



De gouden gans

Musical voor kinderen van de basisschool

door

INGRID DIEKS- PERK

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE GOUDEN GANS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **INGRID DIEKS- PERK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Boer Visser

Boerin Visser

Zoon Hendrik

Zoon Piet

Zoon Hans

Knecht

Oude man

Koning

Koningin

Prinses

Lakeien no.1 t/m.....

Kinderen, die sketches doen.

Kinderen, die aan de gans en aan elkaar blijven plakken.

Koor: dit staat voor het toneel aan een van de zijkanten.

(Ieder kind kan met het koor meezingen, als het op dat moment niets te doen heeft.)

EERSTE BEDRIJF

Decor: Op het toneel staan boomstronken, waarop men kan zitten. Op de achterwand is een boerderij geschilderd. Voor het eerste bedrijf is ook een oude eik nodig. Dit kan een als boom verkleed kind zijn. De eik staat nog niet op het toneel. In de eik is een gouden gans verstopt. Verder is er een bijl nodig (van schuimrubber) en een mand met eten (koekjes o.i.d.).

Boer Visser, zijn vrouw en de zonen Hendrik en Piet zitten bij elkaar op de boomstronken. Hans zit op een kleine afstand van de rest en bewerkt een tak met een zakmes.

LIED I: *(muziek begint en boer Visser en zijn vrouw lopen naar voren.)*

Boer: Ik ben boer Visser.
Koor: Hij is boer Visser.
Boerin: Ik ben de boerin.
Boer en boerin: We hebben drie zonen,
Drie grote zonen,
Drie in ons gezin.
De oudste zoon, die heet Hendrik,
De tweede zoon, die heet Piet....

Hendrik en Piet komen stoer naar voren gelopen. Met zijn vieren kijken ze neerbuigend naar Hans en lachen hem uit.

Koor: Maar de derde zoon,
De derde zoon,
Die hadden ze liever niet,
Die hadden ze liever niet.

Koor (droevig): Kijk hem daar zielig zitten,
Hij hoort er niet echt bij.
Ze noemen hem een domoor,
Daarom kijkt hij niet blij!

Boer: Ik ben boer Visser.
Koor: Hij is boer Visser.
Boerin: Ik ben de boerin.

Boer en boerin: We hebben drie zonen,
Drie grote zonen,
Drie in het gezin.

Hendrik: Ze noemen mij stoere Hendrik.
Piet: En ik ben die stoere Piet.

Boer, boerin,
Hendrik, Piet en
koor: Maar de derde zoon,
De derde zoon,
Die weet het natuurlijk niet,
Die weet het natuurlijk niet.

(Roepen): Nou, hoe heet je dan.....Sukkel.....,ha,ha,ha....

Hans: Nee, eh, ik heet..... GEWOON HANS. *(gaat rustig door met snijden)*

Boer: Hendrik en Piet, komen jullie eens hier. Ik heb jullie hulp nodig.

Hans *(springt op en roept enthousiast):* Ik wil ook graag helpen, vader.

Boer: Jij helpen!??? Wil jij mij helpen!??? Kom nou zeg..., wat kan jij nou!??? Ha,ha,ha.....

Hans loopt verdrietig terug naar zijn boomstronk en gaat weer verder met het bewerken van het hout. Hendrik en Piet lopen stoer langs Hans en maken een "lange neus". Zij gaan bij de boer en boerin staan.

Boer: Ik heb hout nodig. Hendrik, hak die oude eik om.

Hendrik: Dat doe ik wel even. *(draait zich om en roept de knecht)*
Knecht, kom hier en geef mij de bijl.


Knecht: Natuurlijk, ik ben zo terug. *(haalt de bijl op en geeft die aan Hendrik)* Alstublieft, hier is de bijl.

Boerin: Lieve Hendrik, jij krijgt van mij een mandje mee met allemaal lekkere dingen. Knecht, vul een mandje met chocolademelk en heerlijk suikerbrood.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto