



# **GOOSSEN EN MOOSSEN IN DOZEN**

**Vrolijk toneelspel in drie bedrijven**

**door**

**NICO EDELENBOSCH**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GOOSSEN EN MOOSSEN IN DOZEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO EDELENBOSCH** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

De compagnons:

MOOS MOOSSEN – slordig, vitaal – ca. 50 jaar

GOOS MOOSSEN – ca. 35 jaar

MOE GOOSSEN – een levenslustige type, vlot maar netjes  
Gekleed - ca. 60 jaar

MEVROUW BRINKMAN – boekhoudster – ca. 50 jaar

LOUISE WATERMAN – hier en daar mag onopvallend wat Engels  
in haar uitspraak doorschemeren – ca. 45 jaar

PAULA – ca. 25 jaar

4 dames en 2 heren

## **DECOR:**

Één decor.

Een zeer eenvoudige en vrij kale kantoorruimte, met  
slechts één bureau en een typistebureautje.

Schrijfmachine en telefoon

Naar gelang van ruimte en smaak aangevuld met  
kantoorattributen.

## EERSTE BEDRIJF

*Als het doek opgaat ziet men het wat armoedige kantoor.  
Het bureau onordelijk vol met papieren. De deur gaat open en  
Goossen komt druk en beweeglijk op met de boekhoudster  
Mevrouw Brinkman, een wat stijf en zorgelijk figuur.*

GOOSSEN: Mevrouw Brinkman, kunt u mij misschien vertellen, wat de nieuwe secretaresse voor salaris kan krijgen?

MEVR. B.: U weet toch, dat we rood staan meneer Goossen, en dat daar voorlopig geen verandering in komt.

GOOSSEN: Ik hoor nooit anders van u. Kunt u er niet voor zorgen, dat we blauw of zwart komen te staan?

MEVR. B.: Kunt u mij misschien ook zeggen hoe?

GOOSSEN: Ik ben toch geen boekhouder. Daar bent u voor. Daarvoor ontvangt u een goed loon.

MEVR. B.: Een goed loon noemt u dat, wat ik ontvang? *(Op dat moment komt Moossen binnen - een wat lompgoedaardig, door douwerig mens.)* Een goed loon zegt u...? Ik...? Ik heb al in 5 jaar geen opslag gehad.

MOOSSEN: Eigen schuld. U zit ook al 5 jaar in de rooie cijfertjes te werken.

MEVR. B.: Dat is toch niet mijn schuld. Ik heb de leiding van de zaak niet, die ligt bij u.

GOOSSEN: Maar u zet wel de cijfertjes op papier. Overigens vroeg ik u, wat de nieuwe secretaresse voor salaris aangeboden kan krijgen.

MEVR. B. *(kwaad)*: Niets... Er is niets. En een secretaresse hebt u ook niet nodig. Weest u blij, dat dat ouwe stuk chagrijn eindelijk opgehoepeld is.

MOOSSEN *(rommelt in zijn papieren op het bureau)*: Zijn we ook... Zijn we ook, mevrouw Brinkman.

GOOSSEN: Daarom willen we nu iets jongs en vrolijks, met geestdrift en souplesse.

MOOSSEN: Iemand met een frisse kijk op de zaak.

GOOSSEN: En niet iemand die de hele tijd loopt rond te zeuren.

MOOSSEN: Juist... Weg met de ouwe stofnesten... Wanneer hoepelt u op?

MEVR. B.: Ik...?

MOOSSEN: Ja, u... Of wou u zeggen, dat u niet oud bent, of dat u niet chagrijnig bent?

MEVR. B.: Heeft u zich zelf wel eens in de spiegel bekeken? Over oud en chagrijnig gesproken... Het is het top- punt. Tien jaar werk je hier het bloed onder je nagels vandaan, en...

GOOSSEN: Vandaar dat ze zo bleekjes ziet.

MEVR. B.: En dat tegen een hongerloontje.

MOOSSEN: Mij komen de tranen.

MOE G. (*op*): Goeiemorgen.

ALLEN: Goeiemorgen. Goede morgen, mevrouw.

MOE G.: Zijn de dames al gekomen?

MOOSSEN: Welke dames?

GOOSSEN: Moe bedoelt voor de betrekking van secretaresse.

MOOSSEN: Komt u daarvoor binnen?

MOE G.: Ik moet toch zeker weten, wat jullie binnen halen.

De vorige was nu niet bepaald iets bijzonders.

GOOSSEN: Dat was ook een erfstuk.

MOE G.: Juist daarom. Jij bent een even grote sufferd als je vader was en daarom zal ik even een oogje in het zeil houden.

MOOSSEN: Dat is toch niet nodig. De leiding van de zaak moet u aan ons overlaten.

MOE G.: Dat doe ik al jaren, Moos. Daarom loop ik nu nog in een nertsmantel, die geen rug en geen staart meer heeft. Die nieuwe secretaresse, die jullie willen aannemen, is eigenlijk mijn nieuwe secretaresse. En dan mag ik toch wel weten, hoe die zit... nietwaar?

MEVR. B.: Daar zit iets in.

GOOSSEN: Ik heb u gevraagd welk salaris de nieuwe secretaresse verdienen kan.

MEVR. B.: Twee kwartjes... Als u elke dag een postzegel uitspaart.

MOE G.: Staan we weer rood?

MEVR. B.: Pimpelpaars.

MOOSSEN: Dat is maar tijdelijk.

MEVR. B.: Maar waarschijnlijk tot mijn dood.

GOOSSEN: Dan leggen we rooie rozen op het graf.

MOOSSEN: Met als opschrift: Geen man zag haar ooit bloot, hoewel ze werkte in het rood.

MOE G.: Bedoelt u, dat we ons geen secretaresse veroorloven kunnen?

GOOSSEN: Goossen en Moossen zonder secretaresse?

MOOSSEN: Dan weet de concurrentie meteen hoe het er voor staan.

MOE G.: Nee, dat gaat niet. Mevrouw Brinkman, zou u dan zo goed willen zijn om te kijken, of de dames al gekomen zijn?

MEVR. B.: Zeker, mevrouw. (*af*)

GOOSSEN: Moet u geen boodschappen doen, moe?

MOE G.: Maak je maar niet druk, hoor. Ik blijf hier wel op de achtergrond zitten. *(schuift een stoel naar achteren en zet zich pontificaal neer)*.

MOOSSEN: Beseft u wel, dat u nu de indruk maakt, dat u geen vertrouwen meer heeft in onze voortreffelijke leiding.

MOE G.: Stel je niet zo aan, Moos.

MEVR. B. *(hoofd om de deur)*: Bent u klaar voor de ontvangst?

GOOSSEN: Ja... laat u maar binnen komen, en zet u een kopje koffie, alsjeblieft.

MEVR. B. *(doet de deur verder open)*: Gaat u binnen, mevrouw. De heren directeuren zitten klaar voor het onderzoek.

LOUISE *(op - iets te zwierig opgemaakt fel gekleurde pruik - zwierig gekleed - handschoenen - handtasje)*: Dank u... dank u... *(schrijdt naar binnen, nagestaard door mevr. Brinkman)* Goede morgen heren... Goede morgen. *(gaat naar Goossen en steekt een gehandschoende hand uit)* Ik ben juffrouw Waterman. Zeer aangenaam kennis te maken.

GOOSSEN: Aangenaam, Goossen. *(staart haar met open mond aan en na, als Louise meteen doorgaat naar Moossen)*.

LOUISE: Dan bent u zeker meneer Moossen. *(steekt weer hand uit)* Zeer aangenaam. Juffrouw Waterman. Als we elkaar wat beter leren kennen, mag u mij ook Louise noemen.

MOOSSEN: U bent te goed. Aangenaam, Moossen. Gaat u zitten, en vertelt u ons maar welke kwaliteiten u alzo heeft.

LOUISE *(gaat zitten en legt haar tasje neer)*: Toch niet in tegenwoordigheid van die daar. *(wijst op Moe)* In tegenwoordigheid van de concurrentie, ga ik mijn kwaliteiten toch niet onthullen.

GOOSSEN: U hoeft niets te onthullen... Laat u alles maar lekker ingepakt.

MOOSSEN: Mevrouw Die Daar is onze president-commissaris.

LOUISE: Oh, neemt u mij niet kwalijk, mevrouw. Dat kon ik natuurlijk niet ruiken.

MOE G.: Nee hè, zo'n fijne neus heeft u niet.

LOUISE: Nee.

GOOSSEN: Zo is dat. Vertelt u maar, wat er bij u wel fijn is.

MOOSSEN: Ik zou zeggen de schommelende lijn. Juffrouw Waterman heeft iets, dat mij bevalt. *(knikt ernstig)*

GOOSSEN *(kijkt even schuin naar zijn compagnon)*: Neemt u de telefoon links of rechts op?

LOUISE: Hoe bedoelt u?

MOOSSEN: Mijn compagnon denkt geloof ik, dat u aan één kant een beetje doof bent. Hij wil u niet kwetsen, begrijpt u, want hij heeft een goed hart. Daarom vraagt hij het tactisch.

GOOSSEN (*schreeuwt nu hard*): Begrijpt u wel!

LOUISE (*verontwaardigd*): Ik hoor misschien niet meer zo best, maar ik ben niet doof.

GOOSSEN: Zie je... net wat ik dacht.

MOOSSEN: Heeft u aan 104 vrije dagen genoeg?

LOUISE (*stom verwonderd*): 104 zei u...? (*Moossen en Goossen knikken serieus*) Ja natuurlijk. Dat is een heleboel.

MOOSSEN: Mooi... Dat zijn dan alle zondagen en de zaterdagen... U ziet hoe royaal wij zijn.

LOUISE: Alle zondagen en zaterdagen...? U bedoelt dat...?

MOOSSEN: Ja hoor, allemaal. Daar beknibbelen we niet op. En daarnaast kunt u nog verdienen ook.

MOOSSEN: Een dubbeltje per minuut.

LOUISE: Een dubbeltje per minuut?

MOOSSEN: Dat ligt dik boven het jeugdloon.

LOUISE: Jeugdloon?

GOOSSEN: Heeft u soms een papegaai thuis?

LOUISE (*geërgerd*): Wat bazelt u over jeugdloon...? Ik laat me niet voor de gek houden.. Wat heb ik met het jeugdloon te maken?

GOOSSEN: Ach... bent u al zo oud? Valt u niet meer in het jeugdwerk?

MOOSSEN: Ik dacht, dat u 18 was.

LOUISE (*staat op - kwaad en verwonderd*): Zie ik er uit als 18?

MOOSSEN: Eigenlijk niet... maar met uw figuur...

GOOSSEN: U draagt zeker een corset?

LOUISE (*nu echt kwaad*): Man zit je grootje in de maling te nemen. Maar mij niet. Jullie kunnen naar de pomp lopen met je dubbeltje. Ik durf wedden, dat jullie geen cent te makke hebben. (*smalend*) De heren directeurs... bah... een paar vieze vuile gore mannetjes.

MOE G. (*staat op*): Zo is het wel genoeg.

LOUISE: Dat is het zeker... ik ga... stelletje armoezaaiers. (*gaat hoog opgericht af en vergeet haar tasje*)

MOOSSEN en GOOSSEN (*staan op en buigen om beurten*): Dag dame... Dag dame... (*dansen daarna in het rond en slaan elkaar lachend op de schouder, terwijl Moe afkeurend het hoofd schudt*)

GOOSSEN: Daar gaat de mooie Louise.

MOOSSEN: Zij pakte snel haar biezen.

MOE G.: Dat is toch niet de manier om een dame te ontvangen?

GOOSSEN: Nee... Een dame ontvangen we anders.



MOOSSEN: Dan nemen we de honneurs waar.

GOOSSEN: Die ontvangen we met égards. *(er wordt geklopt)*

MOOSSEN: Binnen! *(Binnen komt een leuke jeugdige verschijning in een strak mantelpakje, met een brilletje op en het haar in een knotje van achteren. Ze doet wat ouderwets schooljuffrouwachtig aan.)*

PAULA: Goedemorgen heren. Neemt u me niet kwalijk, dat ik zo maar aanklop, maar ik zag nummer één weg gaan. Toen dacht ik, ik zal nu wel aan de beurt zijn. *(Moossen en Goossen kijken haar belangstellend aan en draaien daarop langzaam om haar heen, waardoor Paula langzaam gaat meedraaien. Zo ronddraaiend beginnen de compagnons met de handen bewegingen en blikken van goedkeuring te maken.)*

PAULA *(staat nu stil en maakt haar tasje open)*: Hier zijn mijn diploma's. *(steekt haar hand met enige papieren uit. Moossen en Goossen staan nu stil voor haar, kijken eerst even met de handen op de rug naar de papieren en dan weer intensief naar de juffrouw. Paula houdt de papieren nog even uitgestrekt, steekt ze dan weer in haar tasje dat ze definitief sluit, waarna ze haar neus hautain in de hoogte steekt.)*

GOOSSEN *(pakt haar bij haar arm)*: Neemt u ons maar niet kwalijk, juffrouw... eh...?

PAULA: Paula.

GOOSSEN: Paula dan.

MOOSSEN *(pakt haar bij haar andere arm)*: We hadden net een zeer bijzondere ervaring, begrijpt u?

GOOSSEN *(knikt serieus)*: En die moesten we eerst even verwerken.

MOOSSEN: U beng gelukkig heel anders.

GOOSSEN: Veel serieuzer... natuurlijker.. charmanter.

MOOSSEN: Jeugdig fris.

GOOSSEN: En ongetwijfeld met veel meer talent.

MOE G.: Wilt u soms een kopje koffie?

PAULA: Graag mevrouw.

MOE G. *(loopt naar de telefoon en drukt op een knopje)*.

MOOSSEN *(schraapt luidruchtig zijn keel)*: Neemt u ons niet kwalijk, dat we ons nog niet hebben voorgesteld, maar dit is meneer Goossen. *(maakt sierlijke handbeweging naar zijn compagnon)*

GOOSSEN: Aangenaam. *(hand geven)*

PAULA: Aangenaam.

MOOSSEN: En ik ben Moossen. Zeer verheugd u te leren kennen.

MOE G. *(aan de telefoon)*: Kunt u misschien drie kopjes koffie brengen...? Dank u.

MOOSSEN: En dit is mevrouw Goossen. De moeder van meneer hier, en onze president-commissaris.

PAULA: Heel aangenaam, mevrouw. *(hand geven)*

MOE G.: Dag Paula... Ga zitten kind, straks komt de koffie

PAULA: Dank u wel, mevrouw. *(zij gaat zitten)*

MOOSSEN: Zo... *(gaat ook zitten)* Dus u bent een goede secretaresse?

PAULA: Onder uw goede leiding zal ik het zeker worden.

MOOSSEN: Hoor je dat...? Die heeft diplomatie.

GOOSSEN: Kunt u wat over uw achtergrond vertellen, juffrouw?

PAULA: Mijn achtergrond is nog helemaal blank.

MOOSSEN: Ach.. bent u nog maagd?

PAULA: Dat... eh... bedoel ik daar niet mee.

GOOSSEN: Een vlekje op de witte achtergrond.

PAULA: Als u het zo bekijken wilt.

GOOSSEN: Nee hoor.

MOOSSEN: Mijn compagnon houdt niet van maagdelijk blank.

GOOSSEN: Heeft u innige relaties, die voeren in de richting van een verbintenis voor het leven? *(Paula knippert met haar ogen)*

MOOSSEN: Hij bedoelt of u verloofd of getrouwd bent.

PAULA: Oh nee... dat niet. Ik ben toch niet op een huwelijksadvertentie gekomen?

MEVR. B. *(op met drie koffie)*: Alstublieft. Hier is de koffie.

MOE G. *(staat op)*: Dank u wel, mevrouw Brinkman... erg vriendelijk van u. *(neemt de koffie over, die ze zelf ronddeelt, waarbij alsjeblijft en dank u gezegd wordt)*.

MEVR. B.: Had u nog iets gehad willen hebben? *(staart Paula aan)*

MOOSSEN *(tegen Goossen)*: Had jij nog iets willen hebben gehad?

GOOSSEN: Is er geen koekje bij?

MOOSSEN: Heb u geen koekjes?

MEVR. B.: De koekjes zijn op.

GOOSSEN: Dan moet u nieuwe kopen.

MEVR. B. *(langzaam en luid)*: De kas-po-si-tie...

MOOSSEN *(vliegt hoestend overeind en gebaart naar de deur)*: Mevrouw, u kunt zich distantiëren. *(Telefoon gaat - mevrouw Brinkman wil naar de telefoon lopen, maar Paula is haar voor en neemt op.)*

PAULA: Met Goossen en Moossen in Dozen... Met wie zegt u...? Ah, juist, met meneer Hamer... *(schrijft)* Wat zegt u, een rekening open voor plakband? Dat kan niet, meneer Hamer, want hier wordt altijd alles ONMIDDELLIJK betaald. *(Goossen en Moossen staren verwonderd maar waarderend naar Paula en naar elkaar)* Maar

meneer Hamer, dat kan niet, en als het toch zo zou zijn, dan is er maar één mogelijkheid, en dat is, dat er iets aan uw levering mankeerde, en dat dat direct bij de ontvangst ontdekt werd, want anders was de rekening al betaald.

MOOSSEN: Ziet u, mevrouw Brinkman, zo doe je dat.

GOOSSEN: Daar kunt u een puntje aan zuigen.

PAULA: Als er niets aan uw zending mankeerde, dan is er ook betaald, en dan moet u uw boeken maar eens goed nakijken. (*De compagnons pakken elkaar beet en reageren enthousiast.*) Maar meneer... Ik kan de heren directeuren toch niet lastig vallen met een futiliteit... Uitgesloten... daar zult u met mij genoeg moeten nemen. Dat zoek ik wel uit. (*Godssen en Moossen knikken ijverig.*) ...*Morgen?* Nu maakt u zeker een grapje. Op dit moment zijn we bezig met de ontwikkeling van vochtvrije tropenbestendige verpakking. (*De koppen van de compagnons gaan met een ruk omhoog.*) Het gaat hier om miljoenen... (*de compagnons vallen elkaar ontzet in de armen*) en u wilt mij aan het werk zetten, omdat bij u de boel niet in orde is... Belt u over twee maanden nog maar eens. (*De compagnons stralen.*) Meneer Hamer, de leveranciers lopen hier de deur plat, en ik heb nu werkelijk geen tijd meer... Dag meneer Hamer... (*Zij legt gedecideerd de hoorn neer en draait zich om.*) Was dat goed zo?

MOOSSEN : Superbe... superbe. (*loopt met uitgestrekte armen op haar toe*) Paula, het kon niet beter. (*omhelst haar*)

GOOSSEN: Paula... (*loopt ook op haar toe*) een tien met een griffel. (*hij maakt de armen van Moossen los, wijst hem terug en slaat zelf een arm om haar heen - mevr. Brinkman trekt smoelen*) Paula, je bent een genie in het afpoeieren.

MOOSSEN: Ik kan mij voorstellen, dat de juffrouw hier een kans geboden zou kunnen krijgen onze oude en geziene firma telefonisch te vertegenwoordigen.

MEVR. B.: Ik heb u mijn mening al gegeven. En daar heb ik niets aan toe te voegen.

MOOSSEN: Uw toevoegingen zijn ook volledig overbodig.

GOOSSEN: U krijgt verlof om een lekker kopje koffie te drinken op kosten van de firma.

MOOSSEN: Uit de automaat.

MEVR. B.: Ik heb u vorige maand al gezegd, dat die stuk is.

MOOSSEN: Nee toch. Nou, dan heeft u pech gehad.

GOOSSEN: Neemt u dan maar een schepje suiker met een beetje melk.

MOE G. (*komt naar voren*): Wij gaan samen een kopje koffie drinken, mevrouw Brinkman, en ik zou zeggen (*tot Goossen en Moossen*) proberen jullie maar met de juffrouw hier tot overeenstemming te komen.

GOOSSEN: Hoeveel dames zitten er nog te wachten?

MEVR. B.: Geeneen. Er was weinig belangstelling. Ik hoop, dat u over de teleurstelling kunt heenkomen.

MOOSSEN: Bij u zijn we gewend aan teleurstellingen.


GOOSSEN: Maar u wordt bedankt voor uw innige deelneming.

MOE G. (*geeft Paula een hand*): Dag Paula. We zullen elkaar nog wel vaker zien.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**