



Een gescheiden kerst

Een kerstverhaal

door

ASTRID DE HAAN & JAN TOL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN GESCHEIDEN KERST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ASTRID DE HAAN & JAN TOL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Met dank aan:

Severijn, Steve, Wilbert, Maikel, Charlaine, Allissa, Shanina, Glenn, Peter, Kim, Hester, Mohamed, Nicky, Michelle, Dave, Roy, Angela, Anouschka en Nicole van de:

Regenboogschool in Den Helder.

PERSONEN:

Marjon van Zanten - de moeder
Paul van Zanten - de vader
Anneke van Zanten - de oudste dochter
Sjoerd van Zanten - de oudste zoon
Mandy van Zanten - de jongste dochter
Frank van Zanten - de jongste zoon
Christa de Boer - de buurvrouw
Opa van Zanten - de vader van Paul
Oma van Zanten - de moeder van Paul

DECOR:

De woonkamer van de familie van Zanten. Er staat minimaal een eettafel met daaromheen vier stoelen. Ook staan er enige stoelen aan de zijkant van de muur. Aan de wand hangen enkele schilderijen en andere snuisterijen. Tijdens de voorbereiding van de kerst staat er een versierde kerstboom en kerstversiering langs de wand. Aan de achterzijde staat een kastje waarop een telefoon. Aan een zijde is een deur die naar alle overige vertrekken leidt.

SCÈNE 1

Vroeg in de morgen.

Als het doek opgaat, zit het gezin van Zanten gezellig aan het ontbijt. Paul zit achter zijn krant en Sjoerd is druk bezig met het inpakken van zijn tas.

MARJON: Sjoerd, kom nou eerst eens even ontbijten. Die tas had je gisteravond ook in kunnen pakken.

SJOERD: Ik kom er zo aan. *(kijkt rond)* Wie heeft nou weer mijn Duitse woordenboek weggejat. *(tegen Anneke)* Jij zeker weer, hè?

ANNEKE: Ja, natuurlijk ik weer. Geef eens een ander de schuld.

SJOERD: Waarom? Jij bent degene die altijd aan mijn spullen zit. Als jij wat kwijt bent, pak je het altijd van mij.

PAUL: Sjoerd, zo kan het wel weer. Ga nou eerst maar eens zitten en eten. Je woordenboek heb ik.

SJOERD: Lekker zeg! Had u dat niet meteen kunnen zeggen?

PAUL: Je hebt mij niets gevraagd. Trouwens, je mag me wel bedanken. Het had niet veel gescheeld of de hond had het opgegeten.

SJOERD: Hoe kan dat nou? Ik had het opgeruimd.

MARJON: Als jij onder de trap een normale plek vindt om je boeken op te ruimen, dan moeten we nodig de hond heropvoeden.

SJOERD: Dus u wist ook dat pa mijn boek had? Lekker zeg! Ik zoek me een bult en niemand die wat zegt. *(smeert intussen een boterham)*

MARJON: Met die bult van jou valt het reuze mee, zo ijverig zoek je nou ook weer niet. Als het bij jou niet meteen tegen je neus aan vliegt, heeft altijd een ander het gepakt. Wil je melk of wil je thee?

SJOERD: Geef me maar melk.

PAUL: *(legt zijn krant weg)* Alstublieft. *(als Sjoerd hem niet begrijpend aankijkt)* Een beetje manieren kan geen kwaad, Sjoerd.

ANNEKE: Heerlijk, maar een paar uurtjes vandaag. Ik hoef pas om tien uur te beginnen en om half een ben ik alweer uit.

MANDY: Ik wou dat ik ook al op de hogere school zat, dan hoef je tenminste zowat niets te doen.

ANNEKE: Ja, maar wij hebben altijd huiswerk te maken en dan kunnen jullie lekker spelen.

FRANK: Of wij nooit huiswerk hebben. Phoe, wij moeten onze tekst uit het hoofd leren.

MANDY: Oh, ja! Frank, wij moesten toch vandaag brood meenemen?

ANNEKE: Ach, gut. Gaan jullie met de juf naar het park? Gezellig de eentjes voeren?

MARJON: Anneke, schei uit met dat gejen. Waarom moeten jullie brood mee?

FRANK: *(met zijn mond vol brood, dus onverstaanbaar)* We gaan repeteren voor het kerstspel.

PAUL: Hoe vaak moet ik het nou nog zeggen, Frank. Niet met een volle mond praten. Geen mens die er wat van verstaat.

MANDY: Hij zei, dat we gaan repeteren voor het kerstspel.

MARJON: *(verrast)* Doen jullie mee aan het kerstspel? Wat leuk. Waarom hebben jullie dat niet eerder gezegd?

PAUL: Leuk?

SJOERD: Ja, pa. Smaken verschillen nou eenmaal, hè? Van mij zou het ook niet hoeven.

ANNEKE: *(lachend)* Nee, dat snap ik! Jij komt alleen maar in aanmerking voor de rol van ezel. Dan zou ik ook niet hoeven. *(Sjoerd trekt lelijk gezicht naar Anneke)* Wat voor rol spelen jullie eigenlijk?

MANDY: Ik mag Maria wezen.

FRANK: En ik ben een herder.

MARJON: Wat leuk. Heeft juf nog ergens hulp bij nodig? Dan wil ik best wel helpen, zeg dat maar tegen haar.

PAUL: *(heeft het een en ander aangehoord en barst los)* Zeg, ik weet niet wat jullie allemaal in je hoofd halen, maar dit kan dus echt niet.

MARJON: Kan niet? Hoe bedoel je "kan niet"? Waarom zouden ze niet met het kerstspel mee kunnen doen?

PAUL: Ja, ik weet ook wel dat het nog erg vroeg is. Maar als iedereen nou eens even zou nadenken, dan weten we allemaal dat we met de kerst nooit thuis zijn. We vieren nu al jaren de kerst bij opa en oma in hun huisje in Frankrijk .

ANNEKE: Hè, nee hè! We gaan toch niet weer met de hele familie daar naartoe.

SJOERD: Ja, en dan zeker weer de kerst laten verpesten door ons neefje "de neurdo professor" George.

MARJON: Dat valt nou ook wel wat mee, Sjoerd. Zo aardig ben je zelf ook niet altijd. Maar ik vind ook wel dat we deze keer best de kerst weer eens thuis kunnen vieren. Het is tenslotte geen verplicht nummer. Dan kunnen Frank en Mandy meedoen aan het kerstspel. Weet je wat? We vragen of mijn ouders met de kerst hier willen komen.

ALLE KINDEREN: *(door elkaar)* Ja leuk!... Joepie!... Goed idee, mam.

PAUL: Ho! Hoe kun je dit nu zeggen, Marjon? Je weet dat mijn vader en moeder er al helemaal op rekenen dat we meegaan.

MARJON: Onzin, Paul. Er is nog geen woord over de kerstdagen gesproken. Sjoerd, let je even op je tijd.

SJOERD: *(pakt zijn tas, stopt er nog wat in)* Ja, ik kom wel op tijd. Doei,

tot vanmiddag.

MARJON: Kijk je uit onderweg? *(Sjoerd knikt ja en gaat door deur af, de rest van de familie zegt ook gedag. Marjon tot Paul)* Ik zeg het wel tegen je vader en moeder. Ze zullen het gerust wel begrijpen.

PAUL: Dat zullen ze dus niet! Het is inmiddels uitgegroeid tot een traditie. We gaan dus gewoon naar Frankrijk en niet anders.

MARJON: Oh! Heb ik daar misschien ook nog wat over te zeggen? Trouwens, je hebt gehoord dat Frank en Mandy meedoen met het kerstspel en dat kan nu niet meer afgezegd worden.

PAUL: Ik zou niet weten waarom niet. Er is niets van tevoren gevraagd. De school kan wel ik weet niet wat willen, en dan zullen wij onze plannen daarvoor in de war moeten laten sturen. Kom nou!

MANDY: Maar u heeft zelf dat briefje van juf gelezen en gezegd dat het goed was, pap!

PAUL: Briefje? Welk briefje? Ik heb geen briefje in mijn hand gehad, laat staan dat ik ook maar iets gelezen heb.

MANDY: Dat briefje dat ik vorige week aan u gaf, pap. Toen vroeg ik of het goed was, want juf wilde het meteen weten en mam was niet thuis.

PAUL: *(onverschillig)* Kan ik me niets van herinneren. Jullie komen ook altijd met zoiets aanzetten, als ik het druk heb. *(kijkt op zijn horloge, zucht geïrriteerd)* Kom ik nog te laat ook! *(staat op en pakt attachékoffer)* We hebben het er vanavond nog wel over hoe we dit gaan oplossen. Maar één ding is zeker. We gaan naar Frankrijk! *(door deur af)*

MARJON: En ik weet ook iets héél zeker! We gaan dit jaar dus niet naar Frankrijk!

ANNEKE: We blijven toch wel thuis, hè mam?

MARJON: Ach, het komt best goed. Maak jij je nou maar geen zorgen. Je vader heeft gewoon een slecht ochtendhumeur. Weet je wat? Jij hebt toch de eerste uren vrij, ga jij maar eens op zolder de kerstversiering tevoorschijn halen. *(Anneke staat meteen op en gaat af, Marjon pakt twee pakketjes brood)* Frank en Mandy, handen wassen en wegwezen, anders komen jullie te laat.

FRANK en MANDY: *(pakken het brood aan en geven hun moeder een zoen)* Dag, mam. Tot vanmiddag. *(af door deur)*

MARJON: *(begint de ontbijtboel op te ruimen)* Ieder jaar hetzelfde liedje! “Het is toch gezellig, de hele familie bij elkaar?” *(zucht)* Eerst honderden kilometers rijden voordat we in Frankrijk zijn en dan met het gezicht in een plooi de gehele familie begroeten! En wat voor een familie. De een heeft het nog hoger in zijn bol dan de ander. Nee, het komt mij wel goed uit, dat de kinderen meedoen met het kerstspel. Heb ik een mooi excuus om thuis te blijven. *(Anneke komt nu met een*

doos kerstversiering de kamer in) Oh, heb je het al gevonden? (haalt samen met Anneke de spullen uit de doos) Kijk nou eens... (houdt een grote bal met opschrift: "Baby`s eerste kerst" omhoog) Die heb ik gekocht voor je eerste kerstfeest. (mijmert wat weg)...Weet je wat? We gaan vanmiddag als je thuis komt, samen een boom kopen. We gaan er weer eens een echt gezellige ouderwetse kerst van maken...In ons eigen huis!


ANNEKE: En als pap het nou niet wil?

MARJON: Lieverd, maak je daar nou maar geen zorgen over. Hij vindt het heus wel leuk. Ik denk dat het hem gewoon wat overviel. We gaan al zoveel jaar naar Frankrijk, het is een gewoonte voor hem geworden. Nou, kom op. Eerst deze ontbijtboel maar eens opruimen. *(allebei pakken ze wat van tafel en gaan af, terwijl het licht uitgaat)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto