouwend op uw devote medewerking groet ik u hoogachtend Bisschop von Ruiszdael.

BERNARDUS: Wacht even, wacht even, dus als ik het goed gehoord heb, gaan we over een maand met de Bisschop een dagje naar de ijsbaan?

LEONARDO: Neeeeeeee Bernardus, dat heb je weer niet goed gehoord, er komen hier een paar nonnen.

BERNARDUS (*verbaasd*): Ja zeg, wat moeten wij nou met kanonnen?

THOMAS: Nee geen kanonnen (*duidelijk*) nonnen! Ons klooster gaat samen met een nonnenklooster.

BERNARDUS: Oooooo.... dat wist ik niet.

THOMAS: Dan weet je het nu en leuk is het anders helemaal niet. Ik heb jullie al jaren gewaarschuwd voor die donkere wolken, nou hier zijn dan die donkere wolken. Vrouwen in ons klooster dat belooft weinig goeds.

VADER ABT: Ja ik begrijp jullie reactie, maar we hebben in deze niks te vertellen.

LEONARDO: Zeg vader, de Bisschop schreef dat de samenvoeging over een maand een feit moet zijn. Als ik vragen mag, wat is de dagtekening van de brief?

VADER ABT (*kijkt in de brief*): De brief is gedateerd op de 21ste.

THOMAS: En het is nu de 28ste, dat betekent dat we nog maar drie weken de tijd hebben. (*slaat zijn handen ten hemel*) We redden het nooit.

VADER ABT: Niet zo somber Thomas. We redden het best wel. Toen ik deze brief gelezen had, moest ik gelijk aan mijn neefjes denken, Bert en Gert, ja het is een tweeling, een eeneiige nog wel en ze hebben jaren in de bouw gewerkt, maar zijn al enige tijd werkloos. Ik

heb ze gisteravond gelijk gebeld, ik wist zeker dat ze iets voor hun heerom over hadden. En wat bleek ze vlogen meteen uit de startblokken.

BERNARDUS: Wat is er met me klok?

VADER ABT (*zuchtend*): Broeder Thomas, zou jij zo vriendelijk willen zijn om het broeder Bernardus nog een keer goed uit te leggen. want hij denkt nog steeds dat we een dagje naar de dierentuin gaan.

THOMAS: Laat ik dat maar op een rustige plek van dit klooster doen, hij wordt hier veel te veel afgeleid. (*pakt Bernardus bij de arm en neemt hem mee, Bernardus snapt hier niets van. Samen af in de klokkentoren*)

VADER ABT: Goed Leonardo, dan kan ik in die tussentijd met jou het eisenpakket even nalopen, aangezien jij nogal thuis bent in dat soort technische zaken.

LEONARDO: Voordat we verder ingaan op de details, wil ik eerst eens even weten wat voor indirecte gevolgen deze samenvoeging heeft voor ons monniken en met name voor mijn laboratorium.

VADER ABT: Je moet het zo zien Leonardo, de ruimte die we tot op heden tot onze beschikking hadden, zal gehalveerd moeten worden, want de bevolking wordt verdubbeld.

LEONARDO: Gaat het dan echt zo ver vader, we behouden toch wel onze eigen privacy?

VADER ABT: Ja natuurlijk, maar daar wil ik het nou juist met je over hebben, het is juist de bedoeling dat jullie privacy te allen tijde gehandhaafd blijft. En daarom stelt de Bisschop van zulke strenge eisen. (*haalt de lijst te voorschijn*) Moet je kijken wat voor aanpassingen er gerealiseerd moeten worden. (*de Abt ontvouwt de tekening op de tafel en beiden buigen zich over de tekening. Op dat moment gaat de klok, na enige tijd komt Thomas met zijn handen op zijn oren naar buiten rennen*)

VADER ABT (*schrikt op*): Waarom luidt de klok, er is toch geen brand?

THOMAS: Nou vader, probeert u het zelf maar aan Bernardus uit te leggen hoe de vork in de steel zit, want mij lukt het niet. Ik heb hem alles uitgelegd en ik vertel hem over de samenvoeging, ik zeg nog het wordt een heel avontuur en wat verstaat hij?

VADER ABT: Natuurlijk. Het is acht uur. Ach Thomas laat Bernardus maar even, ik zal straks nog een poging ondernemen om het hem uit te leggen.

THOMAS: Nou goed dan maar, dan ga ik mij nu wijden aan mijn dagtaken. Ik heb nog heel wat op mijn programma staan. (*wil weg gaan*)

VADER ABT: Zeg Thomas blijf er anders nog even bij. Drie weten

immers meer dan twee en je weet dat we jouw mening respecteren.

