



DE GESJOCHTEN SJACHERAARS

Klucht in 4 bedrijven

door

HUB FOBER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE GESJOCHTEN SJACHERAARS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HUB FOBER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Leendert: vechtend voor het behoud van zijn boerderij, alles mag, alles kan.

Florie: zijn dochter en bereid pa te steunen tot het uiterste.

Maaike: zijn tweede dochter, gaat eveneens met pa door dik en dun.

Bram: op de wereld gekomen met geen ander doel dan de mensheid tot last te zijn.

Griet: hondsbrutale sociaal bewogen bemoeial.

Renate: actrice, die haar rol perfect speelt.

Brakhuys: geslepen aasgier zonder mentaliteit.

Enkele technische wetenswaardigheden:

Vanuit de zaal gezien is in de linkse korte kant een deur die naar de keuken voert, zo ver mogelijk naar voren, in de rechtse korte kant ongeveer in het midden een tuindeur. In de achterwand een open doorgang. Deze wordt grotendeels benut om rechts af te gaan. In gevallen dat deze links benut wordt is dit in de tekst aangegeven. Links is namelijk de voordeur, rechts komt op het erf uit, evenals de tuindeur. Tegen de achterwand een goed in het oog vallende kast met twee deuren en een of twee laden, kan een soort buffetkast zijn. Op de kast een siertablet met vijf of zes wijnglazen. Overwegend links voor op het toneel eetkamertafel met drie stoelen, rechts bescheiden zithoek bestaande uit tafeltje en drie zitjes. Verder kan de aankleding zijn als van een gewone woonkamer. Ergens moet een bescheiden wijnrekje met enkele flessen wijn voorhanden zijn. Niet noodzakelijk maar wel mooi meegenomen: Griet ferme struise actrice, Bram klein van postuur, Florie type kantoorjuf, Maaike type rondborstige boerendeern.

EERSTE BEDRIJF

Bram is, staande aan provisorisch en karig gedekte tafel, doende een boterham te smeren en te eten, met heel weinig beleg.

Leendert (*op door midden*): En, wat heeft dat te betekenen?

Bram: Ook goedemorgen.

Leendert: Ik vroeg je iets Kruithof. Waarom is de tafel niet gedekt?

Bram: Daar kun je beter naar informeren bij die wandelende fles zoutzuur die je ons verleden jaar zo nodig op ons dak moest sturen en die hier geacht wordt dit soort werkzaamheden te verrichten.

Leendert (*neemt ook snee brood, smeert en eet*): De eerste keer dat jij eens iemand ontmoet waar je niets op aan te merken hebt, hangen we de vlag uit.

Bram: Moet je hem horen! Net of hij wel met madam serpent overweg kan.

Leendert: Kruithof, ik heb toch zeker wel duizendmaal gezegd dat dat een grandioze vergissing is geweest.

Bram: Als Hermien wist wie jij voor haar in de plaats hebt genomen, en wat je je dochters voor 'n stiefmoeder hebt gegeven, zou ze zich nu nog omdraaien in d'r graf.

Leendert: Laat Hermien er buiten ja..... en bovendien, met deze ben ik immers niet getrouwd... gelukkig!

Bram: Gelukkig? Moet je er nog nodig bij zeggen... Samen hokken!.... Bah!

Leendert: Je weet best dat we al sinds maanden gescheiden slaapkamers hebben.

Bram: Aha, vandaar.

Leendert (*brouwt hem na*): Wat "aha vandaar"?

Bram: Heb je zeker 'n advertentie geplaatst, zo van: wie wil met alleenslapende heer... nou ja, heer... eh, eenzame nachten delen.

Leendert: Man, het is dat ik Hermien op d'r sterfbed beloofd heb dat jij hier als haar oom tot je laatste snik op de hof mag blijven, anders dan... dan...

Bram (*neemt brief van tafel*): Hier, dat ruikt (*ruikt er aan, gooit hem dan voor Leendert neer*) dat ruikt anders verdacht veel naar damespost.

Leendert: Zit niet eens 'n postzegel op. Waar heb je die vandaan?

Bram: Lag hier op tafel.

Leendert: Verhipt, dat is haar handschrift. (*ritst brief met mes open, leest gehaast, is dan in alle staten*) Bram... Bram Kruithof... ik zou het nooit in m'n hoofd halen een foto van jou op mijn kamer te hangen, maar nu zou "ik" je zelfs willen zoenen!

