



# **GELUKKIG NIET**

Tragikomedie

**door**

**HENK JOHN**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GELUKKIG NIET** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HENK JOHN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2000 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Mevrouw Stips

Mevrouw Arduin

Klooster

Huibers

Marloes

Zuster Kaal

Freek

Ria

**Mevr. Stips:** Ze zijn vast voor meneer Keller. Die bloemen. Ik zag 'm gisteren. Die gaat dood, dacht ik. Enfin. Soit. (*roept in de deur staand*) Zuster! Is meneer Keller dood? Meneer Keller, is-ie dood?

**Mevr. Arduin:** Ach... arme meneer Keller.

**Mevr. Stips:** Geven ze hier ooit antwoord?

**Mevr. Arduin:** Is 't nog ochtend? Of al middag?

**Mevr. Stips:** Hebt u al warm eten gegeten, mevrouw Arduin? Ja, toch? We hebben warm eten gegeten. En als we warm eten hebben gegeten is 't middag. Ik ga maar weer zitten, denk ik. Of nee, ik loop naar 't raam. Er is altijd wat te zien, mevrouw Arduin. Op straat. Twee mensen schudden elkaar de hand. Zie je niet veel meer. Twee mensen die elkaar de hand schudden.

**Klooster:** Je geeft elkaar een hand om te bewijzen dat je er geen mes mee vasthoudt. Je bent gerustgesteld, draait je om en een tel later lig je op de grond dood te bloeden. En de laatste zinloze gedachte die zich uit je stervende hersenen wringt is waarom?

**Mevr. Stips:** Dat oreert. Dat kakelt.

**Klooster:** Maar wij kunnen het waarom niet kennen.

**Mevr. Stips:** Hoe heet u? Dat zouden mevrouw Arduin en ik willen weten. Ik kom naast u zitten, mevrouw Arduin.

**Klooster:** De messen worden al geslepen bij de conceptie. Onbekwaam tot enig goed en geneigd tot alle kwaad.

**Mevr. Stips:** Mevrouw Arduin. Kennen wij die man? Nee, die kennen we niet. Wij hebben 'm hier nooit eerder gezien. Ik ben mevrouw Stips en dat is mevrouw Arduin en die man daar heeft een beroerte gehad. Daar hoeft u niet tegen te praten. Dat heeft zagezegd geen nut. Ja, nee, u praat maar als u dat niet kunt laten, want ik heb heus wel door dat met u niet valt te strijden, maar een conversatie, met die man daar, daar hoeft u niet op te rekenen. Meneer Huibers, meneer Huibers, slaapt u? (*Huibers brengt wat geluiden voort*)

**Klooster:** (*tot Huibers*) Ik werp mij aan uw voeten en kus uw hand.

**Mevr. Stips:** Mevrouw Arduin, wij gaan een spelletje sjoel spelen. U weet waar de sjoelbak staat. Geeft u Louise maar even aan mij.

**Mevr. Arduin:** In de muurkast.

**Mevr. Stips:** In de spelletjeskast.

**Mevr. Arduin:** De muurkast is toch de spelletjeskast? In de muurkast liggen toch de spelletjes? Dan is de muurkast toch de spelletjeskast?

**Klooster:** Een gedachte moet ergens zijn onder te brengen. Alles wat je niet kunt onderbrengen moet je verbergen, weggooien, ontkennen. Vorm, lijn, kleur.

**Mevr. Stips:** Een schat bent u, mevrouw Arduin. Ja zeker. In de war,

maar een schat. Hoe u mij troostte na 't, 't overlijden van m'n man zaliger gedachtenis... Enfin, soit. Niets te zien buiten. Ik ga maar weer zitten. (*mevrouw Stips loopt naar haar stoel en gaat zitten. Stilte*)

**Mevr. Stips:** (*tot Klooster*) Wat zit u nou naar me te kijken?

**Klooster:** Ik probeer me voor te stellen hoe u er als kind uitzag.

**Mevr. Stips:** Als kind. Hoort u dat, mevrouw Arduin? Die meneer hier, die u en ik absoluut niet kennen, probeert zich voor te stellen hoe ik ... Hoe moet ik dat opvatten, mevrouw Arduin?

**Klooster:** Negenennegentig procent van...

**Mevr. Stips:** Mevrouw Arduin en ik hebben onze eigen besognes. Daar vallen wij anderen niet mee lastig.

**Klooster:** Negenennegentig procent van wat de mens denkt is organisch afval. Als ons denken aan 't zelfde, biologische proces zou zijn onderworpen als ons voedsel kwamen we niet meer van de plee af.

**Mevr. Stips:** Mevrouw Arduin, hoe staat 't met de sjoelbak? Moet die nog worden gefeguurgezaagd... figuurgezaagd?

**Mevr. Arduin:** Mevrouw Stips...

**Klooster:** Een houtsnijdende formulering. Een reeks woorden, die exact uitdrukken wat ik bedoel. Geen ruimte laten voor nodeloos oponthoud. Opgetrokken wenkbrauwen. Een pijnlijke stilte. Onuitgesproken vragen. Maar de woorden flitsen voorbij als een lichtkrant. De taal maskeert ons onvermogen om te denken. De taal laat ons denken dat we denken. Dat onze vragen ergens toe leiden. Is meneer Keller dood, vroeg u. U bent geen arts, geen verpleegkundige en, voor zover ik weet, geen familie. Ik heb geen reden om aan te nemen dat u meer bent begaan met het lot van mijn kamergenoot dan een willekeurige bewoner. Dus waarom neemt u de moeite uw onwillig lijf naar de gang te slepen en u stembanden te forceren met de vraag is meneer Keller dood? Waarom verwacht u dat mensen die zich beroepshalve bezig houden met het afleggen van meneer Keller hun zegenrijke werk staken om u een antwoord geven dat u bevredigt? Trouwens, welk antwoord zou u bevredigen en waarom?

**Mevr. Stips:** Één vraag, meneer hoe u dan ook heet, omdat u weigert zich als heer te gedragen omdat een heer en dan bedoel ik een echte heer... zoals Stips.

**Mevr. Arduin:** Mevrouw Stips! U komt toch niet te spreken over... over... Geeft u me alstublieft Louise terug. U doet haar pijn.

**Klooster:** U vergeet uw vraag, mevrouw Stips.

**Mevr. Stips:** (*tot Klooster*) Houdt uw mond! Houdt onmiddellijk uw

mond. Of praat gewoon. Zeg iets normaal. Dat mevrouw Arduin en ik begrijpen. Wij kunnen hier niet weg, begrijpt u?

**Klooster:** *(tot mevrouw Stips)* Wat hebt u eigenlijk? Wat mankeert u? Welke dodelijke ziekte is u, u aan 't slopen?

**Mevr. Stips:** De sjoelbak, mevrouw Arduin! De sjoelbak!

**Mevr. Arduin:** Mevrouw Stips. De sjoelbak staat niet in de spelletjeskast. De muurkast.

**Mevr. Stips:** Ik heb 'm daar zelf neergezet. U kijkt niet goed, mevrouw Arduin. Uw ogen gaan toch niet achteruit?

**Klooster:** Weerzinwekkend gesputter. Vochtig gelispel. Ongearticuleerd gekrijs,

**Mevr. Arduin:** *(tot Klooster)* Ik heb zoveel gelezen dat 't me heeft beschadigd. Multatuli, Tolstoi... Ik mocht niet meer lezen van... Op zekere dag, toen ik terugkwam, had hij alle boeken weg gedaan.

**Klooster:** *(tot mevrouw Arduin)* Hoe oud is uw kindje, mevrouw?

**Mevr. Stips:** Niets zeggen, mevrouw Arduin! Dat kunnen we niet hebben. Er is wat met deze man. Iets dat hem niet goed bij zijn hoofd doet zijn. Iets ergs, dat hem van slag doet raken. Wij, meneer zonder naam, wij vrouwen, wij zijn van een sterker soort. Ons raakt niets.

**Klooster:** Al ons denken, voelen en praten is als een oude foto waarop vormen niet meer samen vallen met hun betekenis. Wij zijn het verweerde, perspectiefloze spiegelbeeld van peuters... De vraag is of we ooit iets anders zijn geweest. *(tot mevrouw Stips)* Geloof u in god?

**Mevr. Stips:** Als u het per se wilt weten, ja, meneer. Ik geloof in God, de heer.

**Klooster:** Geloof u in de god van Genesis elf, vers negen? Kom aan, laat ons neervaren en laat ons hun spraak aldaar verwarren opdat een ieder de spraak van zijn naaste niet hore... gelooft u in die god?

**Mevr. Stips:** Mevrouw Arduin. U voelt toch wel wat voor een partijtje sjoelen? Daar knapt u van op. Daar geniet u van.

**Mevr. Arduin:** *(tot Klooster)* Zal ik u straks de tuin laten zien?

**Mevr. Stips:** Wat mis ik Stips, die vorige... nog daar zat waar meneer naamloos nu zit. Een heer. Stips. Gekleed om door een ringetje te halen. Liet me altijd voorgaan.

**Klooster:** Gestorven? Meneer Stips?... Overleden? Na een partijtje sjoelen?

**Mevr. Arduin:** Mevrouw Stips... ik heb iets besloten. Een besluit genomen. Ik sjoel vandaag niet. Ik kan er vandaag niet van genieten. Het spijt me.

**Mevr. Stips:** En nu?

**Mevr. Arduin:** De gedachten in m'n hoofd. Ze vechten met elkaar, of hoe zeg ik dat? Stuiteren, tollen. Zoiets. Ik kan ze niet beteugelen.

**Mevr. Stips:** Dan moet u juist sjoelen. Sjoelen leidt...

**Mevr. Arduin:** Ik heb een besluit genomen, mevrouw Stips. *(stilte)*

**Mevr. Stips:** Ik sjoel nooit meer met u. Ik vond er toch al niets meer aan. *(tot Klooster)* Ik liet mevrouw Arduin altijd winnen. Anders kreeg ze de zenuwen. Begon te mokken. De hele dag. Mokken. Ja, mevrouw Arduin, u mokte als u verloor. Net als nu. U mokt. Enfin, soit. *(stilte)*

**Mevr. Arduin:** Ik heb zin in iets. *(stilte)* Ik heb zin in een toetje. *(stilte)* Griesmeelpudding met bes...

**Mevr. Stips:** *(tot mevrouw Arduin)* Als u 't lef hebt! U hebt toch niet 't lef om...

**Mevr. Arduin:** Ik zeg alleen maar dat ik trek heb in griesmeelpudding met bessen.

**Mevr. Stips:** U weet dat ik weet wat u bedoelt.

**Mevr. Arduin:** Wat dan?

**Mevr. Stips:** Laten we erover ophouden. *(ze staat op uit haar stoel)* Ik loop naar... Loop even naar...

**Mevr. Arduin:** Meneer Stips pakte z'n schaalpje en wilde 't mevrouw Stips geven. En toen ineens...


**Mevr. Stips:** 't Spijt me mevrouw Arduin, maar Louise stinkt. U verzorgt haar niet goed. Ik zou haar maar beter verzorgen. Straks komt er een inspecteur en die haalt Louise bij u weg. *(mevrouw Arduin maakt aanstalten weg te gaan)* Mevrouw Arduin! Waar gaat u naar toe? U moet mij niet alleen laten.



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**