THOMAS: Nou vader Abt, dat wil ik best, maar de gang moet nog gedweild worden en als ik jullie hier nou ook nog moet gaan assisteren krijg ik dat nooit voor twaalf uur af.

VADER ABT: Die gang kan nog wel even wachten, er zijn nu belangrijke zaken en bovendien begrijp ik niet wat je allemaal moet dweilen, want we hebben al zes jaar vaste vloerbedekking.

THOMAS: Vaste vloerbedekking?

LEONARDO: Zeg broeders, kunnen we even ter zake komen, want we hebben nog maar drie weken en ik wil wel eens weten wat er allemaal precies gaat gebeuren, en bovendien heb ik in het laboratorium nog een grote opstelling klaar staan die ik vanmiddag wil testen.

THOMAS: Oh, dus we kunnen de emmers al weer klaar zetten, want dat wordt toch weer helemaal niks, net als die hele samenvoeging trouwens.

VADER ABT: Sombere Thomas weer hoor. Het wordt tijd dat jij je eens wat positiever gaat opstellen. De Bisschop heeft ons deze samenvoeging nu eenmaal opgelegd en daar kunnen we niets aan veranderen.

THOMAS: Positief denken! Ga daar maar aanstaan, ik zit hier al opgescheept met een dove klokkenluider en een geflippte uitvinder en bovendien krijgen we ook nog eens dat deel van de mensheid over de vloer waar ik helemaal niets mee kan.

VADER ABT: En dat is maar goed ook. Laten we eens als verstandige broeders de koppen bij elkaar steken. Ik zal proberen het kort te houden, zo dat jij Leonardo verder kunt gaan met je nieuwe ontdekking.

THOMAS: Kort houden! Ik wil precies weten wat hier gaat veranderen en vooral wat de gevolgen hiervan voor ons zijn.

LEONARDO: Je moet eens goed luisteren Thomas, we leven nu eenmaal in de tijd van de emancipatie.

THOMAS: In wat voor tijd?

LEONARDO: Emancipatie! Overal kom je vrouwen tegen. Je hebt bijvoorbeeld al vrouwelijke politieagenten, vrouwelijke burgemeesters, vrouwelijke buschauffeurs.

THOMAS: Vrouwelijke buschauffeurs? Wat is dat een bus?

VADER ABT: Ja Thomas, het wordt tijd dat jij weer eens buiten de kloostermuren komt. Maar dit terzijde. Wat de veranderingen betreft zit het namelijk zo. Binnen de muren van dit klooster moeten eigenlijk twee kloosters ontstaan.

LEONARDO: Als ik het dan goed begrijp, krijgen we dus een twee onder één kap klooster.

VADER ABT: Als je het zo wilt formuleren, inderdaad. Maar om dit te realiseren moet er een hoop veranderen. Zo wordt het ene gedeelte van het klooster omgebouwd tot nonnenklooster en blijft de andere helft voor ons. De enige plek waar we elkaar tegen kunnen komen in deze gemeenschappelijke ruimte waar ieder een eigen tafel heeft, zodat we elkaar zo min mogelijk in het vaarwater hoeven te zitten. Kijk zodra mijn neven gearriveerd zijn gaan zij in het nonnengedeelte aan de gang om het sanitair aan te leggen. *(op dit moment begint Bernardus te luiden, vader Abt praat door, maar is niet te verstaan, er ontstaat algehele verwarring)*

BERNARDUS *(vanuit het raam in de klokkentoren)*: Was ik op tijd?

VADER ABT: Nee, je bent veel te vroeg en bovendien stoor je in ons gesprek.

BERNARDUS: Ja, ik heb zeker last van mijn nek. *(draait zijn hoofd om)*
Hee, d'r komt volk aan, ik loop wel even naar de poort.

VADER ABT: Daar zal je de neven hebben en zoals altijd zijn ze ook nu weer op tijd.

THOMAS: Over tijd gesproken, wordt het nu geen tijd om Bernardus een horloge te geven, zodat hij alleen nog maar om het uur de klok luidt.

BERNARDUS *(op vanuit de klokkentoren)*: Zo laat ik maar snel open doen, want voor je het weet is het al weer tien uur en dan moet er weer geluid worden. *(af)*

VADER ABT: Goed ik zal Bert en Gert op de hoogte stellen van hetgeen ze hier moeten doen.

LEONARDO: Zeg vader, moeten wij daarbij aanwezig zijn, want ik moet nu onderhand met mijn proef beginnen wil ik op tijd voor het middageten klaar zijn.

THOMAS: Dan ga ik nog even wat Weesgegroetjes bidden en mijn spullen vast bij elkaar zoeken voor de grote verhuizing.

VADER ABT: Doen jullie dat maar. *(Thomas en Leonardo gaan af en lopen tegen Bernardus op)*

BERNARDUS: Zeg vader Abt, hebben we nog vullis? Er staan namelijk twee vullismannen buiten.

VADER ABT: Dat zijn geen vullismannen, dat zijn klusjesmannen. Je weet wel mijn twee neven!

BERNARDUS: Oh, dus je hebt niet te geven.

VADER ABT: Zeg Bernardus, ga jij ook maar vast je spullen pakken voor de verhuizing.

BERNARDUS: Nee ik heb nou geen tijd, ik moet mijn spullen nog gaan pakken voor de verhuizing. *(af)*

VADER ABT: Doodziek word ik van die Bernardus, het wordt hoog tijd

dat hij een gehoorapparaat krijgt. Nou hoop ik alleen maar dat hij ze niet weggestuurd heeft. (*snelt door de deur, toneel is even leeg, dan komt vader Abt op met Bert en Gerda*) Zo ik ben blij dat jullie zo snel gekomen zijn jongens en wat heb ik jullie een tijd lang niet gezien. Sjonge sjonge wat zijn jullie veranderd. Jullie zijn echte kerels geworden. En dat komt goed uit, want er moet hier 'n hoop gebeuren in een korte tijd.

BERT: Ja oom, ik begreep al uit uw telefoontje dat 't om een haastklus ging, dus we zijn maar gelijk op pad gegaan. Maar waar gaat het precies om en hoelang hebben we de tijd?

VADER ABT: Nou, zoals ik je door de telefoon al gezegd heb moet dit klooster gereed gemaakt worden voor de huisvesting van een groep nonnen en dat betekent natuurlijk dat het slaapgedeelte en de wasgelegenheden wat aangepast moeten worden. Wat er precies veranderd moet worden heb ik van de bisschop hoogstpersoonlijk door gekregen, de tijd die er voor staat is drie weken.

BERT: Drie weken! Nou wat je door de telefoon tegen mij vertelde was er werk voor drie maanden.

VADER ABT: Ach, dat zal wel meevallen. Wij zijn er ook nog om je een handje te helpen. Bovendien heb ik je gezegd dat je hier kon logeren dus je kan 's avonds als het moet ook nog doorgaan. (*geef Gert een stevige klap op de schouder*) Jullie zijn stevige kerels dus dat moet lukken.

GERDA (*met overslaande stem*): Stevige kerels wij!

BERT: Zeg Gert, doe je een beetje rustig aan met je stem, want je hebt al last van je stembanden. Zeg oom waar zijn onze slaappleatsen?

VADER ABT: Die zal ik jullie meteen even wijzen, ik heb voor jullie samen een kamer ingericht, dat vinden jullie toch niet erg hé?

BERT (*met een vette knipoog naar Gerda*): Integendeel, wij liggen graag op één kamer. Kruipen we lekker dicht tegen elkaar aan.

VADER ABT: Wat zeg je?

BERT: Nee 't is goed want we zijn mannen onder elkaar!

VADER ABT: Ik zal even de sleutel pakken, als jullie dan even je koffers meenemen dan lopen we zo samen op. (*vader Abt af naar kantoor. Bert en Gerda af naar de hal. Bij het naar buiten gaan knijpt Bert Gerda even speels in haar billen*)

GERDA: Niet nu Bert, je oom kan elk moment terugkomen. En let een beetje op je woorden. Straks heeft hij ons door!

BERT: Ach welnee, oom let toch niet op dit soort dingen. Kom laten we de koffers halen. (*af. Het toneel is even leeg daarna verschijnt vader Abt ten tonele met sleutels*)

VADER ABT: Zo die zijn binnen... en wat zijn het toch een aardige

jongens. Bert is sprekend zijn vader, en Gert heeft toch wat meer van zijn moeder weg. *(Bert en Gerda komen op met twee koffers, Bert struikelt en de koffer van Gerda valt open)*

GERDA: Oh hemel alles ligt over de vloer.

VADER ABT: Dat kan gebeuren Gert, ik help je wel even. *(vader Abt gaat helpen en haalt een BH te voorschijn)* Hé, wat is dit nou?

GERDA: Oh, dat zijn ehh kniebeschermers voor als er een straatje gelegd moet worden.

VADER ABT *(haalt een föhn tevoorschijn)* En wat moet je hier nou weer mee?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto