



De gelukkige winnaar

Blijspel in drie bedrijven

door

MAJA REINDERMAN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE GELUKKIGE WINNAAR** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MAJA REINDERMAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN

RUUD - 40+

BOB - jongere broer van Ruud

TRIEN - buurvrouw, rond de 60

ERICA

MARINA

KLAAR

LISE

FLORA

GUUS

EERSTE BEDRIJF

Een winterse zaterdagmorgen

TWEEDE BEDRIJF

Eerste scène - Midden in de nacht

Tweede scène - Vroeg de volgende morgen

DERDE BEDRIJF

Zondagmorgen na het ontbijt

DECOR:

Het toneel stelt een winterse huiskamer voor.

Achterwand links deur naar keuken en achterdeur; achterwand rechts deur eetkamer.

Linkerwand deur hal /voordeur; rechterwand trap naar slaapkamers boven. Rechts driezitsbank en tweezitsbank en salontafel, links twee eetkamerstoelen.

Tegen linkerwand dressoir (of kastje) met bovenop vaas zonder bodem, kopjes en een thermoskan; tegen rechterwand boekenkast.

Kleed met patroon op de vloer.

EERSTE BEDRIJF

Een zaterdagochtend in de winter. In de huiskamer zit Bob de krant te lezen met een kop koffie.

Trien: *(op via keuken, dik vest aan)* Morgen, buurman. *(loopt stoel omver)*

Bob: *(trui aan, schrikt)* Trien! Daar wen ik nu nooit aan. Dat komt maar onverwachts binnenlopen. En nog met donderend geweld ook...

Trien: *(zet stoel weer recht)* Dan moet je de achterdeur niet loslaten. Ik was trouwens blij dat ik niet hoefde om te lopen. Mens, mens, wat een weer!

Bob: Tja, 't is ijskoud... Maar daarom hoef je die stoel nog niet zo te mishandelen.

Trien: Ik deed niks! Maar als jij het meubilair zo onhandig neerzet...

Bob: 't Is al goed. Wil je koffie?

Trien: Ja, want daar kwam ik voor. *(Bob wil opstaan)* Nee, wacht maar, ik schenk het zelf wel in.

Bob: Denk je dat je dat lukt zonder ongelukken?

Trien: Nou zeg, een beetje respect voor mijn grijze haren. *(op het dressoir staan kopjes en een thermoskan; Trien schenkt een kopje voor zichzelf in en gaat daarna zitten)* Is je broer er niet?

Bob: Ruud?

Trien: Heb je dan nog meer broers?

Bob: Nee, dat weet je ook wel. Ik heb jarenlang een jong broertje aan Sinterklaas gevraagd, maar ik heb het nooit gekregen. Ruud is even wat boodschappen aan het halen. Hij zal zo wel terug komen. Hij verwacht belangrijk bezoek.

Trien: Zo? Komt de koningin langs?

Bob: Nee, eerder prinsesjes. Hij hoopt althans dat de prinses van zijn dromen erbij zit.

Trien: Hè?

Bob: Nou ja, hij heeft weer trouwplannen. Dat wil zeggen, hij zoekt een vrouw.

Trien: O ja? En nu komt er een zichtzending? Je maakt een grapje!

Bob: Ik ben bloedserieus, hij heeft inderdaad een soort zichtzending besteld.

Trien: Bij een postorderbedrijf? Ik wist niet dat je daar ook bruiden kon kopen... Kun je er ook mannen in grote maten bestellen? Ik zou wel een... ach, laat maar. Ik weet het al, hij heeft ze via Internet besteld.

Bob: Nee, buurvrouw, gewoon via zo'n ouderwets ding dat je brief noemt.

Trien: Dat moest je me dan maar eens haarfijn uitleggen.

Bob: Als je even je kakel houdt, zal ik dat proberen.

Trien: Ik ben stil! (*slaat hand voor de mond*)

Bob: Goed dan. Ruud heeft laatst een advertentie in de krant gezet.

Trien: Een huwelijksadvertentie?!

Bob: Stil nou! Ja, een huwelijksadvertentie. Daar heeft hij heel wat brieven op gekregen, en hij heeft zes van die vrouwen uitgenodigd om vandaag op bezoek te komen.

Trien: Allemaal tegelijk? Die is gek... Maar daarom staan die (*wijst op eetkamerstoelen tegen de wand*) extra stoelen hier... Zitplaatsen voor de one-man-show van Ruud!

Bob: Ach, je kent Ruud. Hij vindt het heerlijk om in het middelpunt van de belangstelling te staan, om te worden aanbeden. Hij hoopt natuurlijk dat die vrouwen om hem zullen vechten!

Trien: Ha! Dan kan hij lang wachten... Wat heeft hij nou te bieden? Zijn vrouw is niet voor niks bij hem weggelopen. (*staat op*) Zal ik nog een bakkie inschenken?

Bob: Ja, doe maar. Ik heb een lekker bakkie gezet... (*Trien lacht, gaat inschenken en stoot een vaas van het dressoir*)

Trien: Oeps...

Bob: Trien...!

Trien: (*raapt vaas op, zet hem terug*) Stil maar, hoor. Hij is niet stuk. Niet zo erg tenminste... (*gaat zitten*) We hadden het over Ruud, en dat zijn vrouw was weggelopen.

Bob: Tja, ik kan de ex van Ruud geen ongelijk geven. Ruud hield meer van paarden dan van haar.

Trien: Dan zoekt hij nu zeker een vrouw met een paardenbek. Maar waarom is hij dan hier komen wonen?

Bob: Hij hield niet zozeer van paarden als wel van gokken. En hij was niet gelukkig in het spel. Ook niet in de liefde trouwens... maar goed. Eerst vertrok zijn vrouw en die wilde haar financiële portie van het huis hebben en toen moest hij ook nog eens een hoop gokschulden afbetalen... Dat werd dus het huis verkopen om daarna zonder een cent op straat te staan. Tot overmaat van ramp verloor hij toen ook nog eens zijn baan. Wat doe je dan als liefhebbende broer...

Trien: Ach, misschien is het wel gezellig voor jou. Ik bedoel, jij hebt zoveel jaren voor je ouders gezorgd. Eerst je pa, met die vreselijke ziekte, en daarna je moeder, die dement was geworden... Heb jij eigenlijk nooit willen trouwen?

Bob: Jawel, maar 't is er nooit van gekomen.

Trien: Jammer dat ik te oud voor je ben... toch? Jij had die advertentie moeten zetten! Niet Ruud.

Bob: Maar ik heb een nogal lastige eigenschap, ik kan niet zo goed liegen.

Trien: Liegen?

Bob: Ja. Wat denk je dat er in die advertentie staat?

Trien: Dat weet ik niet... Arme duivel zoekt rijke vrouw?

Bob: Nee, dat zou de waarheid zijn, want hij zoekt inderdaad een vrouw met centen. Er stond, eh... even denken... "Welgestelde heer, aantrekkelijk uiterlijk, zoekt lieve vrouw". Of iets dergelijks.

Trien: O jé... nou ja, hij is niet écht lelijk...

Bob: Maar aan de andere kant: écht niet welgesteld! (*gestommel in de keuken*) O, daar zal hij zijn.

Trien: Dus nu stoppen we met roddelen...

Ruud: (*op uit keuken, net pak aan*) Zo, de boodschappen staan op het aanrecht. Hu, wat is het koud. Hé, buurvrouw. Lekker koffieleuten? En lekker even roddelen zeker? Over mij...

Bob: Ruud...! Valt er dan iets slechts over jou te vertellen?

Trien: Je broer vertelde me over die vrouwen die je hebt besteld.

Ruud: Ja, ik ben inmiddels te oud om ze nog in de disco te vinden. Als men dat tenminste nog "disco" noemt.

Trien: Ik zou het niet weten... Ik danste vroeger op de kermis, eerste deuntje. Gewoon, in 't café. En ik droomde er altijd van nog eens in een echte balzaal te walsen. Maar misschien komt dat er ooit nog eens van. Ik zeg altijd maar zo: een mens moet wat te dromen hebben. Maar eh... wanneer komen de dames?

Ruud: Straks. Hoe laat is het nu?

Bob: Bijna elf uur.

Ruud: Dan zal ik maar even verse koffie zetten, de eerste zal zo direct wel arriveren. Of wil jij... eh... Bob?

Bob: Oké, ik ga al... (*pakt thermoskan van het dressoir; af keuken*)

Ruud: Dan ga ik maar even kijken of er nog post is. Wat komt die toch altijd laat hier... (*af hal /voordeur*)

Trien: (*loopt naar voren op toneel, doet alsof ze uit het raam kijkt*) Ik zie nog niemand aankomen. Zullen ze met een taxi komen, of zelf een auto hebben? Ik ben wel nieuwsgierig... Ik denk dat ik straks een omelet ga bakken en dan zijn mijn eieren op... Dan moet ik natuurlijk hier even vragen of ik er een paar mag lenen. Of eh... (*peinst even*) ik kan mezelf ook als dienstbode aanbieden. Of als serveerster. Als Ruud zo'n welgestelde heer is, heeft hij natuurlijk personeel nodig... Dat is wel een goed idee. (*loopt terug kamer in, struikelt over 't kleed en valt op de grond*)

Ruud: (*komt op met stapeltje post; praat terwijl hij naar de post kijkt*) Hij

is geweest, de postbode. Dit is een rekening... de bank... Het meeste is natuurlijk weer voor Bob. Ik wou... (*ziet Trien liggen*) Problemen?

Trien: O, ik wilde het patroon in het kleed even van dichtbij zien... (*krabbelt overeind*) Zeg, Ruud, heb jij vanmiddag geen dienstbode nodig?

Ruud: Wat?

Trien: Een dienstbode. Personeel! Een meisje voor dag en nacht...

Ruud: Nou, meisje...

Trien: Daar hoef je geen achttien voor te zijn! Maar een welgestelde heer doet toch niet zijn eigen afwas?

Ruud: Mm... (*kijkt Trien even onderzoekend aan*) Misschien niet eens zo'n gek idee. "Trien, onze huishoudster sinds jaren...!" Het is de bedoeling dat de dames hier blijven eten, dus werk genoeg! Goed, je bent aangenomen.

Trien: (*maakt revérence, overdreven*) Tot uw orders, meneer Ruud, ik ben uw nederig dienares... (*weer gewoon*) Maar ik moet eerst even naar huis, even de kat voeren en wat in de wasmachine stoppen. Zal ik iets passends aantrekken? Iets nederigs... Wat dacht je van een bloemetjesschort?

Ruud: Ik dacht meer aan iets kokets.

Trien: Ik en koket? Jongen, ik ben meer kroket! Maar eh, zal ik een wit schortje voordoen? Met kant en ruches? Goed. Tot straks dan. (*af via keuken*)

Ruud: (*roept na*) Doe je vest dicht, het is ijskoud buiten!

Trien: (*vanuit keuken*) Joehoe!

Bob: (*komt op met thermoskan*) Wat was Trien vrolijk?

Ruud: Ja, ik heb haar net aangenomen als huishoudster.

Bob: Wat!? Dat kost kapitalen!

Ruud: Welnee...! Ze doet het voor niks.

Bob: Dat bedoel ik niet. Maar als Trien ergens naar kijkt is het al kapot!

Ruud: Het is alleen maar voor vandaag. Ze is nieuwsgierig naar al die vrouwen die straks naar mijn hand dingen.

Bob: Laat me niet lachen... Denk je nou echt dat een normale vrouw jou wil hebben?

Ruud: Ze hoeft niet normaal te zijn, als ze maar abnormaal veel centjes heeft.

Bob: Eigenlijk zou ik ze voor jou moeten waarschuwen...

Ruud: Als je het lef hebt! Hier, (*geeft de post op één brief na*) deze zijn voor jou. Heb je wat te lezen. Reclame en rekeningen... (*Bob zet thermoskan op dressoir*)

Bob: Als jij maar alles wat Trien kapot maakt vergoedt! Hé, heb jij ook

post?

Ruud: Ja... *(leest voorkant envelop)*

Bob: Al loopt de schuldenaar nog zo snel, de schuldeiser achterhaalt hem wel?

Ruud: Nee, het is van de firma Kekker, je weet wel, die zoutjesfirma met die prijsvraag. Ik had een heel leuke slagzin verzonnen. Misschien heb ik wel een jaar gratis wokkels gewonnen.

Bob: *(trekt vies gezicht)* Nou, eet smakelijk!

Ruud: *(haalt brief uit envelop, leest...)* Wat?! *(enthousiast)* Dat is niet te geloven! Bob, jongen... *(pakt zijn broer en doet een uitbundige rondedans)*

Bob: Hou op! Ben je gek geworden of zo?

Ruud: *(stopt met dansen)* Ik heb een cruise gewonnen! Joepie! Naar de Caraïben... Voor twee personen! Drie weken in de zon!

Bob: Wat leuk! Wanneer?

Ruud: Over een maand al.

Bob: O, ik kan me wel vrijmaken, hoor, geen probleem. *(kijkt blij)*

Ruud: Sorry, jongen. Er gaat een lief vrouwtje met me mee. Ik heb ze vanmiddag voor het uitzoeken... Komt dat even goed uit! Als ik een luxe cruise kan maken, moet ik wel rijk zijn. O wee als je verklapt dat ik het alleen maar gewonnen heb!

Bob: Dat kun je toch niet maken. Zo'n vrouw merkt gauw genoeg dat je geen cent te makke hebt.

Ruud: Niet voordat het te laat is.

Bob: Dat vind ik niet aardig.

Ruud: Met aardigheid kom je nou eenmaal niet ver. Maar ik heb wél een aardig idee. Zou jij niet voor butler kunnen spelen?

Bob: Voor butler?!

Ruud: Ja...! Ik bedoel, je kookt ook al. *(bel voordeur)* O, daar zal nummer een zijn. *(zoals men tegen een bediende spreekt)* Bob, doe jij even open?

Bob: *(kijkt Ruud even stomverbaasd aan, haalt dan schouders op)* Voor deze keer zal ik je spelletje nog meespelen. Als ik je zo aan de vrouw kan krijgen... *(loopt hoofdschuddend naar de voordeur; draait zich halverwege om)* ...en het huis uit... Maar moet ik dan niet een of ander apenpak aan?

Ruud: Welnee! Je bent gewoon het manusje van alles. Butler, chauffeur...

Bob: We hebben niet eens een auto!

Ruud: Natuurlijk wel. De Rolls Royce is even naar de garage. Kleine reparatie. Maar je bent ook tuinman, kok, huisknecht...

Bob: Nou ja, ik doe straks wel een schort voor. *(loopt naar hal)*

Ruud: *(roept)* En dan noem ik je Jodocus.

Bob: *(draait zich om)* Jo wat!?

Ruud: Jodocus. Vind ik echt bij je passen.

Bob: Nou ja... *(af hal)*

Ruud: *(loopt handenwrijvend heen en weer)* Mooi! Dat is dan voor mekaar! Jodocus, nederig dienaar. Ruud van Velzen, welgesteld heer, die dame uitnodigt voor een cruise naar de Caraïben... Joepie!

Bob: *(vanuit hal terwijl hij Erica en Marina binnenlaat)* Loop maar door, dames. *(overdreven)* "Meneer" verwacht u.

Ruud: *(loopt met uitgestoken handen op de dames toe)* Kom gauw binnen, dames, hier is het lekker warm. Welkom in mijn nederige stulp.

Erica: *(witte blouse met pofmouwen en decolleté, enkellange wijde rok, Duits accent, schudt handen met Ruud)* Goedemorgen, Herr Van Velzen... mag ik Roed zeggen?

Ruud: Maar natuurlijk... en uw naam is?

Erica: Ik ben Erica... wat ben ik blai u te zien!

Ruud: *(kust hand Erica)* Het genoeg is geheel aan mijn kant.

Erica: *(slaakt gillette)* O... wat bent u charmant!

Ruud: En u... mag ik jij zeggen?

Erica: Maar natürlich!

Ruud: Dan moet ik zeggen dat "jij" een schattig accent hebt. Mag ik vragen waar je vandaan komt?

Erica: Uit Tirol. Die Erica aus Tirol!

Ruud: Ah, Erica... van die lieve brief waarin je schreef dat je zojuist een flinke som geld geërfd had. En dat je een indrukwekkende carrière als zangeres achter de rug hebt. Erica aus Tirol... Je zult het hier wel een platte bedoening vinden.

Erica: Plat?

Ruud: Ja, geen bergen.

Erica: O, je bent ook nog een graptroi.

Bob: Jurk. *(Erica kijkt verbaasd naar Bob)* Grapjürk.

Ruud: Dat is Jodocus, die weet het altijd beter. *(tot Marina)* En u, mevrouw? *(steekt hand uit)* U heet?

Marina: *(in paars lang gewaad en met een pruik van lang zwart haar, kijkt naar de hand, maar neemt hem niet aan)* Ginder heerst het koudekleed, binnen is het ovenheet.

Ruud: *(blik van verstandhouding naar Erica)* Wel, mevrouw "Ovenheet", trek dan uw jas uit. Jodocus, *(Bob trekt vies gezicht)* help jij de dames even?

Bob: Natuurlijk, meneer. *(helpt dames uit jas, af hal)*

Ruud: Gaat u zitten, dames. Jodocus zal zo direct voor koffie zorgen.
(*Ruud en Erica op grote bank, Marina op kleine*)

Marina: Nee...!

Ruud: Ja... dat zal hij wel! Voor de koffie zorgen, bedoel ik.

Erica: Wil je geen kaffee?

Marina: Beter voor later, reinheid van water.

Erica: Dan drink je toch wasser, Marina. (*barst in zang uit*) ?? Marina, Marina, Marina...

Ruud: Marina... Dus zó heet ze. Spoort zij wel?

Erica: Eh... ja, we zijn met de train gekomen.

Ruud: Nee, ik bedoel, is zij wel helemaal...

Erica: ...normaal? Ik denk het niet... maar we zaten in dezelfde traincoupé, hebben toen een taxi gedeeld en raakten daar aan de praat. (*Marina glimlacht wezenloos*)

Ruud: Kán ze dan praten?

Erica: Jawel, ze is nu een beetje verlegen. Hè, Marina?

Ruud: In haar brief schreef ze dat ze in een grote villa woont... (*kijkt nadenkend*) Mm...

Bob: (*op via hal; schort voor*) Wensen de dames een kopje koffie met wat lekkers erbij?

Erica: Graag, Jodocus. Maar zij (*wijst op Marina*) wil alleen water! Koel, helder water...

Bob: Tot uw orders, mevrouw. (*gaat koffie inschenken, haalt koekjes uit keuken, deelt die rond en ziet het gedoe van Ruud met de vrouwen met verbazing aan*)

Erica: (*gaat dicht naast Ruud zitten*) Vertel eens, lieve Ruud, waarom heb je twee frauen oitgenodigd? (*streelt zijn wang*) Was je bang dat ik niet loik genoeg was?

Marina: Leuke... (*kijkt rond*) keuken...

Ruud: Ja hoor, meisje. (*staat op en legt hand op knie Marina*) Jij bent ook een leukerd. Maar dit is de huiskamer.

Marina: Nee! (*slaat hand weg*) Vanavond wordt de witte duif gepakt, maar nu verbieden de sterren intiem contact.

Erica: Main sterren niet, hoor Roed. Nooit! Niemals... ?? Ik zie een ster...

Ruud: (*gaat weer naast haar zitten*) Ik ook...

Erica: (*zogenaamd verlegen, maar zeer gevleid*) Gekkerd! (*geeft hem een zoen op de wang*)

Ruud: Is dat een voorschot?

Erica: Jai en ik begraipen elkaar.

Marina: Begrijpen en bepakken, ingrijpen en inpakken...

Ruud: Vertel eens, Erica, mijn heidebloempje, waarom heb jij mijn

hartenkreet beantwoord?

Erica: Omdat je om een "liebe" frau vroeg. En ik ben erg lieb... En ik verlang zo naar een man die ook lieb is... en - zoals je schreef - aantrekkelijk.

Ruud: En het welgesteld had er niets mee te maken?

Erica: Natuurlijk niet! Maar ik vind het niet erg, hoor. Gar nicht...

Ruud: Gelukkig maar. En jij, Marina, waarom had jij op de advertentie gereageerd?

Marina: Ik heb u verteld, ik ben wel gesteld... op toekomstplannen... en op mannen.

Ruud: (*blik van verstandhouding met Erica*) Nou, Marina, ik ben een man. Is dat even toevallig!

Marina: Het toeval draagt een pikzwart hemd. Het lot is immer voorbestemd.

Erica: Klopt, Marina, Roed is voor mai bestemd.

Bob: Neemt u me niet kwalijk, meneer, mag ik iets opmerken?

Ruud: Ja, Jodocus, wat is er?

Bob: U verwacht toch nog meer dames vanmiddag?

Erica: (*vergeet accent*) Nog meer?! Waar is dat voor nodig?

Ruud: Ik kon toch niet weten dat jij zo eh... charmant zou zijn. (*bel*) Jodocus?

Bob: Natuurlijk, meneer. (*gaat opendoen*)

Marina: (*hand op het voorhoofd*) Roze de vibratie, gifgeel de frustratie, lichtblauw is de kou, er komt alweer een vrouw...

Erica: Dat is knap! Jai kunt in de toekomst kaiken. En er is natuurlijk helemaal niet net gezegd dat er nog meer frauen komen. (*tegen Ruud*) En dat vind ik geen stail!

Ruud: (*valt op zijn knieën voor Erica*) Liefste, vergeef me... Die andere vrouwen zijn maar kiezelsteentjes, jij bent een stralende edelsteen.

Erica: (*koket*) Een diamant?

Marina: Oud en koud, hard zonder hart.

Erica: (*venijnig; vergeet accent*) Maar mooi! En duur!

Marina: Gemalen diamant, de maag schreeuwt moord en brand.

Erica: Je moet het ook niet eten!

Bob: (*vanuit de hal*) Loop maar door, mevrouw. Ik zorg voor uw mantel.

Klaar: (*korte strakke rok, blouse met knoopsluiting en laag decolleté; op vanuit hal; loopt heupwiegend op Ruud af*) Goedemorgen, ik ben Klaar.

Ruud: (*staat op*) Waarmee?

Erica: Je bedoelt: waarvoor...

Klaar: (*negeert Erica, kunstlach*) Ha, ha, dat heb ik nog nóóit gehoord! Ik héét Klaar.

Marina: Vuur in de hellevaart, klaar is de slagroomtaart...

Klaar: Word ik nu beledigd of eh...?

Erica: Nee hoor, zo doet ze altaid. Dat is Marina. Let maar niet op haar.

Op mai moet je wél letten. Ik ben Erica. *(Bob op vanuit hal)*

Ruud: *(schudt handen met Klaar)* Ik ben Ruud. Hartelijk welkom, Klaar.

Jij bent de dame van de drie rijke echtgenoten, hè?

Klaar: Ja, maar één tegelijk.

Ruud: Vanzelfsprekend! Ik zou zeggen, neem een stoel en maak het je gemakkelijk.

Bob: *(tegen Klaar)* Mevrouw wenst ook een kopje koffie?

Klaar: Graag. Kan ik wat doorwarmen. Wat een weer, zeg. Brr! *(Bob schenkt in; ook voor de anderen)*

Erica: Je moet je ook tegen de kou klaiden.


Klaar: Maar je moet ook laten zien wat je hebt! *(gaat zitten op stoel)* Nou, daar zit ik dan. *(tegen Ruud)* En dit zijn uw zusters?

Erica: Dat zou je willen! *(pakt Ruud beet en trekt hem naast zich op de bank)* Main Roedi zoekt een frau en heeft MAI gevonden!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto