



DE GROEP VAN ACHT VAN GROEP 8

Anti-pesten musical voor groep 8 van de basisschool

door

LEX JANSSEN

muziek

Aloys Wetzer

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE GROEP VAN ACHT VAN GROEP 8** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LEX JANSSEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

INTRODUCTIE

A: Personages

In 'De Groep van Acht van Groep 8' komen de volgende personages aan bod:

- De Groep van Acht, kortweg aangeduid als GvA. Acht leerlingen - GvA 5, 7 en 8 zijn jongens, de rest naar eigen inzicht te bepalen - die een hechte club vormen. Zij beschouwen zich als 'voortrekkers' in hun groep 8. Deze acht worden elk afzonderlijk aangeduid als GvA 1, GvA 2 enzovoort.
- De overige leerlingen (*OL*). Hun aantal hangt uiteraard af van het aantal deelnemende acteurs/actrices. Zij worden elk individueel op de volgende wijze aangeduid: OL 1, OL 2 enz.
- Twee ouderparen, aangeduid als Ouder 1 tot en met Ouder 4.
- Onderwijzer of onderwijzeres.

Er is bladmuziek en een instrumentale CD beschikbaar van deze musical

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaal contract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient u contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

B: Decor: zie onderstaand schema

Nr	Item	Uitvoerenden	Korte inhoud	Decor(wissels)
1.	Lied	Alle leerlingen.	Openingslied (<i>annex slotlied</i>). Drie hoeraatjes voor groep 8. Positief. Strekking: samen staan we sterk, leuke groep.	
2.	Sketch	Alle leerlingen, docent.	Aardrijkskundeles. Voorval: twee leerlingen 'vallen uit de boot'. Ze verklikken een andere leerling, die deel uitmaakt van de Groep van Acht.	Klaslokaal, tijdens aardrijkskundeles. Kaart van Noord-Nederland.
3.	Lied	De Groep van Acht van groep 8.	De Groep van Acht neemt het op zich om de 'afvalligen' een lesje te leren.	
4.	Sketch	De Groep van Acht van groep 8 en de twee gepeste leerlingen.	Hierin wordt het pestgedrag zichtbaar gemaakt (<i>hatemail, msn, mobieltjes</i>).	Willekeurig klaslokaal, voordat les begint.
5.	Lied	De twee gepeste leerlingen.	Op het schoolplein. Ze kicken me uit msn / uit de chatbox, ze sturen virussen, vervelende mailtjes.	
6.	Sketch	De Groep van Acht van groep 8 en de twee gepeste leerlingen.	Pesterijen op het schoolplein.	Schoolplein.
7.	Lied	De ouders van de twee gepeste leerlingen. Eindigt met: ouders bellen naar school en bespreken het pesten met de docent.	Hoe is het voor ouders als hun kind wordt gepest?	
8.	Sketch	Alle leerlingen, docent.	Bespreking van pestgedrag in de klas.	Klaslokaal, tijdens de les.
9.	Lied	Alle leerlingen, docent.	Anti-pestlied. Ik heb de pest aan pesten.	Klaslokaal. Op bord staan namen van alle leerlingen.
10.	Sketch	Alle leerlingen.	Spelletjes op het schoolplein. De twee gepeste leerlingen worden weer 'in de armen gesloten'.	Schoolplein
11.	Slotlied	Eind goed, al goed.	Slotlied (<i>annex openingslied</i>). Positief. Strekking: samen staan we sterk, leuke groep.	

OPENINGS - EN SLOTLIED:

DRIE HOERAATJES VOOR GROEP 8

Refrein: Drie hoeraatjes, drie hoeraatjes,
drie hoeraatjes voor groep 8,
drie hoeraatjes voor de trots van onze school.
Want de leukste kids van heel de stad
zijn hier bijeen gebracht.
'k Weet het zeker, heus, dat is geen apekool.

Couplet 1: We schaatsen in de winter,
springen touwtje in de zon
en we hinkelen elke middag op het plein.
We spelen met de kleutergroep 'Jan Huygen in de ton'.
Het kan niet anders dan dat wij de leukste zijn.

Refrein: Drie hoeraatjes, drie hoeraatjes,
drie hoeraatjes voor groep 8,
drie hoeraatjes voor de trots van onze school.
Want de leukste kids van heel de stad
zijn hier bijeen gebracht.
'k Weet het zeker, heus, dat is geen apekool.

Couplet 2: We poetsen met zijn allen na de laatste bel de klas,
zonder klagen of getreuzel of gezeur.
We harken soms het tuintje bij en maaien soms het gras
en smeren boterhammen voor de directeur.

Refrein: Drie hoeraatjes, drie hoeraatjes,
drie hoeraatjes voor groep 8,
drie hoeraatjes voor de trots van onze school.
Want de leukste kids van heel de stad
zijn hier bijeen gebracht.
'k Weet het zeker, heus, dat is geen apekool.