Bram (*maakt afweergebaar*): Nu is 't hem ook nog in z'n bovenkamer geslagen.

Leendert (*opgetogen*): Ze is foetsie man, vertrokken, pleite, weg! We zijn van d'r af! af! af! Hoor je dat?

Bram (*droog*): Van wie?

Leendert: Van mijn vergissing! Van die haaibaai!

Bram (*droog*): Zie je wel dat met jou niet te leven valt, anders zou ze wel gebleven zijn.

Leendert: O, wacht even meneer Kruithof, er staat namelijk ook iets over jou in. Moet je luisteren. (*leest voor*) ...en de hele dag te moeten leven met die kruithorzel om me heen, heeft de deur helemáál dicht gedaan!

Bram (*droog*): Ik zei toch al dat met dat mens niet te leven was. (*heeft inmiddels nieuwe snee brood genomen en belegt die demonstratief met vijf zes plakken vlees*)

Leendert (*ziet dat*): Welja Kruithof, doe maar ruig, 't is immers jouw geld niet.!

Bram (*bazig*): Van Blom, zo lang als die Haaibaai het hier voor het zeggen heeft gehad heb ik honger geleden, maar dat is nu afgelopen, dat wordt nu ingehaald.

Leendert (*leest verder in brief*): Man, vreet je toch 'n bult, vreet je 'n indigestie.

Bram (*eet met zichtbaar genoeg*): Wat dát is weet ik niet, maar 'n opspelende maag heb ik graag voor dit genoeg over.

Leendert (*in paniek, gooit brief op tafel, rukt lade van de kast open, graait er als 'n gek in*): Dat kolerewijf heeft... o nee!... niets!... Bram, dat smerig rotkreng heeft dat geld... die achtendertighonderd voor Brakhuys... (*zakt op 'n stoel*) Nu is het met ons gedaan.

Bram (*op hem toe, slaat arm om z'n schouder, zoetgevooid*): Luister Leendert, ik zal ook nooit 'n foto van jou op m'n kamer hangen, maar nu heb ik toch wel met je te doen.

Leendert (*geroerd*): Dankjewel Bram, dankjewel.

Bram (*weer gescheiden, met stemverheffing*): Dat je 'n stom rund was, dat wist ik, maar zó stom!!!

Leendert (*in paniek*): Kruithof, precies vandaag over 'n week komt die Brakhuys dat geld persoonlijk hier ophalen, en als ik dan niet betaal, staan we 'n dag later op straat!

Bram (*droog*): Nou ja, tenminste weer eens wat anders.

Leendert (*in paniek*): Dat ik de boerderij, door mijn vader met bloed, zweet en tranen opgebouwd, op deze manier moet verliezen...

Bram: Heb ik van tevoren zien aankomen. Jouw vader wàs ook iemand! En wat ben jij? Een grote zak, die zo'n kapitaal open en bloot in de kast laat liggen.

Leendert: Als je je eigen huisgenoten niet meer kunt vertrouwen, dan....

Bram: Heb je die brandnetel op twee poten dan ook nog beschouwd als 'n huisgenote? Dan ben je een nog grotere druiloer dan ik dacht! En sowieso, iemand die met 'n schurk als Brakhuys in zee gaat, kan ik niet anders kwalificeren dan met achterlijk.

Leendert: Waarom heb jij toen dan niet voor 'n bonafidere geldschieter gezorgd, stuk onbenul... Ouwehoeren achteraf kan ik ook!

Bram: Als jij je taak beter gedaan had, zou het hier nooit zo ver gekomen zijn. En ik heb je goede raad genoeg gegeven. Maar luisteren? Ho maar!

Leendert: Het enige dat jij ooit gegeven hebt is kinderachtig gezwam en onnozel gezwets.

Bram: Goed Leendert van Blom, dan zal deze eenzame ziel, slachtoffer van een dom en kortzichtig beleid, deze plek verlaten en je niet langer tot last zijn. En dat je geweten je mag blijven kwellen tot aan je laatste adem...

Leendert (*men zag hem zich opwinden, is opgesprongen, grijpt Bram bij z'n strot*): Dom en kortzichtig beleid? Wil jij, akelig strontventje, soms beweren dat het "mijn" schuld is dat het zover met de boerderij gekomen is? Als je me nog één keer zo.....

Maaike (*inmiddels samen met Florie op door midden, ingrijpend*): Hemeltje zeg, wat is hièr gaande... Pa!!!... Pa!!!

Florie (*komt ook tussenbeide*): Pa, toe nou, zo meteen gebeuren er nog ongelukken.

Leendert (*keert zich af, in zichzelf*): Hier krijg je nog niet eens de kans om iemand op je gemak om zeep te helpen.

Maaike: Zijn jullie nu helemáál 'n haartje bedonderd?

Florie: Twee volwassen mensen... jullie moesten je schamen!

Bram: Hij is begonnen, ik zweer 't je! En zag je hoe hij me behandelde? Iedereen respecteert me als Bram de ram, maar hij...

Maaike: En Bram de ram heeft natuurlijk niets gedaan, dat kennen we wel, de onschuld zelve.

Florie (*op tafel gebarend*): En wat moet dit armzalig gedoe voorstellen?

Bram: Wees maar blij dat "ik" zo goed ben geweest andermans werk op te knappen, anders stond nu helemaal niets op tafel.

Maaike: Hé zeg, de parkiet is weg!

Bram: Hier is nog wel meer dat weg is.

Florie: Pa, wat is hier vanmorgen toch aan de hand?

Leendert: Tja kinderen 't is eh... Nou ja, kort en goed: we zijn eindelijk verlost van die feeks waar jullie zo'n hekel aan hadden... Ze is 'm gepiept... vertrokken... met de noorderzon.

Bram (*voor zich heen*): Hoogstwaarschijnlijk in zuidelijke richting.

Maaïke (*hoopvol*): Dus ze is er niet meer?

Bram: Precies. Hield het ook al niet meer bij 'm uit.

Leendert (*dreigend*): Kruithof!

Florie (*opgetogen*): Pa, meen je dat nou, is ze voorgoed weg?

Maaïke (*opgetogen*): En komt ze "echt" niet meer terug?

Leendert: De feiten in aanmerking genomen mogen we er van uitgaan dat ze zich hier nooit meer zal laten zien.

Maaïke: Wat voor feiten?

Bram: Dat geraffineerd stuk vreten heeft het geld meegenomen dat voor Brakhuys bestemd was. (*neemt brief*) Hier, lees maar. (*Maaïke neemt brief aan, werpt er alleen een korte blik op*)

Florie (*raakt Leendert troostend aan*): Och pa, ik weet zeker dat jij daar wel weer wat op zult weten te vinden.

Maaïke (*ook bij Leendert*): We hebben samen al zoveel stormen getrotseerd.

Bram (*parmantig*): Zo is het maar net. En Bram de ram is er ook nog. (*Leendert, Maaïke en Florie kijken eerst elkaar met grote ogen aan en vervolgens Bram - deze onschuldig*) Is er wat?

Florie: Hoe het ook zij, nu dat nare mens weg is hebben we eerder een reden om feest te vieren, dan om ruzie te maken.

Maaïke: Dat dacht ik ook... Maar eh, ondanks het feit dat ze zich nooit heeft uitgesloofd, komt er nu toch wel 'n extra portie werk op ons af.

Florie: Zeker. Nu moeten we ook solidair zijn en allemaal een beetje meer voor onze rekening nemen.

Maaïke: Ben ik met je eens. Er zal een verdeling van 't werk gemaakt moeten worden en dat lijkt me niet zo eenvoudig!

Bram: Makkelijk zat. We zetten alles wat zij aan werkzaamheden gedaan heeft op 'n rijtje, delen dat door drieëneenhalf en we zijn klaar.

Leendert (*achterdochtig*): We zijn anders met z'n vieren, waarom dan delen door drieëneenhalf?

Bram: Ja zeg, jij rekent je zelf toch zeker niet voor 'n hele!

Leendert (*woest op hem af*): Nu knijp ik 'm z'n strot dicht... hij gaat voor de ratten... jij vuile achterbakse smeerpip... jij...

Florie (*probeert samen met Maaïke beiden te scheiden*): Pa, toe nou, pa, alsjeblieft, niet doen, ophouden!

Maaïke (*heeft brief op tafel gegooid*): Pa, beheers je! Pa, hoor je me, je vermoord 'm... pa!

Leendert (*keert zich af, gaat ergens zitten*): Haalt het bloed onder je nagels uit, de rotzak.

Florie (*woest tot Bram*): Nu moet jij eens goed naar me luisteren Kruithof. Ik heb nog nooit ook maar één woord gezegd over je lompe optreden hier, maar nu geef ik je op een briefje: als jij je niet een beetje gaat

gedragen zoals het hoort, sla ik je persoonlijk met 'n stuk hout de hersens in.

Maaike (*woest*) En als ze het in d'r eentje niet af mocht kunnen, zal ik haar daar graag bij helpen. (*Bram is hiervan danig onder de indruk*)

Florie (*tot Leendert en Bram*): Van nu af aan gebruiken jullie je verstand en is er rust en vrede in de tent.

Maaike (*tot Leendert en Bram*): En het wordt de hoogste tijd dat jullie je eens gaan realiseren dat 't godsgeklaagd is dat uitgerekend de twee jongsten zo'n beroep op jullie moeten doen... (*af in keuken*) Kom Florie, ik denk dat we nu wel aan 'n kop koffie toe zijn.

Florie (*neemt brief van tafel*): Mijn idee..... kunnen we in één weg ook het ochtendnieuws doornemen. (*brief lezend af*)

Bram (*komt schoorvoetend nader, legt hand op schouder Leendert, timide*): Luister Leendert, met jou alleen had ik het nog wel klaargespeeld... maar als die twee meiden er zich nu ook nog mee gaan bemoeien... Je kent me toch.... ik heb me verdorie ook niet zelf gemaakt.

Leendert: Ja ja, 't is al goed, door die hele toestand ben ik zelf ook niet... (*staat energiek op, van nu af zelfverzekerd*) Maar ik weet nu wèl wat me te doen staat. Vanaf dit ogenblik breng ik plan V in werking.

Bram (*onzeker*): Plan V? Oh... ja ja... de V van vrede bedoel je.

Leendert: Vrede??? Vergelding man! Wraak!!!

Bram (*bangelijk*): Ja ja, maar ik heb je net toch te verstaan gegeven dat ik mezelf niet...

Leendert: Wie heeft het nu over jou? Het gaat om dat stinkdier Brakhuys! Nu ik eindelijk van die tang verlost ben, heb ik er weer zin in.

Bram: O zo... Maar eh, je wilt het toch niet gaan opnemen tegen die Brakhuys? Dat is een machtig man hoor.

Leendert: Dacht je dat ik me de boerderij afhandig laat maken door zo'n armzalig amateurtje? Ik heb een kant en klaar plan gemaakt. Met die helleveeg in huis had ik geen fut en lef genoeg het uit te voeren, maar nu ga ik die stiekemerd pakken!

Bram: Zul je me het heel erg kwalijk nemen als ik zou laten blijken niet zo heel erg veel vertrouwen in dat plan te hebben?

Leendert: Wat jij denkt, is mij om het even. Dat plan wordt uitgevoerd, anders hebben we, nu die sloerie dat geld heeft meegenomen, volgende week geen dak meer boven ons hoofd.

Bram (*bedenklijk*): Ja ja, je doet maar... (*wil af door midden*) Ik ga eens naar de beesten kijken.

Leendert: O nee vriend, jij gaat heel wat anders doen, want jij hebt ook een rol in dat wat ik heb uitgedacht.

Bram (*moedeloos*): Dacht ik het niet!... Maar je moet niet al te veel van

mij verwachten. Ik word immers ook al 'n dagje ouder.

Leendert: Ja zeg, begin je nu al uitvluchten te zoeken, nog voordat we begonnen zijn?

Bram: Maak je maar niet benauwd generaal van Blom, ik ga mijn verantwoordelijkheden heus niet uit de weg hoor. Maar als jij hier de hoge piet wilt gaan uithangen zoek je maar een andere rekrut. Het is hier geen kazerne.

Leendert (*richting keuken*): Goed, zal ik de dames dan maar gaan vertellen dat we volgende week dankzij jou dakloos zijn.

Bram: Wind je toch niet zo op man, ik doe m'n werk wel! Vertel me eerst maar eens wat er van me verlangd wordt?

Leendert: Op de binnenplaats liggen genoeg plastic en metalen buizen, stukken tuinslang, glazen bakken, allerlei kabels en noem maar op, nietwaar?

Bram: Jawel baas.

Leendert: En wat jij daarvan gaat maken de komende dagen is een distilleerinrichting!

Bram: Jawel baas. (*draait zich om, met ferme passen midden af*) Een distel... (*weer terug*) Ja zeg, ik kan het woord niet eens uitspreken, laat staan dat ik weet wat het is.

Leendert: Een apparaat om clandestien alcohol te stoken.

Bram: Om clandestien...? En dat wil je "mij" laten maken?

Leendert: Waarom niet? Van huis uit ben jij immers een verdraaid handige knutselaar. En bovendien, eerlijk gezegd, het hoeft niet echt te functioneren hoor!

Bram: Niet te functioneren?

Leendert: Welnee man. Als je er maar voor zorgt dat het er heel ingewikkeld uitziet en zo functioneert, dat als je er aan het ene eind een paar liter water inkiepert, deze door de hele inrichting lopen en aan het andere einde weer opgevangen worden.

Bram: Goed, ik zal er wel aan beginnen, maar tegen de tijd dat ik klaar ben zul je toch moeten gaan en daarom vraag ik me af of je dat dan niet beter meteen kunt doen, voordat ik 'n hoop vergeefse moeite doe.

Leendert: Wat gaan? En waar naar toe?

Bram: Naar de dokter vriend, om je eens grondig te laten nakijken, want met zo'n ziekte kun je nooit oud worden.

Leendert (*dreigend*): Als je nu niet...

Bram (*haastig midden af*): Ja ja, ik ga al...

Florie (*met Maaïke op uit keuken, beiden met een kop koffie*): Zo pa, eindelijk 'n bakje leut.

Maaïke: En deze was eigenlijk voor Bram.

Florie: Zeg pa, de parkiet... heeft de ene verdwijning iets met de andere

te maken?

Leendert: Tuurlijk. Dat beestje is een van de weinige dingen die echt van d'r zelf waren.

Maaike: Och ja, die heeft ze ooit cadeau gehad van Griet van der Scherf.

Florie: Die zogenaamd sociaal geëngageerde mallotige mannengek?

Leendert: Juist. En omdat ze wist dat ik best plezier aan die vogel had, en ze mij dat niet gunde, heeft ze hem ook weer bij Griet teruggebracht.

Maaike (*ontzet*): Dus die doordramster weet nu óók wat hier gaande is?

Florie (*ontzet*): O nee, dan heb je d'r zó over de vloer, want 'n toestand als deze is 'n kolfje naar haar hand.

Maaike: Als die regeltante eenmaal over de vloer is....

Leendert: Inderdaad, dan moet je met het ergste rekening houden.

Florie: Maar nu over dat geld pa. Stel dat we nu alledrie eens links en rechts proberen wat te lenen, dan moet.....

Leendert (*onderbreekt*): Stop maar kind, stop maar, dat gaan we op een heel andere wijze regelen. Ik heb iets uitgedacht, waarmee we dat stuk vuil van 'n Brakhuys een poot gaan uitdraaien.

Maaike: Goed zo, dat gun ik die schoft wel!

Leendert: We gaan met die gladjanus een spel spelen, waaraan we allemaal moeten meedoen. Maar dan heb ik nog één persoon tekort. (*tot Maaike*) En daarom moet jij nu als de bliksem naar Renate en haar vragen of ze meteen even hier naar toe wil komen.

Florie: Renate Goris? Nee pa, dat kunnen we niet maken.

Maaike: Na verleden jaar, toen u met dat stuk schrikdraad kwam aanzetten!...

Florie: De teleurstelling die u haar toen te verwerken hebt gegeven!...

Maaike: Ik denk, dat ze daar nu nog steeds niet overheen is.

Leendert: Ik heb me ook behoorlijk schuldig gevoeld, dat geef ik eerlijk toe. Maar jullie weten waaróm ik toen die ander genomen heb.

Florie: Logisch, om het geld dat het loeder niet had!

Maaike: En dat weet Renate ook wel, maar desondanks vraag ik me toch af of we haar hier zo maar in kunnen betrekken.

Leendert: Maar ze is een heel knap toneelspeelster, en die heb ik in dit geval hard nodig.

Florie: En haatdragend is Renate nooit geweest... Heb je liever dat "Ik" naar haar toe ga Maaike?

Maaike: Welnee, daar zit ik helemáál niet mee. En als jullie denken dat 't misschien toch... (*gaat richting tuindeur*)

Leendert: Zeker, vraag 't haar eens! Maar je hoeft niet te zeggen waar het over gaat, dat doe ik zelf wel. (*Maaike af*)

Florie: Drink je koffie nou pa, het staat gewoon koud te worden.

Leendert: Ja ja, maar zeg, nu wij met z'n tweeën. Hoe we het precies gaan doen, bespreken we nog wel. Maar wat je nu direct moet regelen is het volgende. Jij en Brakhuys hebben elkaar nog nooit gezien, en nu ga jij optreden als een agente van een maatschappij die op grote schaal aandelen uitgeeft.

Florie: Toe maar zeg. Weet u dat wel heel zeker?

Leendert: Heel zeker! Jij hebt alles mee! Let nu op. Je opent ergens een bankrekening op de naam van eh... laten we zeggen... Beleggingsbeheer Purper BV.

Florie: Ik weet niet precies waar u heen wilt en ik heen moet, maar ik denk dat ik ook voor 'n diplomatenkoffertje moet zorgen, met wat duur uitzierende mappen en papieren en dat ik visitekaartjes moet laten drukken met een gefingeerde naam voor mezelf, klopt dat zo'n beetje?

Leendert: Helemaal. Ik wist toch dat jij geknipt bent voor dat baantje.

Florie: Maar, als het zo echt mogelijk moet zijn, moet ik ook over een eigen kantoor kunnen beschikken, en hoe regel ik dat?

Leendert: Huur je toch voor 'n paar uur een ruimte, of misschien wil een kennis je wel uithelpen. Je moet dat niet...

Maaike (*op door tuindeur*): Jullie zullen het niet voor mogelijk houden, maar ik had sterk de indruk dat ze al iemand van ons verwachtte.

Florie: Ga weg? Hoe kan dat nou?

Maaike: Weet ik niet. Maar ik had nauwelijks mijn boodschap overgebracht, toen ze al meteen zei: ja ja, ik dacht het al. Zeg maar tegen pa dat ik er zo aankom.

Florie: Ja maar, hoe kan ze dat dan... vreemd... (*staat op, af door tuindeur*) Maar nu moet ik echt gaan, anders kom ik nog te laat op m'n werk. Tot straks.

Maaike: Doei.

Leendert: Zeg Maaike, ik heb het zonet al tegen Florie gezegd, hoe we het allemaal in elkaar gaan steken oefenen we de komende dagen wel. Maar jij kunt nu alvast met enkele voorbereidingen beginnen. Die kast daar moet onderaan helemaal leeg gehaald worden, en daarna zet je er zo'n vijftientig tot dertig flessen in, zonder etiket, allemaal gevuld met water, op vier na!

Maaike: Duidelijk dus dat u iemand wilt flessen.

Leendert: Logisch, daar is het om begonnen. En wat je dan verder nog moet: bij de slijter drie flessen jonge klare halen, de beste wel te verstaan, desnoods op de pof, en een fles Spa rood.

Maaike: En daar gaat u dan vloeibare huzarensla van maken.

Leendert (*grinnikend*): Dat niet, maar ik moet toegeven dat je toch al ergens voelt welke richting ik uit wil. Waar ik die Brakhuys mee ga pakken is een nieuw soort clandestien gestookte jonge klare, met een

licht fruitige prikkeling.

Maaike (*enthousiast*): Nu heb ik 'm door! Die drie flessen jonge schenken we om in vier neutrale flessen, en vullen het ontbrekende aan met die Spa rood. Die vier zetten we ergens vooraan voor het grijpen, en de rest is nep.

Leendert (*lachend*): Jij bent een lepe meid en met zulke medewerkers begin ik hoe langer hoe meer vertrouwen in de zaak te krijgen.


Maaike (*opstaand, af door midden*): Nou ja, we zullen ons maar laten verrassen. Maar nu moet ik toch echt weer aan de slag hoor, anders kom ik vandaag nooit... (*Renate op door tuindeur*) Kijk, daar heb je Renate al.

Renate (*bescheiden*): Hallo Leendert.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto