

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!



GIFTIE DE HEKS

Een hedendaags sprookje in één bedrijf
(kan ook als wagenspel)

1880
door

Fons Vinck

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2014
Nr.2733

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZES tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *GIFTIE DE HEKS* op te voeren moet de naam van auteur *FONS VINCK* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2002/0220/020
ISBN- 978- 90-385-07682

© 2002 Toneelfonds J. Janssens/Fons Vinck
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

PERSONAGES

(6 personen)

GIFTIE, de heks

ZONNECLIP, de goede fee (jong en dynamisch)

PRINS PHIL

PRINSES SIEGFRIED

BOB (een 'toeschouwer')

PATTY (zijn vriendin)

KORTE INHOUD

Giftie, de boze heks, heeft het middel gevonden om iedereen te betoveren. Met haar giftige peper, die ze over de mensen strooit, kan ze haar slachtoffers naar haar pijpen laten dansen. Toch zal Zonneclip met behulp van een toeschouwer daar een stokje voor steken. Zonneclip, een jong en modern meisje, studeert namelijk voor goede fee. Als ze dit probleem kan oplossen, dan slaagt ze in haar examen. Simpel zal het niet zijn, maar we duimen voor haar.

(Giftie de heks komt dansend en schreeuwend het podium opgerend. Ze heeft een tobbe bij met peper)

GIFTIE : Hé, hé, hé, het is gelukt, het is gelukt. Ik kan iedereen betoveren. Hier in dit vat zitten mijn betoverde kruiden. Ik heb ze gemaakt van gemalen padden en muizen... Het zit er hier vol van. Hi, hi, hi. Ik heb er de hele nacht aan gewerkt. Ik had geluk, het was juist volle maan en de hellehond huilde klaaglijk. Weet je wat ik uitgevonden heb? Ik gooi deze betoverde peper over iemand zijn hoofd en hij blijft onbeweeglijk staan. Als ik zeg: Breng mij een kop thee, dan doet hij dat. Als ik zeg: Was mijn voeten en kust ze, dan doet hij dat. Op die manier heb ik ook de prinses betoverd. Zal ik ze eens roepen? *(Ze roept een paar toverspreuken en daar komt de prinses opgestapt. Ze heft de knieën hoog op en op een bevel van Giftie blijft ze stokstijf staan.)* Hé,hé,hé. Plezierig hé? Zeg dat ik de knapste heks ben van het land. ZEG HET.

PRINSES : Och Giftie...

GIFTIE : Madam Giftie.

PRINSES : Madam Giftie, excuseer. Gij zijt de knapste heks van het land.

GIFTIE : Hi, hi hi, ik amuseer mij rot. Komaan dansen. *(Ze doet een beweging en de prinses begint houterig te dansen. Dit kan met een muziekband of zonder.)* IN DE HANDEN KLAPPEN. *(Ook dit bevel wordt uitgevoerd.)* EN NU OP JE HURK. *(Idem als voorheen)* STOP, GENOEG. *(De muziek stopt en ze staat weer onbeweeglijk)* VOORUIT, WEG, WEG, Kss, Kss. *(Ze rent weer af)* Hiiii, haaaa. *(Ze klapt op haar billen van plezier.)* Wacht, ik zal jullie vertellen wie dit is. Luister, dat meisje wil met de prins trouwen. De prins is nu naar haar op zoek maar hij zal haar niet vinden. Ik heb hier nog een trompet en als ik daar op blaas dan herkent hij haar niet eens meer. Dat is een trompet van mijn overovergroothekstante. Degene die mij dan ziet wordt op slag verliefd op mij. Ja ja, ik zal het U bewijzen als hij komt. Er is maar één probleem, de Goede Fee. Eikes, ik kan dat mens niet uitstaan. Die doet alleen maar goede dingen voor de mensen. Zij is mijn aartsvijand. Die moet ik *(Doet een beweging over*

de hals) vermoorden. Gelukkig is ze nu niet in de buurt en kan ik iedereen betoveren als ik dat wil.

PATTY : *(Een meisje dat tussen het publiek staat. Eigenlijk hoort ze bij de groep maar dat mag niet opvallen)* Dat zal wel.

GIFTIE : Wat? Wie zei daar iets?

PATTY : Ik. Ik vind dat allemaal zever.

GIFTIE : Ha jij vindt dat zever? Weet je wel dat ik jou op slag kan omtoveren in een aap of een olifant? Als ik met deze peperbus over je domme kop strooi, dan sta je daar onbeweeglijk als die andere.

PATTY : Ja? Dat zou ik wel eens willen zien. Daarbij dat is allemaal opgezet spel. Dat zijn gewoon acteurs van uw groep mens.

GIFTIE : Ha ja? Durf jij hier te komen? Ik zal het u eens bewijzen. *(Nu proberen de omstanders Patty er van af te brengen.)*

PATTY : Jij denkt zeker dat ik niet zou durven? Toveren bestaat toch niet.

GIFTIE : Hewel, kom dan naar hier hé betweter.

PATTY : Oké, ik kom af. *(Patty komt bij Giftie)* Voila, en probeer mij nu eens te betoveren.

GIFTIE : *(Naar het publiek toe)* Wat denken jullie? Zal ik het doen? Is er hier familie van dat meisje aanwezig?

BOB : *(Eveneens een acteur die tussen het volk staat)* Nee, maar ik wil niet dat je mijn vriendin iets aandoet. Patty kom terug, je kan nooit weten dat ze echt tovert.

PATTY : Maar Bob, dat kan geen kwaad. Wedden dat ze zich belachelijk maakt. AAAUW. HULP. Ik kan mijn benen niet meer bewegen.

GIFTIE : HAAAA, HIII. We zullen eens zien meisje wie hier belachelijk gemaakt wordt. Het is te laat. Je kunt al niet meer lopen.

PATTY : Verdekke, ik zit vast. Ik heb de kramp in mijn benen.

GIFTIE : Zie je wel. En ik kan nog meer doen.

PATTY : Mens hou je domme wafel. Dat is een spier die verrekt is.

BOB : Patty wat moet ik aan je moeder zeggen?

GIFTIE : Zeg maar dat ze haar dochter niet meer zal terug zien. Of wacht, ik heb een beter idee. Als je mij honderdduizend euro brengt voor een nieuwe vliegende

bezem, dan zal ik de betovering opheffen. Of nee, nog leuker, een spelletje. Als je mij binnen het kwartier het kruid brengt van de *Boletus erythropus* mag je haar weer meenemen.

BOB : Wat is dat?

GIFTIE : HAAA,HIII. Dat moet je nu juist vinden jongen.

BOB : Ik ben al weg. *(Hij verdwijnt)*

PATTY : Zeg, gaat dat hier nog lang duren?

GIFTIE : Nee meisje want ik ga je betoveren.

PATTY : Wat is dat voor onzin met die Boleros... heu

GIFTIE : Ha, dat is het kruid dat mijn toverkracht afneemt. Maar hij zal dat hier nooit vinden want dat groeit alleen in de diepte van het moeras. Als hij dat vindt, dan zal het moeras hem opslokken. Haa, hi hi hi.

PATTY : En als hij het boven haalt?

GIFTIE : Simpel, dan kan ik het vernietigen en zal niemand mij nog lastig vallen. Hewel, waarin moet ik je betoveren?

PATTY : Onnozele trien, jij met je betoveren. Help mij hier liever af te komen.

GIFTIE : HA, ha, dat zie je van hier.

PATTY : Allemaal goed opletten, die ouwe snol gaat mij..... *(Maar verder komt ze niet want Giftie heeft de peper over haar gestrooid en Patty blijft onbeweeglijk staan.)*

GIFTIE : HAAA, HIII. Zie je nu wel? Ik moet nu alleen nog die jongen doen verdwijnen die om dat kruid is want als hij dat over mij strooit ben ik verloren. Dus verwittig mij als hij er is of ik verander jullie allemaal in een kikker en dan kunnen jullie hier blijven. Vooruit, dansen jij, dansen zeg ik. *(Patty danst)* STOP. *(Patty stopt)* Zo, waarin zal ik dat onnozel kind betoveren? Wat denken jullie? In een aap? In een vieze, lelijke oude pad? Of in een slang? Dan kan ik die op jullie afsturen. HAAA,HIII. Vooruit jij, achter die paravan. Als ze daar van achter komt is ze betoverd. Geloven jullie me niet? Kijk maar, er zijn hier geen valse trucs mee gemoeid. *(Ze neemt de paravan weg. Er is daar natuurlijk niets te zien)* Dat noemt men de schemerzone. Achter dat ding gebeuren de meest mysterieuze dingen. SSST. *(Ze zet de paravan terug)* Vooruit, in de

schemerzone. *(Ze duwt Patty achter het scherm. Eens daar achter trekt ze het kostuum aan van een poes. Dat kan in de buurt van het podium liggen of het wordt aangereikt. Zorgen dat dit ongemerkt gebeurt.)* Verander ik ze in een pompoen? Nee, dat doet me te veel aan die geit van een Assepoester denken. Assepoes? Poes? IN EEN POES, IK VERANDER HAAR IN EEN POES. HAAA, HIII. OCH GROTE SATAN, schenk mij uw kracht om het kwade in mij te laten komen. *(Ze zit op haar knieën en prevelt een litanie)* HAAA IK VOEL HET KWADE IN MIJ. IK TOVER DIE DAAR IN DE SCHEMERZONE OM TOT EEN BOZE, GEVAARLIJKE.... KAAAAAT. *(Ze maakt een paar bezweringen en dan komt ze wat wankelend recht)* Ik geloof dat het gelukt is. OOOCH, ik ben nieuwsgierig. Jullie ook? Wacht, ik ga kijken. *(Ze lonkt achter het scherm)* OOOOCH. wat denken jullie? Kom maar hier.

(Patty is inderdaad in een kat veranderd. Ze blaast en klauwt naar het publiek)

Hé hé rustig. STOP. *(Patty stopt onmiddellijk en legt zich aan de voeten van Giftie.)* Heb ik het niet gezegd? Als er nog zijn die ik moet betoveren, je moet het maar zeggen. Bij Toetatis, daar komt de prins. Vooruit weg. Mijn trompet. En als jullie iets durven verraden aan de prins, dan betover ik jullie allemaal in een paddestoel. *(Giftie af met Patty. Ze komt nog even terug)* In een vuile giftige paddestoel. HIII HAAA.

PRINS : SIGRIED, SIGRIED. Excuseer hebben jullie de prinses niet gezien? *(Reacties uitlokken om aan de waarheid te komen)* Zo zo, die gemene heks heeft haar betoverd. Daar moeten wij iets op vinden. Er bestaat een kruid om Giftie uit te schakelen en Patty te redden. De Boletus Erythropus. Maar waar vind ik dat? *(Eventueel vertellen de kinderen hem dat Bob op weg is om het te halen.)*

De Boletus Erythropus? Maar die jongen zal wegzakken in het moeras. Hebben jullie hem dat niet gezegd? Wat moeten we nu doen? Ha, Zonneclip, de goede fee. Die moet ons helpen. Maar waar zit ze nu weer? Help eens roepen. Allemaal samen. Een, twee, drie. *(Ze roepen allemaal samen.)*