Couplet 3: We sluiten niemand buiten,
gaan met iedereen in zee
en geen kind wordt hier getreiterd of gepest.
We doen alles gezamenlijk en iedereen doet mee,
want met zijn allen zijn we altijd op ons best.

Refrein: Drie hoeraatjes, drie hoeraatjes,
drie hoeraatjes voor groep 8,
drie hoeraatjes voor de trots van onze school.
Want de leukste kids van heel de stad
zijn hier bijeen gebracht.
'k Weet het zeker, heus, dat is geen apekool. *(laatste zin 2x)*

EERSTE SKETCH: AARDRIJKSKUNDELES

Deelnemers: Groep van Acht, overige leerlingen, onderwijzer.

Decor: Klaslokaal.

Setting: Aardrijkskundeles.

Onderwijzer: Jongens, pak even je boek. We gaan vandaag verder met de topografie van Noord-Nederland Hebben jullie allemaal de goede bladzijde voor je?... Dan beginnen we met de steden en dorpen.... Wie kan me vertellen hoe dit stadje heet aan het IJsselmeer?... *(wijst Lemmer aan op de kaart. Diverse kinderen steken hun hand op. OL 1 krijgt de beurt)*

Onderwijzer: Zeg jij het maar,.... *(werkelijke naam van leerling)*

OL 1: Lemmer.

Onderwijzer: Ja, dat klopt, dat is Lemmer.

GvA 1: Emmer. *(Diverse kinderen lachen, vooral die van de GvA)*

Onderwijzer: *(lacht mee)* ...Jij bent de leukste thuis, zeker?

GvA 1: Nee, hoor!

Onderwijzer: Of is dat de deurklink, omdat die iedereen een hand geeft? *(Iedereen lacht)* Dan de volgende... welke stad is dit?... *(wijst Groningen aan. Niemand antwoordt)* Het is de hoofdstad van de provincie Groningen.... Nou, dan is het niet moeilijk meer.

GvA 2: Utrecht. *(Diverse kinderen lachen, vooral die van de GvA)*

Onderwijzer: Even serieus, jongens... welke stad is dit?

GvA 2: Hèhè, saai hoor... Groningen natuurlijk.

Onderwijzer: Vind je het saai?.... Hoe heet dit stadje dan?... *(wijst Delfzijl aan)*

GvA 2: *(denkt na en zegt dan)*... Weet ik niet.

Onderwijzer: Weet je dat niet?... Dan moet je eigenlijk ook niet zo bijdehand doen, of wel?

OL 2: Delfzijl.

Onderwijzer: Delfzijl, heel goed,...! *(werkelijke naam van leerling)*
Echt heel knap dat je dat weet!

GvA 3: *(praat de onderwijzer na)* ...Echt heel knap dat je dat weet!

OL 2: En schuin onder Groningen ligt Hoogezand.

Onderwijzer: Goh, wat knap zeg! Echt goed!

GvA 3: *(praat weer de onderwijzer na)* ...Goh, wat knap zeg! Echt goed!

Onderwijzer: Zeg, hou jij even je mond!... Goed, jullie krijgen nu een paar minuten de tijd om de kleinere stadjes in Noord-Nederland te leren. Dus alle steden en dorpen die in jullie boek staan, behalve de hoofdsteden van de provincies. Over een paar minuten kijken

we of jullie ze kennen. *(De leerlingen van de GvA beginnen nu OL 1 en OL 2 een beetje te pesten. De onderwijzer leest in zijn boeken. Er worden proppen papier naar OL 1 en OL 2 gegooid of stukjes gum, stukjes brood en dergelijke. Het begint met een enkel propje, maar het wordt steeds meer)* Jongens, houd daarmee op en ga verder met je werk. *(Even wordt het rustig, maar daarna begint het opnieuw. Op een bepaald moment gooit GvA 4 een grote prop of een boterham op het bureau van de onderwijzer. Onderwijzer schrikt en roept boos)* ...Wie deed dat? *(Niemand zegt iets)* Ik vroeg: wie deed dat? *(Niemand zegt iets)* Ik vraag het voor de laatste keer: wie deed dat? *(Niemand zegt iets)* Okee, als jullie het zo willen, mij best. Als ik niet van jullie hoor wie dat gedaan heeft, blijven jullie vandaag allemaal een uur na. En dat heb je dan dus aan één van je klasgenoten te danken. Zeg het maar. *(Lange tijd zegt niemand iets. De zoemer gaat)* Allemaal blijven zitten! *(Er verstrijkt een uur. Dat wordt zichtbaar gemaakt door de in de klas aanwezige klok handmatig een uur vooruit te zetten. Dan wijzen OL 1 en OL 2 uiteindelijk samen naar GvA 4)* Goed, jij was het dus,.... *(werkelijke naam van leerling)?* Dan blijf jij ook morgen nog een uur na. En ik schrijf ook een brief naar je ouders, dan weet je dat vast... Jullie kunnen gaan. *(De leerlingen van de GvA kijken boos naar de twee 'klikspanen'. Dan gaan de leerlingen en de onderwijzer klas uit. De GvA blijft nog even zitten)*

GvA 4: Mijn ouders worden hartstikke boos als ze die brief zien.

GvA 5: Ja, maar het is ook ontzettend flauw van die twee!

GvA 6: We moeten iets terugdoen!

GvA 7: Ja, we moeten het ze betaald zetten!

GvA 8: Doen we allemaal mee?

Alle acht roepen: 'Ja! We doen allemaal mee!'

LIED VAN DE GROEP VAN ACHT VAN GROEP 8:

ZE HEBBEN HET VERKNOEID

Refrein: De Groep van Acht laat zien wie de baas is in de klas,
de Groep van Acht laat zich zien en horen.
Want bij de Groep van Acht loopt niemand uit de pas,
de Groep van Acht heeft nog nooit verloren.

Couplet 1: Ze hebben het verknoeid, ze hebben het verknald,
en iedereen de dupe van die twee.
We leren ze een lesje, de hele klas doet mee.
Ze hebben het hier helemaal vergald.

Refrein: De Groep van Acht laat zien wie de baas is in de klas,
de Groep van Acht laat zich zien en horen.
Want bij de Groep van Acht loopt niemand uit de pas,
de Groep van Acht heeft nog nooit verloren.

Couplet 2: De hele klas blijft na, want iedereen heeft straf,
dat hebben ze dus lekker voor elkaar.
Maar 't is meteen de laatste keer, want reken maar:
we leren ze die streken heus wel af.

Refrein: De Groep van Acht laat zien wie de baas is in de klas,
de Groep van Acht laat zich zien en horen.
Want bij de Groep van Acht loopt niemand uit de pas,
de Groep van Acht heeft nog nooit verloren.

Couplet 3: Dus sluit je bij ons aan, het is nog niet te laat.
De keuze is aan jou, jij bent aan zet.
Maar wie niet met ons meedoet wordt buitenspel gezet,
dus laat ons even weten waar je staat.

Refrein: De Groep van Acht laat zien wie de baas is in de klas,
de Groep van Acht laat zich zien en horen.
Want bij de Groep van Acht loopt niemand uit de pas,
de Groep van Acht heeft nog nooit verloren.

TWEEDE SKETCH: TWEE LEERLINGEN GEPEST DOOR DE GROEP VAN ACHT

Deelnemers: Groep van Acht, OL 1 en OL 2.

Decor: Willekeurig klaslokaal.

Setting: Voorafgaand aan een les.

(De GvA zit al in de klas. OL 1 en OL 2 komen even later, maar voordat de onderwijzer en de andere leerlingen komen. De GvA overlegt wat ze zullen doen om te twee 'terug te pakken')

GvA 5: We moeten iets verzinnen, wat de meester (of juffrouw) niet ziet. Het moet lijken alsof we niks doen.

GvA 8: Ja, maar ze moeten het zelf wel merken!

GvA 7: Ja natuurlijk, anders hebben we er helemaal niks aan.

GvA 1: We kiezen ze niet als we partijen moeten kiezen.

GvA 4: Dat ziet de meester (juffrouw) meteen, als we dat een paar keer gedaan hebben. En dan moeten we weer iets anders verzinnen.

GvA 3: Lachen Ja, en met boterhammen gooien kan nu ook niet meer... Dat valt op.

GvA 7: Kunnen we iets doen op de sportclub? Zitten ze op een sportclub?

GvA 1: Dacht je dat die op een sportclub zitten? Die twee nerds???

GvA 8: Misschien zitten ze wel in een kerkkoor!

GvA 5: Of bij de knutselclub!

GvA 6: Of misschien verzamelen ze wel postzegels! *(lachen)* Weet je wat we doen? We laten hun fietsbanden leeg.

GvA 4: Nee, dat kan ook niet, want ze komen te voet. Ze wonen toch vlak om de hoek?

GvA 6: O ja, in die rare huizen met die duffe tintjes. Met die stomme gekleurde lichtjes met kerstmis... meer kermis dan kerstmis.

GvA 5: Ja, en hun pappies en mammies gaan ook altijd samen naar de kerk. En met vakantie. En elke zondag bij elkaar op de koffie.

GvA 8: Bèèè, wat een saaie boel!


GvA 7: *(doet zogenaamd een ouder na)* ...Jan, ga je mee gezellig bij de buurtjes op de koffie?... Ja schat, gezellig kletsen over onze twee lieve kinderen!

GvA 3: *(doet hetzelfde)* ...Die twee lieve nerdjes van ons! *(Lachen)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto