



# **GOEIEMORGEN, VEERMAN...**

**Blijspel in één bedrijf**

**door**

**MAX ANDREA**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GOEIEMORGEN, VEERMAN...** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MAX ANDREA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

DIRK VEERMAN - de man die te vroeg gewerkt wordt

HANNIE - zijn, hem onbekende, verloofde

ALBERT DE VRIES - zijn compagnon (?) in de misdaad

DOKTER BOUDEWIJN PETERS-PENHOF - de optimistische „wekker”

NETTY - een kattig kamermeisje

TANTE PIETJE - een opstandige reisgenote

INSPECTEUR VAN DAM - de man die de zaak oplost

## **DECOR:**

Hotelkamer, bed, tafel, twee fauteuils, telefoon op nachtkastje. Wekker! Verdere aankleding naar eigen smaak en middelen. (B.v. kastje, wat schilderijtjes, kalender, prijslijst, etc.)

Als het doek opgaat ligt VEERMAN in het bed te slapen. Zijn kostuum, overhemd, sokken en schoenen liggen en hangen her en derwaarts door de kamer verspreid. Men hoort op de deur kloppen en de stem van NETTY: „OPSTAAN... ZEVEN UUR!" Veerman draait zich om en mompelt wat in zijn slaap. Weer geklop en stem van NETTY: „Opstaan... zeven uur!" Veerman draait zich weer om en kruipt onder de dekens. Weer geklop en NETTY's stem: „Opstaan... zeven uur!" Veerman steekt, na veel beweging onder de dekens, zijn hoofd boven-dek en roept slaapdronken: JA?!" Stem van NETTY: „Zeven uur... opstaan!"

VEERMAN (*slaperig*): Wat zegt ze nou? Zeven uur? Opstaan? Ik wil helemaal niet opstaan om zeven uur. Die griet staat natuurlijk aan de verkeerde kamerdeur te rammelen. Als ik straks wakker ben, dien ik een klacht in bij de baas. Een rustig hotel noemen ze dat...! Opstaan om zeven uur... die lui lijken wel gek! (*kruipt weer onder de dekens*) (*Geklop en stem van NETTY: De bus vertrekt over twintig minuten!*). Veerman komt weer onder de dekens vandaan) Wat zegt ze nou? De bus vertrek over twintig minuten? Wat heb ik nou met een bus te maken? Ik ben op de bromfiets, dan heb je toch geen bus nodig?! Die lui denken zeker dat ik een ander ben... Ik zie het al, Dirk Veerman in een bus... Ze denken zeker dat ik die bromfiets voor niks heb gekocht... (*wil weer onder de dekens duiken. Geklop en stem van DOKTER BOUDEWIJN: „Opschieten, over een kwartier vertrekken we!*". Veerman komt weer te voorschijn) Wat is dat nou GOEIEMORGEN , VEERMAN voor waanzin? Wat heb ik er nou mee te maken dat ze over een kwartier vertrekken? (*roept naar de deur*) Jullie zijn verkeerd!!! (*Geklop en stem van dokter Boudewijn: om nou, want ze staan allemaal te wachten!*". Veerman verbaasd) Allemaal al te wachten? Ik ken hier geen mens. Als ik straks die kerel van het hotel te pakken krijg, zal ik 'een 'ns wat vertellen... Twaalf gulden per nacht rekenen ze daarvoor. Staan er om zeven uur 's nachts een stelletje. gekken aan je deur te schreeuwen! Omdat ze over een kwartier vertrekken! Maar kom, laat ik kalm blijven. (*gaat op de rug liggen*) Dirk, jongen, maak je niet kwaad, Je brommer heeft gemengde smering en de termijnen zijn betaald... Als andere mensen met bussen willen reizen, moeten Ze zelf weten... Dirk Veerman reist per brommer. Per mooie rooie brommer. En hij staat op wanneer 'ie wil! (*Geklop en stem van dokter Boudewijn: Yodeloiiii.. Jodelt*) Zijn die lui nou gek of ben ik het. (*Geklop en stem van dokter Boudewijn:*

„Yodelaiiii. De veren uit, de bergen in, de edelweisz wacht!!!“) Veerman, blijf kalm. Blijf rustig en kalm. De Edelweisz wacht zeggen ze. Laat ze maar wachten. Dirk Veerman gaat slapen. Heerlijk, rustig slapen. ..

DOKTER (op van *rechts, overdreven joviaal*): Haha... Dokter Boudewijn Peters-Penhof begroet de dag en de luiierende langslaper. De paden op de lanen in, het linnen aan de kant, we gaan naar Zwitserland!

VEERMAN (*angstig de dekens tot aan de nek opgetrokken, naar dokter Boudewijn kijkend*): Volgens eh... volgens mij bent u verkeerd... Ik ben eh.

DOKTER: Dat bent u, mijn waarde, dat bent u! De morgenstond heeft goud in de mond. De lokkende horizon roept ons! Laat mij u helpen uw ochtendziekte te overwinnen... (*wil de dekens van Veerman aftrekken*) Op reis naar sneeuw en ijs!

VEERMAN (*houdt angstig, krampachtig de dekens vast*): Ik wil helemaal niet naar sneeuw en ijs, ik wil naar de Veluwe... Op m'n brommer!

DOKTER: Nooit veranderen van gedachten, beste vriend. Morgen wordt u gewekt door het zilveren geklingel van de koeibellen, vandaag door de optimistische stem van uw vriend dokter Boudewijn. (*wil weer de dekens wegtrekken*)

VEERMAN (*spartelt hevig tegen; veel spel*) La'me liggen of 'k roep de politie...!

DOKTER: U moet doorzetten. U moet denken: Eén, twee, drie, hup eruit!

VEERMAN (*dekens angstig vasthoudend*): Ik wil denken: Eén, twee, drie, hup... erin! Blijf van m'n dekens of ik doe wat... (*Dokter trekt en, Veerman trekt terug*) Ik wil niet naar Zwitserland, ik wil naar de Veluwe...! (*schreeuwt*) HELLUP!

DOKTER (*laat de dekens los*): Als dokter mag ik zeggen: U bent een hopeloos geval! (*loopt in de richting van deur rechts, draait zich om*) Iedereen zit aan het ontbijt. De bus wacht! Dirk Veerman blijft in bed liggen! U moest u schamen! Diep, heel diep schamen! (*boos rechts-af*)

VEERMAN (*hem verbaasd nakijkend*): Dirk Veerman zegt 'ie tegen me...?! Veerman?! Hoe weet die vent naam? Ik wil helemaal niet met een bus naar Zwitserland... Ik wil op m'n brommer naar de Veluwe... Is die nou gek of ben ik het? Dirk, wat heb je gisteren gedaan? Juist Dirk, je brommer gemengde smering gegeven! Wat voor kleur heeft je brommer? Goedzo Dirk, rood! Rood met een gele vies! Zie je wel dat ik niet gek ben r? Wat mankeren die lui

allemaal?! (*gaat woest overeind zitten*) Klaarwakker hebben die loeders me gemaakt! Ik zal die baas hier dadelijk eens wat vertellen voor m'n twaalf gulden!

HANNIE (op van *rechts*): Dirk, je bent een schat, maar nu overdrijf je toch. Je moet er nu toch heus uitkomen.. Iedereen is al klaar, alleen uitgerekend mijn verloofde blijft op bed liggen...

VEERMAN (*dekens weer opgetrokken, heel angstig*): Vvv... vvv\_vverloofde zei u toch??? Ik ben... ik ben.. .

HANNIE (*gaat op de rand van het bed zitten*): Liefste, stel je niet aan! Iedereen zit maar tegen me van: "Hannie, waar is Dirk? Hij is toch niet ziek? Jullie hebben toch geen ruzie?" Ik word er doodzenuwachtig van.

VEERMAN (*haar verbaasd aankijkend*): Juffrouw. één van ons tweeën hoort thuis in een inrichting... En ik weet dat ik het niet ben!

HANNIE: Dirk, doe asjeblijft niet zo eigenaardig.

VEERMAN: Ik ben Veerman. Dirk Veerman. Ik heb een rooie brommer met gemengde smering! (*zich opwindend*) Met gele biezen! Met een mooie verchromde lamp! Met een klein krassie op het achterspatbord.! En ik wil naar de VELUWE! Zonder koeibellen en Edelweisz! Ik heb geen verloofde, ik heb geen bus, alleen een rooie brommer! DR'UIT! (*woedend gebaar naar de deur*)

HANNIE (*staat geschrokken op*): Dirk, wat jij vanmorgen mankeert...?! Gisterenavond was je zo lief, zo hartelijk... en nu... (*gaat, huilend, in een stoel zitten*) Hoe... hoe heb ik me zo... in je kunnen vergissen...

VEERMAN: Dirk, nu moet je kalm blijven, heel, heel kalm blijven... Wanneer ben je jarig? Goed zo Dirk, zeventien april!

HANNIE (*snikkend*): Toen heb ik je die mooie stropdas en die sokken gegeven!

VEERMAN (*schreeuwt*): Ik heb nooit geen stropdas en sok... Rustig blijven Dirk... (*plotseling heel kalm*) Heel rustig blijven! Heeft Dirk de mazelen gehad? Ja! Rooiehond? Ja!

HANNIE' (*huilerig*): Hooikoorts heb je ook gehad!

VEERMAN: Heeft Dirk hooikoo... (*dan verbaasd*) Hoe weet jij dat?

HANNIE: Vertroeteld en verpleegd heb ik je... En nu dit.

VEERMAN: En nu dit zegt ze... Kalm blijven, Dirk. Heeft Dirk buiten z'n moeder wel eens andere vrouwen gekend? Nee! Alleen tante Pietje en die was twee-en-negentig!

HANNIE': Tegen mij heb je verteld drie-en-negentig.

VEERMAN: Twee-en-negentig! Of was ze nou drie-en-negentig?  
(*draait zich plotseling om in bed, met de rug naar Hannie toe*) Gek.  
maken die lui me!

HANNIE: Het is misschien beter dat ik dokter Peters vraag om even  
te komen...

VEERMAN : Dat is die idioot van „De paden op, de lanen in! Op reis  
naar de Edelweisz!" (*draait zich weer om*) Nou moet jij eens goed  
luisteren! Ken je de Veluwe?

HANNJE Ja, Dirk.

VEERMAN: Daar wil IK naar toe! Ken je Zwitserland?

HANNIE: Ja, Dirk.

VEERMAN: Nou, IK niet! En ik wil het niet kennen ook!

HANNIE : Waarom hebben we er dan voor gespaard? (*snikt*) Ik heb  
er speciaal m'n vakantie voor verzet...

VEERMAN (*gaat op de rug liggen*): Dirk, je dacht dat je in een hotel  
kwam en je bent per ongeluk een gekken- huis binnengelopen...

HANNIE: De Jungfrau, de Matterhorn zouden we zien..

VEERMAN: Ik wil geen Jonkvrouw zien en geen matteklopper ook!  
Alleen de Veluwe! En m'n rooie brommer!

HANNIE: Dirk...

NETTY (*op van rechts, met plumeau, stofdoek etc.*): O, excuseert u  
me, ik dacht dat de kamer al leeg was.. .

VEERMAN: Deze kamer is nog helemaal vol. En tot een uur of tien  
blijft 'ie vol!

NETTY : En de reisleader zei dat de bus over een kwartier vertrok?


VEERMAN (*driftig*): Dat moet die bus dan zelf weten! Aangezien  
Hendrikus Veerman niks met een bus te maken heeft, blijft deze  
kamer helemaal vol Dirk Veerman. Tot een uur of tien zekere. Als  
tie tenminste de kans krijgt om te slapen...



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**