



GROETEN UIT DE MALLE-DIEVEN

Avondvullend blijspel in twee bedrijven

door

DICK JANSEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GROETEN VAN DE MALLE-DIEVEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **DICK JANSEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Ouwe Koos - ongeveer 55/60 jaar, hij is de oudste bediende op kantoor. Hij werkt er al veertig jaar. Hij is vrijgezel, een vrek en is het werk moe maar zeer geslepen. Praat normaal, wat moe en sloom, maar als het over geld gaat, heel geslepen. Hij heeft al jaren een verhouding met de vrouw van zijn baas.

Piet - ongeveer 25 jaar en jongste bediende, hij moet oude Koos opvolgen. Hij is 'n pientere knaap. Hij is homofiel, zeer verwijfd type en spreekt met veel verkleinwoorden.

Joop – baas, ongeveer 50 jaar. Hele drukke man. Hyperactief. Verwaarloost zijn vrouw. Altijd maar werk, werk, werk. Weet eigenlijk niet wat er in zijn eigen bedrijf gebeurt en heeft een verhouding met juf Janny.

Jette – zijn vrouw, ongeveer 45 – 50 jaar. Vrouw van de baas, heeft een verhouding met Koos, maar gebruikt hem omdat ze nog een liefde heeft en alleen maar oog voor het grote geld.

Juf Janny - leeftijd maakt niet uit. De secretaresse rommelt wat met de baas. Ze is oliedom en spreekt met een zwaar dialect/plat maar in ieder geval geen ABN.

DECOR:

Rechts op toneel het bureau van oude Koos met telefoon en stapels ordners en papieren.

In het midden het bureau van Janny met telefoon en een oude typemachine.

Links het bureau van Piet met telefoon.

Links, midden en rechts een deur.

Achter ieder bureau staat een kast met ordners en stapels kasboeken. Een heel saai, stoffig verouderd kantoor. De kleur is grijs.

Props:

Laptop

Drie beeldschermen

Computer

Printer

Reisfolder van de Malediven

Behangtafel

Enkele rollen behang met vreselijke kleuren.

Trap

Lakens

EERSTE BEDRIJF

De telefoon gaat. Koos komt binnen van de rechterkant en doet zijn stofjas aan.

Koos: Ja, ja, ja, ik kom al. *(neemt telefoon op van bureau van Piet. Telefoon blijft gaan)* Ja, ja, ja ik kom al. *(neemt telefoon op van bureau van Janny. Telefoon blijft gaan)* Ja, ja, ja ik kom al. *(neemt telefoon op)* Hallo?... Hallo? Met in-... en exporthuis Handel en wandel. Hallo?!... Hallo?! Koos zegt... Met in-... en exporthuis Handel en wandel. Hallo! ...Koos zegt dat u spreekt met in-... en exp... Hallo! Halloooooooooo! Opgehangen. *(Janny komt binnen via de rechterdeur)*

Janny: Ha die oude Koos!

Koos: Ik vraag u pardon? Hoor ik daar een brutaal nest zomaar zonder enige vorm van fatsoen en respect voor de oudere werknemer mij bij de voornaam noemen, dan wel kort gezegd mij tutoyeren? Juffrouw Janny, wat is daarop uw antwoord en verklaring?

Janny: Ja! *(Koos blijft in afwachting)* Ja! *(Koos blijft in afwachting)* Oké... Ja oude Koos! Zo goed? Spreek ik toch met twee woorden, of waren het er alweer drie? Effe telle, ja... da's één... ouwe, da's twee... en Koos, nou da's drie! Nou Koos, as dat nie fatsoenluk is?

Koos: *(heft handen ten hemel)* Onverbeterlijk... onverbeterlijk dat wicht. Op welke wijze moet van dat schepsel ooit noch eens een fatsoenlijke en volwaardige secretaresse komen. *(de telefoon gaat. Janny neemt op)*

Janny: Ja met Janny... Wat!? ...Met wie? Nou met Janny! Hè. Met wie anders. Wie mot je hebbe dan. Watte? Heb ik toch al geseq. Je spreek met Janny. *(Koos wordt bijna gek)*

Koos: Goedemorgen... U... spreekt... met... in... en... ex... port... huis... Handel... en... wandel... waarm...

Janny: Wag effe d'r staat hiero eentje bekant nie goe te worre. Koos, wat hebbie? Wor je nie goe? Hebbie nie lekker legge maffe! Hebbie un wegtrekkur of so? *(Koos wordt helemaal gek en pakt de telefoon zelf maar)*

Koos: Goedemorgen. U spreekt met in-... en exporthuis Handel en wandel, waarmee kan ik u van dienst zijn? ...Natuurlijk, meneer... zeker, meneer ja excuses, meneer... komt in orde, meneer... ja, meneer... ik zal er voor zorgen, meneer... dag, meneer ...ja, tot straks, meneer.

Janny: Seker de baas an de telefoon, hè Koos. Wat most ie?

Koos: Meneer meldt ons dat vandaag de nieuwe onderbediende komt.

Janny: Ohhhhhh, eindelijk, Ik hoop wel dat ut un lekker ding is. Want jij ben al dood, alleenig weet je dat zelluf nog nie, Koos. D'r sit bij jou ook geen vrouwevlees an. Hebbie wel us een vrouw in al haar glorie bekeke, Koos.

Koos: Juffrouw Janny... Over mijn medische staat van lijf en leden. Moge het u bekend zijn dat het levende bewijs voor u staat. En het gaat u niets aan of ik mij wel of niet heb verlustigd aan enig vrouwelijk vlees!

Janny: Ha die Koos!

Koos: De jongeman die straks komt is een neef van de baas dus ik mag er, naar ik hoop, op vertrouwen dat u de jongeheer van Berkenhout met rust zult laten opdat hij zich kan wijden aan zijn belangrijke taak. Namelijk zich voorbereiden op de zware taak die hem wacht.

Janny: Zware taak? Mot ie dan gaan tille in ut mag-er-zijn?

Koos: Neen, juffrouw Janny, de jonge heer Berkenhout zal zich moeten bekwamen in de boekhouding zodat hij die taak na mijn pensioen kan overnemen. ...God behoede ons.

Janny: Hoeso? Wat hep die gast dér nou mee te make?

Koos: Het gaat hier om een hoge mate van intelligent boekhouden, juffrouw Janny. Een systeem dat ik na jaren van hard werken heb gemaakt tot een kunst.

Janny: Die boekhouding van jou. Ja daar snap niemand wat van. Sellufs de baas snapt d'r geen jota van. Die seg altijd maar weer...
(de baas stormt links binnen en loopt druk heen en weer)

Joop: Koos, ik heb nodig, de verkoopcijfers van eergisteren, de importstukken van gisteren, de kasstukken van gisteren, de solvabiliteitsstukken, en een kop koffie! Aangezien ik dat niet weet zeg ik altijd...
(gaat rechts af)

Janny: Dat weet Koos wel! *(Janny is heel verbaasd dat de woorden op elkaar aansluiten)* Hé hoorde je dat, Koos, dat paste mooi hè.

Koos: Wat?

Janny: Nou dat ik zei dat jij dat wel zou weten.

Koos: Wat zou ik dan moeten weten?

Janny: Nou dat de baas hier net binne stormde midde in me sin. En dat hij een hele zoi vrage hat. En toen dat hij wegging en dat ik de sin afmaakte en dat dat nou prussies op elkaar paste van wat hij see. Snappie wel! Grappig hè?! *(Koos is druk bezig met het pakken van de gevraagde stukken)*

Koos: Ja... *(Koos schudt niet begrijpend met zijn hoofd)*

Janny: Vroeg ie ook om koffie, Koos? *(Koos onderweg met een stapel stukken)*

Koos: Wat, juffrouw Janny? *(Janny erg luid)*

Janny: Otfie koffie mos. Je weet wel een bakkie pleur. Van die goedkope oplosmeuk die jij telkens koop. *(Koos rechts af)*

Koos: Ja!

Janny: O. Seg um maar dat ut d'r an komt!!!! Goh wat un dag en dan is ie nog mar net an de gang. Ken je nagaan wat ut nog moet worre. Ik hoop wel dat die nieuwe een bink is. So eentje om op te vrete! Eers mar us koffie sette, 'k lus seluf ook wel un bakkie. *(Janny in het midden af. Piet komt van links binnen en maakt een echte entree)*

Piet: Goh. Kind... Wat een zooi hier. Wat zou Eugene hier toch wat moois van kunnen maken. Een leuk behangetje daar. En daar dat muurtje bekleden met draperieën. En oh die bureautjes. Geen design. Wat vreselijk. En hier moet ik gaan werken. Het is omdat oom me gevraagd heeft de zaak over te nemen maar anders was ik liever bij Eugene in de kapsalon gebleven. *(Janny komt weer op)*

Janny: Zo... De oplosmeuk staat te prutuprutuprut.

Piet: Daaaag...

Janny: O ja, ook daaaaag... ken ik uwes hellepu misschien?

Piet: Ja misschien wel. Ik kom hier werken. Ik zal mij zelf eerst even introduceren. Ik ben Piet.

Janny: Ja en ik dacht zo te zien een miet...

Piet: Wat zegt u?

Janny: Eehhh ik verwachtte uwes nog niet... NIET! ...Snappie... NIET! Ik see toch hasstikke NIET toch ja toch...

Piet: Ja ik hoorde het wel hoor. En u heet?

Janny: O seg maar gewoon Janny hoor.

Piet: Noem mij dan maar gewoon Piet. Zo formeel hoeft het toch ook niet, we worden immers collega's.

Janny: Dus je maak geen geintje. Jij kom hier ech werke?

Piet: Ja!

Janny: Getver!

Piet: Hè?

Janny: Ja laat maar, ik had gehoopt op een echte hunk weet ju wel. Zo eentje om op te vrete.

Piet: Op te vrete?

Janny: Ja kijk je ken ut toch wel... so vent as die Risjard Geer uit die fillum van die manne in die witte pakke in ut leger.

Piet: Och kind. Poesje toch... Da's der echt eentje om echt op te vreten. Je bedoelt een officer and a gentleman. Ohhhh dat moment dat Richard in zijn lekkere witte pak met die dikke motor tussen zijn gespierde dijen naar de fabriek gaat.

Janny: Ja dat ie daar zijn prinses ophaal.

Piet: Och kind, ik heb zo zitten janken...

Janny: Getver! ...Je bent echt een miet, hè! *(Koos komt binnen)*

Koos: Ach daar bent u al!

Janny: Ja daar is tie dan!... En ut is un miet!

Koos: Een wat?!

Janny: Hebbie stof in je ore!... Ik see dat ut un miet is! Je weet wel...

So eentje van de bill...

Koos: Juffrouw Janny! Beheers u zelf.

Janny: Nou das voor hemmus nie so moeiluk hoor. Daar wordt Janny nie warrum van.

Piet: En u bent de oude heer Koos?

Koos: Ho! Jonge vriend, ik ben meneer Koos. Hoofd boekhouding hier bij in-... en exporthuis Handel en wandel.

Janny: Bak pleur?

Koos: Ik vraag u pardon, juffrouw Janny?

Janny: Of datte jullie van die oplosmeuk motte hebbe.

Koos: Vergeef het haar. Ze weet niet beter en ik heb de moed al opgegeven om in dit schepselen Gods nog enige verbeteringen aan te kunnen brengen, die het op enige wijze acceptabel zal maken te converseren met de geachte clientèle en ons zelve natuurlijk in het bijzonder.

Piet: Ach mijnheer Koos, ja dat mag ik zo wel zeggen, uw taak is het goed runnen van de boekhouding. Het verhaal van Eliza Doolittle is een heel andere. Ja, kind, een lekker bakkie gaat er wel in. Enig! Het pure en platte... Enig!

Koos: Kind?... Enig?...

Janny: See ik toch al... dat ut un miet is. *(Janny in midden af. Koos heel terughoudend)*

Koos: Hmm, dus u komt hier werken in opdracht van uw oom om straks eens de boekhouding over te nemen. Met andere woorden, ik moet u leren klimmen. En als u de kunst onder de knie hebt dan gaat u in mijn boom zitten.

Piet: Nou... och... als u het zo wilt noemen.

Koos: Ja zo noem ik het!

Piet: Waar kan ik gaan zitten?

Koos: Daar! Zo ver mogelijk weg van mijn bureau!

Piet: Maar... *(Janny komt weer op en zingt)*

Janny: Koffie, koffie lekker bakkie koffie. Dat gaat d'r altijd wel in. Koffie, koffie lekker bakkie koffie daar knap un mens van op...

Koos: Juf Janny ! Als u voor mij zingt hou dan onmiddellijk op.

Janny: Ik sing nie voor jou hoor, Koos. Ik ben an ut oefene voor eiduls.

Se houwe straks weer aud... Au...

Koos: Ja?

Janny: Nou je weet wel... nou dat je mot komme en singe voor un paar van die lui en as ut dan goed is datte su dan segge dat je door ben.

Koos: Door ben? Waar heb je het over!

Piet: Oh kind, zing jij ook? Ik ben er helemaal dol op. Ik zing in een koortje.

Koos: (*brommend*) Mannenkoortje zeker.

Janny: Wat seg je, Koos.

Koos: ...

Piet: Ja, kind, in een koortje met leuke jongens.

Janny: Sit daar wat voor mij bij?

Koos: Dacht het niet...!

Janny: Hoe so? Ken jij dat nou al sien dan!

Koos: Hij in een M A N N E N- koor zingen?

Janny: Nou seg.

Piet: Nou we hebben het wel heel gezellig hoor.

Janny: Nou mot der nog ééntje een bak pleur koffie of niet want anders ken ik ut weg pleure!

Piet: Ja lekker met een zoetje graag. Trouwens, wat een enig serviesje.

Koos: Met een zoetje...

Janny: Koekie der bij?

Piet : Nee, kind, ik...

Koos: Of een chocolaatje misschien... We hebben nog F L I K K E N staan...

Piet: Nee bedankt, ik moet aan de lijn denken, hè. (*Koos imiteert Piet heel verwijfd*)

Koos: Brrrrrrrr ik moet aan de lijn denken... Nou naar binnen met die oplosmeuk en aan het werk. Ik bedoel laten we de koffie snel tot ons nemen en de arbeid hervatten.

Piet: Waar begin ik?

Koos: Hoezo?

Piet: Nou ik kom hier om de boekhouding te leren dus ik zal wel in de boeken moeten kijken. En waar is trouwens mijn computertje?

Koos: Computer? Zo'n raar grijs ding dat tegen je praat als je iets fout doet?

Piet: U wilt mij toch niet vertellen dat alles nog met de hand gaat hier?

Koos: En dat zal jij erg vinden!

Piet: Hoezo?

Janny: Dat alles met de hand gaat! ...Oh nou snap ik um selluf hi hi hi hi, met de hand... Oh Koos toch.

Koos: Nou ja zo bedoel ik het niet.

Piet: Nou ik heb oom gevraagd voor een leuk computertje voor op mijn bureautje. Zo eentje in het turkoois dat lijkt me wel wat. En het kan hier trouwens ook allemaal wel een likje hebben, hè.

Koos: *(zwaar geïrriteerd)* Nou moet je het niet gaan overdrijven, hè!

Piet: Wat?

Koos: Nou dat van die spits... je weet wel.

Janny: En nou begin je selluf met die dubbele booium praatjus, Koos.

Koos: Ach hou op allemaal! Ga aan jullie werk en laat mij met rust.
(baas Joop komt weer binnen met stapels papier en is erg druk. Voordat hij ergens om heeft kunnen vragen heeft Koos het al voor hem)

Joop: Koos! Waar is...

Koos: Hier, meneer, de stukken van vorige week met de solval...

Joop: Hoe... Ja laat maar dank je wel.

Piet: Dag, oompje.

Joop: Ja ook dag. Koos, ik wil...

Koos: Alstublieft, meneer. De agenda voor morgen waarbij ik moet opmerken dat u om twee uur weer een afspraak heeft met mevrouw...

Joop: Ja dank je... hè?...Hoe... En dan nog de...

Koos: Contracten van de Beer en Zonen voor het overnemen van twee containers met meubelen.

Joop: Ja ook die... dank je wel.

Koos: Graag gedaan, meneer.

Joop: En dan nog...

Koos: De koffie zeker?

Joop: Ja de koffie.

Janny: Og en nou mos ik zeker al achter um staan met de hele koffie zooi op un presenteerd belaadje.

Joop: Ja.

Koos: Ja.

Janny: Mooi niet dus, dan wel even te weten van niet dach ikke so.
(Joop gaat weer af zonder de koffie)

Piet: Gaat dat altijd zo?

Janny: Oh dis nog niks, ut ken nog veel gekker. Ju heb nog niks gezien.

Koos: Juffrouw Janny, meneer Joop zijn koffie, toe komt er nog wat van? *(Janny gaat achter Joop aan met de koffie. Piet kijkt op zijn horloge)*

Piet: Oh... was ik nog maar bij Eugene in de kapsalon. Om deze tijd komt mevrouw van Derdereuven voor een watergolfje en dan de krullen los opsteken. En omdat het de eerste van de maand is ook nog eventjes de nageltjes doen. En nu zit ik hier in dit stofnest.

Koos: *(doet Piet weer na)* Ga je nog wat doen of niet.

Piet: Maar wat dan? Ik heb hier geen computertje op mijn bureautje staan. En als je wilt dat ik wat opsteek van jouw...

Koos: Uw!

Piet: Wat?

Koos: Uw!

Piet: Wat uw?

Koos: Over uw boekhouding!

Piet: Ja hoor eens, Koos, we moeten vanaf nu op gelijke voet dicht naast en met elkaar samenwerken... dus... *(Piet staat op en komt heupwiegend naar Koos toe. Koos krijgt het Spaans benauwd)*

Koos: Nou zo close hoeft nu ook weer niet en... wat betreft de boeken, daar blijf je uit vandaan hoor je! Het is mijn systeem... ik kan dat niet of nauwelijks uitleggen.

Piet: Het is gewoon een ouderwetse bende die boekhouding van jou, Koos. Kijk nu eens, al die oude grootboeken, da's toch niet meer van deze tijd. Het is veel gemakkelijker om dat in een computertje te stoppen.

Koos: Ammehoela! Ammehoela AM ME HOELA! Hoor je, AM ME...

Piet: Nou Koos, als dat zou kunnen!

Koos: Ga weg, engerd! Ik moet naar verkoop... aan de kant!

Piet: Nou zeg?! *(Koos gaat haastig af met een stapel grootboeken)* Nou welkom bij je nieuwe baan. Welkom in huize Ferückttenstein. Met in de directie Dr. Knotsgek himself. Nou laten we dan eerst maar eens op onderzoek uitgaan om te zien waar ik dan moet beginnen. Eens kijken... *(Piet rommelt in de grote kast met ordners met de rug naar het toneel. Jette komt binnen sluipen en ziet Piet en grijpt hem in zijn billen)*

Jette: Oooooh lekkere stoere bink van me...

Piet: Help! *(Jette en Piet schrikken beiden hevig en stamelen erg ontdaan wat tegen elkaar)*

Jette: Oh verkeerd... Ik bedoel...

Piet: Ja verkeerd, dat kun je wel zeggen ja, wie flikt me dat nu!

Jette: Piet!

Piet: Ja!

Jette: Tante Jette!

Piet: Ja!

Jette: Oh wat vreselijk, wat een vertoning... ik... Piet, je moet...

Piet: Ja zeg dat wel... vreselijk! Tante... ik weet niet...

Jette: Nee... Ja ik weet dat ik dit niet kan...

Piet: Nee dat kan u zeker niet...

Jette: En je bent ook nog een... je weet wel...

Piet: Ja!... van het zuiverste water...

Jette: Ik schaam me dood...

Piet: Ja...

Jette: Het is niet wat je denkt hoor... Ik dacht dat je oom hier voor de kast stond en ik... dacht... toen van...

Piet: Die zal ik eens even lekker...

Jette: Ja!

Piet: Ja dat... merk ik.

Jette: Oh jongen, heb ik te hard in je billen geknepen?

Piet: Ja...!

Jette: Ik zal het niet weer doen hoor, echt dat belooft ik je.

Piet: Ja... ik mag het hopen! *(Jette wrijft zachtjes over de billen van Piet. Janny komt weer binnen en doet haar kleren netjes en fatsoeneert d'r haar en schrikt een beetje van Piet en Jette. Ze laat het dienblad met de kopjes en de koffie vallen)*

Janny: Pleuris nog us an toe seg... Oh dag, mevrouw Jette.

Jette: Nou zo kan het wel weer, Janny.

Janny: Mot uwes ook un bakkie troost?

Piet: Nou ik denk dat u daar dan even op moet wachten, tante.

Janny: Heb ik weer.

Piet: Zeg, tante Jette, u komt zeker voor uw man?

Janny: Noooooou... dacht ut nie...

Piet: Hè?

Jette: Zeg, Piet, leuk dat je hier komt werken.

Janny: Ja lul der mar overheen... gaat je wel lekker af.

Piet: Janny, waar blijft de koffie voor tante?

Janny: Ja ik ga al. *(Janny af in het midden)*

Jette: Zeg, Piet, heb ik erg hard geknepen?

Piet: Ja nogal, waarom deed u dat eigenlijk. Komt u zo af en toe een beetje... hier op kantoor... mét oom natuurlijk watte...

Jette: Jaaaaaa... met oom... Maar vergeet het maar, hè Piet... is beter.

Piet: ...Is beter... Nou als u het zegt, tantetje, dan zal dat wel zo zijn, hè? *(Koos komt binnen en ziet Piet niet staan bij de kast)*

Koos: Hé, lekker ding, ben je er al? *(Jette schrikt hevig en maakt een ik weet van niets gebaar)*

Piet: Oh Koos, jij kan snel veranderen! *(Koos schrikt ook van de aanwezigheid van Piet en is zichtbaar de situatie niet meester)*

Koos: Ik eeh, nee bah hou op neeee... ikke... neee ikke niet. *(Janny komt weer binnen)*

Jette: Dag, Koos, is mijn man er ook?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto